

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Безрукавой Марины Васильевны
«НЕОМОДЕРНИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ МИРА, КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА,
АВТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ», представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература
(Краснодар)

В исследовании М.В. Безрукавой «Неомодернизм в современной русской прозе: художественные модели мира, концепции человека, авторские стратегии», насколько можно судить по автореферату, выдержаны основные квалификационные требования, установленные для докторских диссертаций, а также соблюдено соответствие паспорту избранной филологической специальности 10.01.01 - Русская литература. Рецензируемая диссертационная работа выполнена на пересечении общенаучных и литературоведческих тенденций. Избрав в качестве объекта проблематику развития русского неомодернизма, которую «трудно испортить», автор объединила строгую интеграцию подходов с четкой многомерной систематикой. Это вполне адекватно специфике объекта, в раскрытии которого получены приоритетные характеристики.

Научная актуальность избранной проблематики представлена оригинально, при этом в полном соответствии с заявленной титульной установкой на комплексность. Причем в опоре на разнообразные источники автор демонстрирует широкую эрудицию и исследовательскую культуру. **Научную новизну** труда составляют достоверные поисковые результаты, отражающие особое направление в науке о русской литературе. **Теоретико-методологическая значимость** диссертации проявляется в двух основных результатах. Во-первых, с единых позиций объяснены закономерности трех сфер: моделей, концепций, стратегий. В результате удачен анализ цельности объекта. В оригинальной категоризации гармонично соотнесены разноплановые аспекты в их системной явленности. При этом комплексные характеристики детерминированы таким образом, что каждый аспект сохраняет самодостаточность и в то же время акцентирует специфику сложного целого. Причем все обобщения богато иллюстрированы. Во-вторых, с этим, первым, результатом взаимосвязана интегративная методология (также намеченная в титуле труда). Автор методологизировала в единстве принципы историзма и амбивалентности, получив надежную опору в достижении приоритетных целей. В согласии с интегративной методологией находится уместная комплексность представления ведущих признаков материала. Комплексный инструментарий труда представляет достоверную дескрипцию нового знания.

Как можно полагать по анализу автореферата, исследование соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 1 октября 2018г. № 1168). Содержание исследования отвечает паспорту квалификационной специальности.

Соискатель, Марина Васильевна Безрукавая, достойна присуждения
ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Рус-
ская литература.

Доктор филологических наук,
(10.01.01. – русская литература),
доцент, зав. кафедрой литературы
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С. А. Есенина»

А.А.Решетова

13.01.2020

Контактная информация: Анна Анатольевна Решетова.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина».
Адрес организации: 390000, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46.
Тел.: (4912) 97-15-15, доб. 1010
E-mail: info@365.rsu.edu.ru

