

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мищенко Анны Николаевны «Древнегреческая мифология как основа прецедентности в текстах русскоязычных СМИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Исследование актуального медийного пространства, безусловно, представляется современным направлением, лежащим на стыке лингвистики, журналистики, психологии, политологии и других научных сфер. Однако при всем многообразии работ, посвященных выявлению специфики медиадискурса, до сих пор нуждается в уточнении манипулятивный потенциал образных средств, лежащих в основе кодирования и декодирования информации, предлагаемой целевой аудитории.

В диссертационном исследовании Анны Николаевны Мищенко с достаточной полнотой освещается фрагмент медиадискурса, включающий прецедентные единицы со сферой-источником «древнегреческая мифология».

О *новизне* диссертационного исследования соискателя можно судить по впервые описанным семантико-прагматическим особенностям прецедентных антропонимов в русскоязычном медиадискурсе; выявленной специфике реализации прецедентных конструкций, репрезентирующих мифологические образы в СМИ; выделенным семантическим признакам ключевых слов-репрезентантов и определенным моделям метафорического моделирования прецедентных единиц.

Материал исследования репрезентативен и убедителен (картотека включает более 11 000 контекстов и охватывает период с 2009 по 2020 год). При бесспорной убедительности фактического материала и глубине его анализа остается вопрос: все ли антропонимы, апеллирующие к древнегреческой мифологии, в медиaprостранстве подвергаются процессу метафоризации? Если да, возможно ли расширение Главы 2 другими единицами образной системы? (на наш взгляд, это может стать одной из перспектив исследования соискателя после защиты кандидатской диссертации)

В период подготовки диссертации был опубликован 21 научный труд, в том числе 1 раздел в коллективной монографии, 1 статья в сборнике Web of Science, 5 статей в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, 9 – в сборниках, входящих в базу РИНЦ, 5 тезисов докладов научных конференций.

Автор является призером международного конкурса научных работ студентов, магистрантов и аспирантов «Русский язык и этнокультурная динамика» (г. Старый Оскол, 24–25 апреля 2017 года) в номинации «Когнитивно-прагматические векторы дискурсивной семантики», а также участником научного проекта по теме «Особенности формирования образов России и Крыма в русскоязычных СМИ (на материале текстов 2008–2018 гг.)», поддержанного федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (грант № ВГ20/2018, Симферополь, 2018).

Автореферат диссертации «Древнегреческая мифология как основа прецедентности в текстах русскоязычных СМИ» соответствует Паспорту специальности и основным критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением № 842 от 24.09.2013 г. (ред. от

