

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Коротун Виктории Юрьевны "Когнитивно-прагматические особенности функционирования музыкальных метафор в структуре английского масс-медийного дискурса", представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.02.19 – теория языка (Краснодар, 2017).

Представленная к защите диссертация В.Ю. Коротун, посвященная проблеме функционирования музыкальных метафор в дискурсе английских СМИ, нам представляется весьма актуальной как с содержательной стороны, так и с методической. Автор справедливо рассматривает метафору «как форму концептуализации реальности» (с.3).

Всесторонний анализ материала дискурсивной, а главное, образной лексики и терминологии позволил автору сделать выводы исследования весомыми, глубоко аргументированными, плодотворными и поэтому очень важными для современной науки.

Положения, выдвинутые автором для защиты, весьма содержательны и действительно требуют защиты. Правда, сами положения несколько не в жанре, поскольку слишком описательны и обширны (с.7-9).

Диссертация выстроена на прочном методологическом фундаменте, созданном усилиями ряда таких известных и авторитетных ученых, как отечественных, так и зарубежных лингвистов. Довольно основательно проработан метафорический материал языка ведущих английских газет и журналов

Научная новизна диссертации определяется прежде всего весьма удачной разработкой исследовательской методики, выбор которой обусловил получение эффективных результатов. В работе сделан определенный вклад в метафорологию.

В качестве замечания хочу сказать, что в тексте автореферата слабо использован английский текст в качестве примеров. Такие примеры обнаруживаются лишь при описании Главы 3 (с.18-25). А на с.22-24 неплохо было бы пояснить, что термины, использованные здесь являются не просто интернационализмами, а в основном заимствованы из итальянского.

Наше замечание имеет в большей степени характер пожелания и несколько не затрагивает методологических основ исследования и абсолютно не влияют на достоверность полученных результатов.

Диссертация Коротун Виктории Юрьевны – своевременное и содержательное исследование, выполненное на базе обширного, достаточного, добротного описанного и проанализированного образного языкового материала. Причем лексический материал проанализирован автором не только с позиции ретроспекции семантики, но и с позиций внутренней синхронной семантической структуры, а также внешних факторов семантики: сочетаемости (валентности) и контекстуальных значений.

Результаты исследования получили солидную всестороннюю апробацию на международных конференциях и симпозиумах в различных научных центрах России (Тамбов, Томск, Челябинск, Махачкала, Краснодар). По теме диссертации опубликовано 9 научных работ, в том числе 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Поэтому, полагаем, что публикации автора и автореферат в должной степени отражают содержание диссертации.

Рецензируемая работа соответствует Паспорту специальности, а также, судя по автореферату, основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Коротун Виктория Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Заведующий кафедрой славянской филологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
доктор филологических наук, профессор
(научная специальность: 10.02.03 – славянские языки)

17 марта 2017 г.



Ковалев Геннадий Филиппович

Россия, 394018, Воронеж, Университетская пл. 1.
Тел.: 4(732) 220-75-22
E-mail: rector@vsu.ru

Россия, 394006, Воронеж, Кирова 26, кв.10.
Тел.: 4(732) 220-84-98
E-mail: kovalev@phil.vsu.ru

