

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Виктории Юрьевны Коротун «Когнитивно-прагматические особенности функционирования музыкальных метафор в структуре английского масс-медийного дискурса» (Краснодар, 2017), представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Работа уже по заявленной теме является значимым и **актуальным** исследованием, поскольку метафора пронизывает повседневную жизнь, и не только язык, но и мысль, и действие (Дж. Лакофф и М. Джонсон). Кроме того, автор, наряду с решением вопросов теории дискурса, прагмалингвистики, когнитивистики, поднимает проблему лингвокультурологии, подчеркивая, что «в количественном отношении метафоризация музыкальной лексики в текстах СМИ выражена слабо» (с.8). Нам представляется, что этот факт объясняется не тематической замкнутостью данного лексического пласта (как это отмечает диссертант), а его не востребованностью в связи с неким культурным обнищанием общества.

**Объектом** изучения являются музыкальные метафоры в масс-медийном дискурсе. В качестве предмета анализа рассматриваются когнитивно-прагматические особенности функционирования музыкальных метафор в английском медиатексте.

**Цель** работы – выявить свойства музыкальных метафор, способствующие реализации коммуникативной интенции адресанта и определяющие эффективность использования данного феномена в масс-медийном дискурсе.

В числе **задач**, которые ставит перед собой автор, нам кажется особенно важной решение следующей: *рассмотреть степень интенциональной обусловленности использования музыкальных метафор в масс-медийном дискурсе.* (с. 3).

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и включает



представительную библиографию.

Научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность реферируемого диссертационного исследования не вызывают сомнений.

**Теоретическая база** исследования представлена широким спектром работ выдающихся отечественных и зарубежных учёных-лингвистов.

В диссертации приводится множество интересных примеров, интерпретация которых не вызывает возражений.

Логика изложения материала свидетельствует о том, что автор чётко осознает проблему исследования, владеет его концептуальным аппаратом, имеет филологическую эрудицию для выполнения поставленных задач.

Итогом диссертационного исследования В.Ю. Коротун стало установление типов метафорических моделей, выделение сферы-цели метафоризации в английском масс-медийном дискурсе. Заслугой соискателя является наглядное представление коммуникативно-когнитивного процесса смыслопорождения в масс-медийном дискурсе (с. 12), а также установление зависимости положения теории метафоры от общего историко-философского контекста.

Можно однозначно утверждать, что цель и задачи диссертационного исследования В.Ю. Коротун релевантны выносимым на защиту положениям, раскрытие которых на основе предлагаемых подходов и принимаемых методологических и исходных теоретических посылок заслуживает одобрения и поддержки. Данные теоретических построений, осуществлённых соискателем учёной степени, убедительны и непротиворечивы.

Вместе с тем автору предлагается ответить на следующий вопрос: *Подвергаются ли процессу метафоризации такие лексические единицы, как консерватория, композитор, музыкант?* Если да, то возможно ли уточнение предложенной на с. 17 классификации.

Таким образом, показательна перспективность представленного исследования в плане дальнейшего анализа изученного феномена.

Автореферат написан убедительно, хорошим языком, публикации



отражают основные положения исследования.

Рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Коротун Виктория Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук (научная  
специальность 10.02.19 — теория языка),

доцент

подготовительного факультета для

иностранных граждан Астраханского государственного

технического университета  Щеглова Инна Владимировна

Подпись И.В. Щегловой заверено

Ученый секретарь АГТУ



 Т.А. Макарова

15.03.2017

414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 16.

8(8512)614105 ПФ для иностранных граждан

E-mail: [isheglova@yahoo.com](mailto:isheglova@yahoo.com)