

Отзыв

кандидата исторических наук, доцента Рыловой Натальи Евгеньевны на автореферат диссертации Новолодского Алексея Сергеевича «Войны времени царствования Ивана Грозного в русской исторической памяти второй половины XVI – начала XX вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Современная историческая наука проявляет самый значительный интерес к проблемам исторической памяти. В полной мере относится это к отечественной исторической науке. Одной из значимых тем этой большой фундаментальной проблемы являются войны, которые велись при Иване Грозном, и отложись в русской исторической памяти в самых разнообразных формах и выражениях. Отношение русского общества на протяжении длительного исторического времени от самих этих войн до начала прошлого века нуждается в комплексном исследовании. Оно. В свою очередь, позволит более полно и глубоко уяснить истоки его непростого отношения к самому царю, который выступает в массовом сознании и кровавым тираном, и царем, добившимся присоединения Казани и Астрахани как остатков Орды. Это дает основание одобрить тему диссертации А.С. Новолодского.

Структура работы соответствует избранной теме. Можно согласиться с тем, что первая глава имеет теоретическое содержание, поскольку обращение к вопросам исторического сознания и исторической памяти нуждается в теоретическом обосновании. В трех последующих главах содержится общий анализ отражения в русской исторической памяти войн при Иване Грозном за присоединение Казанского и Астраханского ханств, поход казаков Ермака и завоевание Сибирского ханства, положившее начало присоединению Сибири к России, и Ливонская война. Все эти события, или их фрагменты, остались в исторической памяти русского общества, что нашло отражение в разнообразных источниках письменных, изобразительных и вещественных.

Представляется, что такая структура диссертации вполне может быть принята.

Введение имеет обстоятельную историографическую часть, в которой сделан анализ того, как историческая память о войнах при Иване Грозном рассматривалась в предшествовавших исследованиях историков. Привлекает, что обращено внимание на исследование историками в качестве выражения в них исторической памяти вещественных источников, монументов и известных архитектурных сооружений, а также произведений русской живописи. Можно согласиться с предложенной А.С.Новолодским классификацией источников. Представляется интересным и верным, что к источникам отнесен прямой след событий обороны Пскова 1581 г. от войск короля Стефана Батория, как пролом в стене, который местные жители связывали с этой обороной. Можно согласиться с указанной А.С.Новолодским опорой на методологический принцип интертекстуальности, на который в свое время как на принцип методологии постмодерна указывал еще А.В.Лубский. В самом деле, связь между более ранними и более поздними текстами культуры, относящимися к войнам при Иване Грозном, просматривается довольно отчетливо.

Не вызывает возражения указание А.С.Новолодским положений научной новизны. Среди них, как представляется, особенно существенно указание на роль произведений литературы, живописи и монументального искусства на сохранение в обществе исторической памяти о войнах при Иване Грозном. Это относится к культовому образу Ермака в русской исторической памяти, к незначительному месту в нем присоединения Астрахани, а также Ливонской войны, за исключением такого заключительного ее эпизода, как оборона Пскова.

Тема диссертации предполагает опору на теорию мест исторической памяти, о которой упоминается в первой главе, и которая была разработана в трудах французского историка, представителя третьего поколения школы Анналов П.Нора и его учеников и последователей. В самом деле, события

многочисленных войн России второй половины XVI в. представляют собой в сознании ряда последующих поколений типичные места памяти. По месту своему в русском историческом сознании они были неодинаковы, что и показал А.С.Новолодский. Несомненно, что крупнейшим из таких мест памяти был атаман Ермак и царь Иван Грозный, исторический образ которого связан с этими войнами.

К работе могут быть сделаны некоторые замечания. Так, упомянуто об отличиях между понятиями исторической памяти и исторического сознания. Это верно. В то же время было бы желательно более конкретно указать на авторское видение этих отличий.

В автореферате была упомянута средневековая теория казней божьих и теория трансляции и империи как объяснительные модели, популярные в свою эпоху. Характеристику теории казней божьих давал в свое время В.В.Мильков. Возможно, что следует пояснить, каким образом теория казней божьих и теория трансляции империи могли оказывать влияние на некоторые военные события времени Ивана Грозного, например, на взятие Казани.

Наконец, почему, на взгляд автора, историческая память о взятии Астрахани, в общем, не вышла за пределы регионального уровня, хотя среди разных слоев населения самого города историческая память о его присоединении к России при Иване Грозном существовала и передавалась из поколения в поколение, что и отметил А.С.Новолодский.

В целом внимательный анализ автореферата создает благоприятное впечатление о проделанной работе и является полноценным результатом серьезного научного исследования. Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Алексея Сергеевича Новолодского «Войны времени царствования Ивана Грозного в русской исторической памяти второй половины XVI – начала XX вв.» является самостоятельным и законченным исследованием, которое соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного «Постановлением Правительства Российской Федерации» от 24.09.2013 г., №

842 (в ред. от 1.10.2018 г.), а ее автор заслуживает присуждения ему искомой
ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 –
Отечественная история.

Н.Е.Рылова,

кандидат исторических наук, доцент

Ростовского государственного медицинского университета

Рылова

31.08.2020 г.

Адрес РостГМУ: Ростов-на-Дону, Нахичеванский пер., д.29

Телефон: +7 (863) 201-43-83

E-mail: okt@rostgmu.ru

