

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ревенко Анастасии Андреевны
«Популяризация культурного наследия России
в условиях глобализации информационного пространства
(по материалам туристских СМК)», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –
журналистика

Диссертация написана на **актуальную** тему. Глобализация, ее сущность и те вероятные следствия, которые этот процесс несет миру, – одна из наиболее актуальных проблем, находящихся в фокусе внимания исследователей. Происходит сближение стран и народов, становление единого глобального, взаимозависимого мира, в рамках которого расширяются экономические, политические и культурные связи между странами. Глобализация, по сути, целый комплекс процессов, интенсивно протекающих в настоящее время в различных сферах жизни общества, меняющих облик мира и человека в нем, поэтому внимание исследователей фокусируется на различных ее аспектах. И поле деятельности у исследователя здесь огромное. Естественно, что в связи с этим большое значение приобретает туризм. А, как справедливо отмечает автор рецензируемого автореферата, «функции путевых записок и очерков расширяются, они становятся уже не только инструментами передачи географических знаний, но и популяризаторами культуры стран и мест путешествий и паломничеств, отражают местные традиции и этнографические реалии» (с.3). Рост популярности средств массовой коммуникации туристской тематики обусловлен значительным интересом аудитории к путешествиям.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в нем впервые проводится комплексное исследование различных видов туристских СМК в исторической, классификационной и типологической ретроспективе, детально проанализировано их современное состояние и особенности функционирования, представлена собственная типология периодических СМК, сетевых медиаресурсов туристской тематики, выявлены особенности телевизионных передач о путешествиях и туризме, их тематическая направленность и целевое назначение. **Степень новизны полученных автором результатов** может быть оценена как высокая.

Диссертация вносит вклад в историко-теоретическое изучение СМК туристской тематики, в частности в исследование их деятельности по популяризации культурного наследия России.

Диссертация вносит вклад в современные идеи «культурной глобализации» или «глобализации культур», можно говорить о

существовании настоящего социального заказа на разработку такой проблематики. Ревенко Анастасия Андреевна решает в своем исследовании в том числе и важный вопрос о культурном наследии России и о его популяризации, о том, как прививать любовь к родной стране и ее культуре молодому поколению россиян.

Диссертация выполнена в русле насущных проблем современной междисциплинарной науки. Выбранный аспект выводит исследование на междисциплинарный уровень и соотносит его с такими важнейшими характеристиками современной научной парадигмы, как экспансизм, антропоцентризм и функционализм.

Тема сформулирована корректно. Содержание работы соответствует заявленной проблематике.

Структура диссертации подчинена целям и задачам исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Теоретическую значимость работы можно также оценить как высокую. Диссертация вносит определенный вклад в историко-теоретическое изучение СМК туристской тематики, в частности в исследование их деятельности по популяризации культурного наследия России. Сам феномен рассматривается в исторической ретроспективе от возникновения литературного жанра «путешествия» до современного состояния туристской журналистики.

Практическая ценность диссертационного исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы при разработке курсов лекций и семинаров по журналистике и туризму, а также при подготовке учебных курсов в рамках новой специальности «Туристская журналистика», а также могут найти применение при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ студентов языковых специальностей.

Личный вклад соискателя состоит в постановке целей и задач; в формулировании положений, выносимых на защиту.

Сведения о полноте опубликованных результатов. Содержание исследования отражено в 12 публикациях, в том числе 3 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. В автореферате удачно представлено общее содержание диссертации.

Избранные методы исследования адекватны поставленным *a priori* задачам. Их исследовательское единство в авторской интерпретации также заслуживает одобрения.

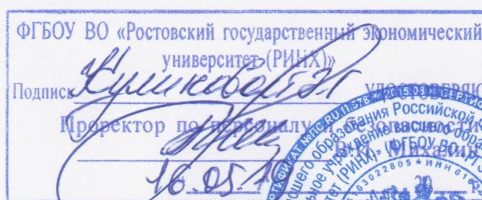
Исследование, предпринятое А.А. Ревенко, соответствует заявленной специальности (10.01.10 – журналистика).

Все сказанное позволяет утверждать, что диссертационная работа А.А. Ревенко «Популяризация культурного наследия России

в условиях глобализации информационного пространства (по материалам туристских СМИ)» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по журналистике, полностью отвечает требованиям, которые предусмотрены пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ (в редакции от 24 сентября 2013г. № 842, с изменениями постановлений Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. № 335 и 2 августа 2016 г. № 748), а ее автор, Анастасия Андреевна Ревенко, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «журналистика»

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка),
профессор, зав. кафедрой русского
языка и культуры речи
ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный экономический
университет (РИНХ)»

Элла Германовна Куликова



Ростов-на-Дону, 344038; ул. Б. Садовая, д. 69
Телефон: +7 863 2633080
Мобильный телефон: +7 988 9430377
e-mail: kulikova_ella21@mail.ru
www.rsue.ru