

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Костенковой Владиславы Вячеславовны  
«Антиутопия начала XXI века в динамике жанровых трансформаций»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Научная новизна представленной на защиту диссертации заключена в попытке изучения динамики жанровых трансформаций антиутопии последних десятилетий на примере произведений Е.Чудиновой, А.Волоса, А.Кабакова, В. Маканина, Д.Глуховского, А.Старобинец, Л.Каганова. Изучение творчества избранных авторов позволило диссертанту описать тенденции современного литературного процесса: формирование авторских стратегий, в результате которых отдельные произведения образуют целостный нарративный проект. Таким образом, теоретическая ценность работы заключается не только и не столько в подробном анализе художественных методов авторов антиутопий, сколько в характеристике проблематики и поэтики антиутопии начала XXI века. Возможность использования полученных в результате данного исследования материалов при подготовке лекционных курсов и при составлении пособий по современной отечественной литературе обосновывает практическую значимость представленной диссертации.

Исследование Костенковой В.В. отличается комплексным подходом к изучению произведений включенных в работу авторов и, в первую очередь, выработкой собственного метода анализа художественных текстов. Выход за пределы литературоведческих парадигм представляется не только оправданным с точки зрения творческой индивидуальности названных авторов, но и продуктивным ввиду тенденций современной науки обращаться к междисциплинарным исследованиям. Проблематика глав диссертации четко соответствует поставленным задачам и способствует раскрытию избранных аспектов в развитии и жанровом обогащении

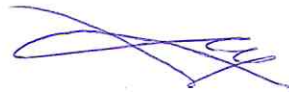
современной антиутопии. Несомненным достоинством при выборе автором диссертации писателей является объективность исследовательского подхода, которая позволила непредвзято описать роль недостаточно изученных на сегодняшний день произведений, осмыслить их творческий феномен, порожденный новой культурной парадигмой рубежа веков в многообразном единстве идейных и художественно-эстетических исканий.

Обращает на себя внимание методически выверенная структура диссертации, позволившая соискателю поступательно оценить идейно-художественное своеобразие каждого писателя: в работе проанализированы мифологические подтексты, жанровые модификации, отмечена литературоцентричность антиутопии как жанра. Исследователь правомерно отмечает, что «антиутопическая литература на протяжении всего своего бытования... неоднократно играла провидческую роль, обладая удивительным свойством обнаруживать, осмыслять и представлять нам социальные страхи, существующие в том числе и в подсознании людей» (стр. 16). И это наблюдение дает основание соискателю сделать вывод о более развитой образной системе в антиутопии по сравнению с утопией, более интересно и живо раскрываемой в антиутопических произведениях человековедческой основе.

Современный литературный процесс – подвижное, неканоническое пространство. Не всегда можно сделать верный вывод о ведущих доминантах. Автор обладает правом личного выбора, субъективности. Этим объясняется включение в исследование ряда авторов, еще недостаточно оцененного современным литературоведением, но вполне перспективного в творческом отношении. В.В. Костенкова убедительно обосновывает свой выбор, что позволяет прийти к заключению о самостоятельности ее исследования, которое вносит определенный вклад в изучение «возрожденного» в русской литературе в конце XX века жанра антиутопии и специфики современного литературного процесса в целом. Представленное диссертационное исследование соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к

кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,  
главный специалист 3 разряда  
отдела лингвистического анализа  
Законодательного Собрания  
Краснодарского края



А.И. Мельников

*Подпись Мельникова А.И. заверяю.*

*Начальник отдела  
государственной службы и кадров  
Законодательного Собрания  
Краснодарского края*



*Е.В. Добрышина*