

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кадыровой Г.Х.
**«КАТЕГОРИАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДЕЙСТВЕННОСТИ
МЕДИА: СОЦИАЛЬНО-РЕГУЛЯТИВНЫЙ
И ИНФОРМАЦИОННО-ЖАНРОВЫЙ АСПЕКТЫ»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика
(Краснодар, 2019)

Современные исследования в области журналистики и коммуникативистики актуализируют проблематику функционирования медиасистем в различных контекстах (культурно-историческом, коммуникативном, социально-политическом, междисциплинарном и т.п.). Кроме того, и теоретики, и практики стремятся к созданию авторских концепций в области функционирования периодических изданий в определенной прагматической перспективе.

Вместе с тем возрождение исследовательского интереса к прагматическим аспектам журналистики (как в синхронии, так и в диахронии) определяет необходимость изучения социального контекста существования периодических изданий, включая вопросы трансформации жанровых систем. Это дает возможность, в первую очередь, обратиться к интерпретации категории акциональности в теории и практике журналистики. Данный факт, по нашему мнению, и определил *актуальность избранной темы*.

Автор работы показывает *прагматипологическое своеобразие* русской журналистики в современный и советский период, представляя сложный, диалектический процесс тесного соотнесения журналистики «с политической средой как сферой выработки и принятия социально важных решений». Характеризуя социально-регулятивный и информационно-жанровый аспекты русской журналистики, соискатель показывает и описывает контекст категориальной динамики действительности медиа, что во многом определяет специфику анализируемых изданий. Рассматривая социально-регулятивные и информационно-жанровые особенности отечественной журналистики в указанный период, диссертант успешно интерпретирует как особенности новой концепции личности журналиста (*антрополоцентристская проблематика*), так и проблему социальной идентификации

прессы в определенные культурно-исторические периоды (*социоцентристская проблематика*). Подобный ракурс характеризует *научную новизну исследования*.

Теоретическая значимость исследования заключается в использовании предложенной научной методологии работы в развитии современных синхронно-диахронных и диахронно-синхронных концепций журналистики.

Практическая значимость исследования выражается в том, что результаты работы могут быть использованы при проведении специализированных курсов и семинаров по дисциплинам «История русской журналистики», «Практическая журналистика», «Журналистское мастерство», а также в становлении и развитии профессиональной литературно-публицистической деятельности молодых авторов.

Теоретико-журналистская проблематизация исследования определяется как в изучении категориальной динамики действенности медиасистем в социально-регулятивном и информационно-жанровом ракурсах восприятия, так и специфике выявляемого в них дискурсивного измерения периодических изданий в координатах «событие – ситуация – пропозиция – факт». *Историко-журналистская проблематизация* работы характеризуется рассмотрением и переосмыслением диахронной специфики медиаведческих концептов «прагматика журналистики», «действенность медиакommunikации», «генеалогия жанровых систем» и «историзм журналистики» и многих других, что подчеркивает мысль соискателя о взаимовлиянии текстовой формы и характера информационного повода в пространстве анализируемых медиадискурсов. *Социально-коммуникативная проблематизация диссертации*, судя по ее автореферату, представлена описанием культурно-исторической ситуации акциональности, действенности, актуализации масс-медиа и переосмысления в этом контексте целой системы социально-регулятивных и информационно-жанровых установок. Данные факты, по нашему мнению, свидетельствуют о системности и зрелости исследования, а также о его междисциплинарной направленности. Полагаем, что в этом заключается *личное участие соискателя* в разработке и реализации заявленной темы.

Достоверность и новизна выводов в диссертации, по данным автореферата, не вызывают сомнений: анализируемые периодические издания рассматриваются в контексте существующей масс-медийной традиции и соответствующих культурно-исторических условий Советской и Постсоветской России. Основные результаты работы *отражены в публикациях, представленных в автореферате.*

Из анализа автореферата вытекает, что диссертация «Категориальная динамика действенности медиа: социально-регулятивный и информационно-жанровый аспекты» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Диссертант, Кадырова Гульфия Хайдаровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

17.01.2020

кандидат филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент кафедры педагогики
и межкультурных коммуникаций
НАНЧОУ ВО «Академия маркетинга
и социально-информационных технологий-ИМСИТ»
(г. Краснодар)

Г.Н. Немец

Немец Георгий Николаевич
Адрес: 350049, г. Краснодар, ул. Фестивальная, 6, кв. 35
Телефон: 89183468966
E-mail: nemets-reklama@mail.ru

Подпись Г.Н. Немца заверяю



Руководитель отдела кадров
профессорско-преподавательского
состава и сотрудников
Н.А. Ерофеева
« . » 20 г.