

Кафедра русистики
философский факультет
Университет имени Константина Философа
Штефаникова 67, 949 74 Нитра, Словакия
tel.: 037/6408482, e-mail: krusistiky@ukf.sk



Нитра, 15 мая 2019

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Костенковой Владиславы Вячеславовны
«Антиутопия начала XXI века в динамике жанровых трансформаций»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – Русская литература

Кафедру русистики философского факультета Университета им. Константина-Философа в г. Нитра (Словакия) и кафедру истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского госуниверситета связывают многолетние творческие контакты: взаимообмен отзывами, рецензиями, публикациями в кафедральных научных сборниках как преподавателей, так и магистрантов. Сегодня это важно как никогда. Благодаря этим связям мы своевременно знакомимся с ведущими российскими литературными тенденциями, новинками литературы, интересами наших коллег в области научных достижений.

Жанр антиутопии как социального прогнозирования всегда был популярен среди словацких читателей. Автореферат В.В. Костенковой интересен тем, что знакомит нас с произведениями антиутопии, которые еще не переведены на словацкий язык. Мы благодарны соискателю, которая любезно передала нам книги на русском языке А. Старобинец, Д. Глуховского, А. Кабакова. С публикацией Костенковой мы познакомились в 2017 году. Ее статья «Виртуальная реальность как эскапизм XXI века» была опубликована в чешском журнале «Новая русистика» и была замечена. И вот теперь написана диссертация по сложным и спорным вопросам современной антиутопии.

В автореферате подробно представлены положения, выносимые на защиту, что во многом облегчило русистам кафедры вхождение в научную проблему и авторскую концепцию. Обращает на себя внимание язык автореферата, свободное владение

современной терминологией и аналитическим дискурсом, необходимым при изучении произведений, находящихся на стыке философии, историософии, политологии, социологии и художественного творчества. Главы научного исследования закономерно идут от обзора теоретических работ, новейших исследований этого направления к изучению конкретных современных антиутопий.

Соискатель выявляет смещение политико-идеологического конфликта в сферу философскую и религиокультурную в произведениях Е. Чудиновой «Мечеть Парижской Богоматери» и А. Кабакова «Приговоренный». Глобальные изменения человеческой жизни в контексте идеи человеческого бессмертия рассмотрены в контексте авторского прогнозирования в антиутопии Д. Глуховского «Будущее». Кибер-единение людей формирует новую плоскость виртуального мира, что играет ключевую роль в произведении А. Старобинец «Живущий». Соискатель, таким образом, рассматривает антиутопию на всех актуальных уровнях своего становления, выявив необходимый комплекс жанровых черт, присущих как классической, так и современной антиутопии, главная из которых – «конфликт личности и государства, индивида и общества, человека и Системы». Научный труд В.В. Костенковой убеждает в своей очевидной новизне, постановке серьезных проблем, выходящих за рамки словесности, и существенно расширяет представление о современном состоянии жанра российской антиутопии. Русисты кафедры обратили внимание на безупречный литературный язык автореферата, стилистику, терминологический аппарат и методологическую выверенность.

Исследование соискателя вносит вклад в изучение современной антиутопии как в России, так и в Словакии. Работа В.В. Костенковой соответствует критериям о присуждении ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Filozofická fakulta
Katedra rusistiky
- 1 -

Наталья Муранска, кандидат филологических наук, профессор, завкафедрой русистики философского факультета Университета имени Константина Философа (г. Нитра, Словакия)

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Tr. A. Hlinku 1, 949 74, Nitra; тел. +421376408111;

e-mail: nmuranska@ukf.sk

Официальный сайт организации: <https://www.ukf.sk>