

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Ревенко Анастасии Андреевны «Популяризация культурного наследия России в условиях глобализации информационного пространства (на материале туристских СМК)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 Журналистика

Диссертационное исследование Анастасии Андреевны Ревенко является квалификационной работой, отмеченной соблюдением всех необходимых жанровых конвенций, характерных для исследований данного типа, органично включающейся в процесс формирования исследовательской индустрии туристских СМК и убедительно вписанных в контекст государственной политики в области популяризации культурного наследия страны. Внимание автора диссертации сосредоточено на изучении одного из направлений развития современной национальной журналистики – журналистики путешествий в условиях реальной глобализации информационного пространства, но с учетом позиций теории политической корректности, сохраняющей тезаурусную парадигму «свое-чужое-чуждое» и способствующей выражению в медийном продукте патриотической позиции.

Автореферат представляет собой самостоятельную, строго упорядоченную работу, выполненную на фундаменте значительного массива источников (более 40 печатных изданий, 20 телевизионных программ, 10-ки сетевых ресурсов) и научной литературы (139 единиц), что позволило автору широко охватить ряд принципиально значимых для проводимого исследования направлений как в области истории, теории журналистики, её основных подсистем, так и функциональных аспектов, вопросов типологии и классификации туристских СМК.

Четко сформулированные объект и предмет диссертационного исследования позволили соискателю доказательно выстроить и реализовать цели и задачи работы, что определило высокую результативность исследования, его научную новизну и искомую актуальность: впервые осуществлено комплексное изучение российских СМК туристской направленности (традиционные и новые медиа) в историко-журналистском и теоретическом аспектах, конкретизирована их деятельность по популяризации культурного наследия страны.

Анализ содержания автореферата позволил заключить: трехчастная структура диссертации «работает» на логику завершения исследования, что подкрепляется высоким

уровнем теоретического анализа и подтверждается достоверностью выводов. Положения, выносимые на защиту (7 позиций), планомерно реализованы в главах диссертационного исследования.

Теоретическая значимость работы определяется ликвидацией ряда исследовательских лагун в области историко-теоретического изучения туристских СМК (уточнение терминологического аппарата, обоснование собственной методики анализа медийных явлений, выстраивание типологических параметров исследуемого феномена, прослеживание эволюции, тактик и стратегий развития туристских СМИ в различные исторические периоды, уточнение места, роли и значения туристских СМК в информационном пространстве страны).

Практическая значимость работы видится в том, что сформулированные автором диссертации принципы анализа СМК туристской направленности (цель, предметно-тематическая область, способы отображения личности и среды, методы подачи материала, жанровые приоритеты, технологические характеристики), позволили представить концептуальные подходы к оценке изучаемого феномена в собственно исследовательской и образовательной деятельности, а также в развитии индустрии туризма.

Судя по тексту автореферата, особого внимания заслуживает 3 глава исследования «Реализация культурно-просветительской функции туристских СМК в условиях глобализации информационного пространства», в которой, наряду с системным исследованием СМИ туристского тематического направления, впервые представлен и обоснован оригинальный авторский проект медиаресурса туристской тематики «Достояние России».

Знакомство с авторефератом дает основания утверждать, что в диссертационном исследовании представлена максимально полная картина генезиса, эволюции и современного бытования туристских СМК России, собраны и сведены во едино материалы, касающиеся всех допустимых путей и способов реализации СМК туристской направленности в плане популяризации культурного наследия страны.

Претензии к работе могут носить лишь частный характер и не влияют на продуктивность исследования. Так, 2 параграф Первой главы, на наш взгляд, не получил конкретной поддержки при выстраивании автором диссертации типологии туристских СМК, поскольку внимание исследователя оказалось сосредоточенным лишь на типологии печатных СМК.

Несмотря на отмеченный недостаток, диссертационная работа Анастасии Андреевны Ревенко, по нашему мнению, представляет собой строго мотивированное,

авторитетное исследование, в котором решены актуальные проблемы, имеющие значимые научно-познавательные и прикладные задачи.

Диссертация «Популяризация культурного наследия России в условиях глобализации информационного пространства (на материалах туристских СМК)» отвечает Требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением № 842 Правительства Российской Федерации от 21 сентября 2013 г. (в редакции Постановления № 335 Правительства РФ от 21.04.2016 г. , № 748 от 02.08.2016 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Анастасия Андреевна Ревенко заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 Журналистика.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-Западного института управления РАНХиГС при Президенте РФ

О.И.Трифонов

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-Западного института управления РАНХиГС при Президенте РФ

Л.В.Лыткина

14 мая 2019 г.

Контактная информация:

Адрес: Санкт-Петербург,

Песочная набережная, 4.

Телефон: 8-911-769-11-69; 8-960-242-62-83

Эл.почта: trifonovolegmc@gmail.com; lvlytkina@yandex.ru

Трифонов Олег Игоревич – кандидат филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Лыткина Лариса Владимировна –доктор филологических наук по специальности 10.01.02 –Литературы народов РФ

Подпись Трифонов О.И. заверяю.

Ведущий специалист
управления работы
с персоналом

Подпись Лыткина Л.В. заверяю.

Ведущий специалист
управления работы
с персоналом

