

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Львовой Екатерины Алексеевны
«Постмодернистские схемы мифомышления
в современной русской прозе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Актуальность рассматриваемой работы объясняется исследовательским интересом к проблемам мифопоэтики; небольшим числом работ посвящённых изучению современного мифологизма и анализу литературных мифов; недостаточной изученностью механизмов мифологизации.

Научная новизна работы заключается в рассмотрении мифологических процессов, направленных на русскую классическую литературу; в определении приемов литературной де- и ремифологизации в области литературоведческого дискурса; в анализе схемы образования литературного мифа; во введении в научный обиход малоизученных произведений.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты способствуют дальнейшей разработке субстанциально-мифологических представлений, рассмотрению мифологических схем. В работе получают развитие идеи В.Н. Топорова и Е.М. Мелетинского в их применении к структурно-семиотическому анализу авторских неомифов.

Практическая ценность работы видится в возможности дальнейшего использования материала и результатов его анализа в подготовке лекционных курсов по теории литературы; при составлении мифологических и культурологических словарей; в преподавательской деятельности.

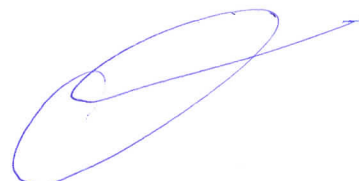
Язык, стиль и структура автореферата полностью соответствуют современным нормативным требованиям. Полученные в ходе исследования результаты и выводы сомнений не вызывают. Результаты диссертации отражены в 11 публикациях, в том числе в 4 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о должном уровне апробации исследования.

Перспективным представляется разработка так называемого «мифологического поля», где ядром является персональный миф о писателе-классике, а периферию составляют мифологизированные элементы художественного текста (сюжет, герой, литературный приём), которые, в свою очередь могут пересекаться и с другим «мифологическим полем».

Автореферат диссертации Львовой Екатерины Алексеевны «Постмодернистские схемы мифомышления в современной русской прозе»

показывает, что представленная на защиту диссертация является завершённой работой, содержащей новое решение актуальной проблемы в области теории литературы. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (в последней редакции), соответствует паспорту специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, отрасли знаний – филологии, а соискатель Львова Катерина Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры славянских языков
Минского государственного
лингвистического университета
Надумович Л.М.



Республика Беларусь, г. Минск, ул. Захарова, 21.
slavonic@mslu.by +375172882564

