

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации А.Ф. Горбуненко
«Модернистские “малые” журналы Нью-Йорка начала XX века:
специфика формирования и развития» (Краснодар, 2019), представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Автореферат кандидатской диссертации А.Ф. Горбуненко, сообразно сути данного жанра, обладает двусторонней значимостью. Он информативен и содержит материал, который может самостоятельно применяться как в учебном процессе, так и в целях развития научных медиаведческих исследований. И в то же время это своеобразная вершина эпистемического айсберга, четко представляющего результаты оригинальной диссертации. Диссертанткой разработаны положения, которые являются вкладом в решение актуального, почти неизученного медиаведческого проблемного комплекса – в системно-динамическое осмысление развития «малых» журналов.

А.Ф. Горбуненко уместно использованы методы сравнения авторских данных по проблеме диссертации с соотносительными исследованиями в рассматриваемой предметной области (С.Черчилль, Б. Норрис, В.В. Хорольский и др.). Это позволило прийти к адекватным объектной сфере выводам о специфической значимости “малых” журналов Нью-Йорка начала XX века в журнальном процессе как сфере зарубежной периодики в целом. Причем отдельным данным, полученным автором в настоящем исследовании (динамика авторского состава в журналах, типологическая эволюция отдельных изданий, контакты с аудиторией), не нашлось аналога ввиду того, что некоторые из проблем не стали предметом отечественной и зарубежной исследовательской деятельности.

Должную достоверность результатов подтверждает медиаведческий анализ стиля изданий и целого ряда авторов, включенных в журнальный процесс, в т.ч. видных мастеров, классиков (Э. Паунд, Э. Хемингуэй и др.). Модернистские приемы определяются как характерный для объекта приоритет, совместимый с творческими индивидуальностями и способствующий расширению аудитории периодики.

Эта сторона наблюдений обладает общефилологической ценностью, значима для расширения представлений о феномене дискурса. Приводимые же обобщения подчеркивают филологическую сущность медиаведения как филологической науки.

Как вытекает из характеристики автореферата, диссертационный труд полностью отвечает установленным требованиям и представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335),

Категориальная база исследования, все его направления отвечают квалификационной специальности 10.01.10 – Журналистика как филологической науке. Диссертант, Горбуненко Анастасия Филипповна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по избранной специальности.

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика;
10.02.19 – Теория языка), профессор кафедры
русского языка Северо-Кавказского
федерального университета

31.10.19.

Г.Н. Манаенко

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ
начальник Управления
делами СКФУ

355003, Ставрополь, ул. Ленина, 326/38, кв. 86
М.т. 89624499559
manaenko@list.ru



Логачева А. В.