

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Анастасии Филипповны Горбуненко «Модернистские “малые” журналы Нью-Йорка начала XX века: специфика формирования и развития», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «Журналистика» (Краснодар, 2019)

Рефератом представлена работа, соединяющая две взаимодополняющие установки: на четкое ограничение объекта и на объемность. Эмпирического пространство замкнуто локально, хронологически и типологически – это только «малые» журналы Нью-Йорка модернистской направленности, преимущественно столетней давности.

При этом их содержательность универсальна: как верно отмечает А. Ф. Горбуненко, «журналы смогли охватить практически все исторически значимые процессы» (с. 3). Данный охват показан как в собственно медийном, так и в общефилологическом плане.

Последняя особенность заключается в многомерном анализе стиля журналов, особенно изданий Ч. Скрибнера и У. Фрэнка. Содержательная всеобщность рассмотрена диссертанткой как плодотворная медийная характеристика, она подтверждается долговечностью таких «великих малых» изданий, как «New-Yorker». Соответственно, доказана перспективность определенных модернистских установок, подтвердивших свою жизнеспособность в дальнейшие периоды развития журнального процесса в зарубежном медийном пространстве.

Убедительно прослежена закономерная обратимость между устойчивостью и изменчивостью содержательных моделей «малых журналов» Нью-Йорка начала XX века, которая детерминируется сложным системным балансом между константами интересов аудитории, развитием творческих индивидуальностей журналистов, резонансами и запросами в меняющейся социокультурной среде.

Судя по реферату, в работе даны авторские трактовки следующих взаимосвязанных понятий: развитие журнала, «малый» журнал, экспериментальный журнал, скрытая редакционная политика. Предложена система рабочих дефиниций, обеспечивающая связь между глубокой объектной спецификой, традициями категоризации журналов и современными гносеологическими подходами. Уточнение понятийного аппарата позволяет охарактеризовать специфику ключевой роли в пространстве американской периодики XX столетия в целом.

Текст автореферата и диссертации соответствует требованиям, установленным для кандидатских исследований в пунктах 9,10,11,13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ (в

редакции Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335). Основные результаты исследования соответствуют паспорту специальности.

Автор, Анастасия Филипповна Горбуненко, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «Журналистика».

Доктор филологических наук, профессор  
зав. кафедрой русского языка и речевой  
коммуникации Кубанского государственного  
аграрного университета им. И.Т.Трубилина

11.11.2010г.

Ольга Евгеньевна Павловская  
89184788970 oera@mail.ru  
350044, Краснодар, ул. Калинина, 13

*О.Е. Павловская*

