

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бекмурзаевой Ферузы Шухратовны «АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ МЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛОШАДЬ / КОНЬ И HORSE / MARE В КРОССКУЛЬТУРНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Изучение процессов концептуализации мира представляется сегодня одним из перспективных направлений новой парадигмы теории языка. Представленная диссертация Бекмурзаевой Ферузы Шухратовны посвящена изучению проблемы изучения анималистических ментальных образований ЛОШАДЬ / КОНЬ И HORSE / MARE и способов их вербализации в кросскультурных языковых картинах мира, что полностью соответствует современным направлениям в теории концепта и текста как его реализации.

Актуальность данного диссертационного исследования определяется не в последнюю очередь направленностью современных лингвокультурологических работ на изучение этнокультурной специфики языкового представления значимых культурных смыслов, к числу которых, несомненно, относятся такой анималистический концепт как *лошадь*.

Материалом исследования послужили словари, справочные материалы, а также художественные произведения на английском и русском языках (10136 языковых конструкций с лексемами-репрезентантами концепта *лошадь / конь* и 9110 языковых конструкций с лексемами-репрезентантами концепта *horse / mare*).

Феруза Шухратовна Бекмурзаева проявила соответствующий уровень компетентности, определив ключевые понятия своего исследования и последовательные этапы научного поиска. Прежде всего, это рассмотрение языковой и концептуальной картин мира; изучение концепта как основной ячейки культуры в ментальном мире человека; анализ анималоцентризма как направления в лингвоконцептуальных исследованиях.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в развитие исследовательской методологии лингвоконцептологии, а также помогает понять особенности русского и английского лингвоменталитета. Достоверность данных диссертации подтверждается объемом корпуса иллюстративного материала по теме исследования.

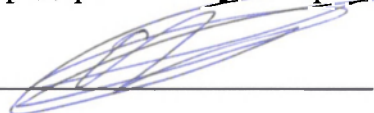
Научная новизна и теоретическая значимость состоят в применении комплексного подхода к анализу когнитивного механизма организации средств формального обеспечения концепта. Лингвокультурологический подход к анализу средств вербализации анималистических ментальных образований ЛОШАДЬ / КОНЬ И HORSE / MARE способствует определению универсальных и национальных особенностей английской и русской языковых картин мира в выбранном аспекте исследования.

Достоверность полученных результатов обеспечивается репрезентативной выборкой фактического материала, непротиворечивостью избранных методологических позиций, адекватностью методов исследования изучаемому материалу и ссылками на авторитетные научные источники.

Исходя из автореферата, можно констатировать, что работа отличается концептуальностью, полнотой и логичностью развития темы, убедительностью аргументаций, поставленные в исследовании цель, задачи и положения, выносимые на защиту, получили надёжное, доказательное обоснование. Положения, выносимые на защиту, были опубликованы в 17 научных трудах, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Все положения, вынесенные на защиту, отражены в публикациях. Отдельные аспекты исследования также были представлены в докладах на 9 конференциях. Результаты были заслушаны на заседаниях кафедры лингвистики Санкт-Петербургского Института иностранных языков. Работа Ф.Ш. Бекмурзаевой в целом отвечает требованиям, предъявляемым к исследованиям такого рода.

Таким образом, рассматриваемая диссертация тематически и содержательно соответствует паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований предлагается решение проблемы, имеющей значение для развития лингвистического знания, и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842 (в редакции от 01.10.2018 с изм. от 26.05.2020), а ее автор, Феруза Шухратовна Бекмурзаева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка),
доцент, профессор кафедры теории и практики перевода
Федерального государственного автономного образовательного
Учреждения высшего образования «Северо-Кавказский
федеральный университет» (ФГАОУ ВО «СКФУ»)



Сергей Николаевич Бредихин

29.08.2021 г.

Контактная информация: Сергей Николаевич Бредихин, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», 355017, Россия, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1; телефон: +7 (8652) 33-06-60 добавочный 4216; e-mail: bredichinsergey@yandex.ru; официальный сайт организации: <http://www.ncfu.ru>