

ОТЗЫВ

об автореферате Демичевой Юлии Владимировны «Семантическое единство «любовь–равнодушие–ненависть» в фанфикшн (на материале русского и английского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование Демичевой Юлии Владимировны выполнено в русле лингвоконцептологии и жанроведения и посвящено сопоставительному анализу лексических средств объективации семантического единства «любовь–равнодушие–ненависть» в русском и английском языках на материале текстов фанфикшн. Несмотря на то, что изучению лингвокультурных смыслов любви и ненависти посвящен ряд лингвистических публикаций (что подтверждается в представленном обзоре на стр. 3–4 автореферата), автору диссертации удалось обнаружить и заполнить лакуну посредством расширения объекта исследования, включения лингвокультурного смысла «равнодушие» в комплексный сравнительный анализ лингвокультурных смыслов «любовь», «ненависть» и рассмотрения их как семантического единства на материале русскоязычной и англоязычной литературы фанфикшн.

Теоретическая значимость предпринятого Юлией Владимировной Демичевой исследования заключается в расширении представления о жанре «фанфикшн», об основных положениях антропологической лингвистики и жанроведения применительно к семантической триаде «любовь–равнодушие–ненависть» в русском и английском языках на материале текстов фанфикшн.

Несомненна и научная новизна проведенного исследования. В диссертации применен дискурсивный анализ, комплексный сравнительный анализ лингвокультурных смыслов «любовь», «ненависть» и «равнодушие» как семантического единства на материале русскоязычной и англоязычной литературы фанфикшн, что позволило автору продемонстрировать этнокультурную специфику реализации лингвокультурных смыслов семантического единства «любовь–равнодушие–ненависть» в дискурсе фанфикшн в русском и английском языках.

Практическая значимость диссертационного исследования проявляется в том, что его результаты можно использовать в вузовских курсах по

лингвоконцептологии, жанроведению, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Жанровые каноны автореферата, к сожалению, накладывают определенные ограничения на изложение авторских идей. Поэтому хотелось бы уточнить у автора диссертации, как дифференцируются понятия «равнодушие» и «безразличие», почему равнодушие, а не безразличие включено в анализируемое семантическое единство.

Диссертация Демичевой Юлии Владимировны «Семантическое единство «любовь–равнодушие–ненависть» в фанфикшн (на материале русского и английского языков)» соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, ее автор, Демичева Юлия Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка)
профессор, профессор,
заведующий кафедрой языкознания
института иностранных языков
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический
университет» (ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)
Российская Федерация, 400005, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27
(8442) 60-29-64
panchnn@yandex.ru
Панченко Надежда Николаевна

09.01.2024



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.