

## Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации М.М. Меретуковой  
«Жанровые инварианты и поэтика "рождественской прозы" (на материале  
английской и русской литератур)»

«Рождественский текст», включающий в себя целый спектр жанровых разновидностей, сыграл значительную роль в развитии отечественной и западноевропейской словесности. Однако, как следует из анализа диссертанта, многие теоретические вопросы, касающиеся проблем жанровой специфики и поэтики рождественской прозы, нуждаются в более глубокой разработке, а литературоведческие дефиниции и методология изучения – в определенной корректировке. Эти и другие причины, среди которых и необходимость более тщательного рассмотрения русско-европейских (в первую очередь, русско-английских) литературных связей, обусловили актуальность данного исследования.

Жанровая динамика и поэтика «рождественской прозы», как об этом свидетельствует автореферат, рассмотрены диссертантом с позиций системного целостного анализа в диахроническом и синхроническом аспектах. Изучены различные стороны проблематики и жанровой поэтики «рождественских» и «святочных» произведений. Показан характер влияния на них различных фольклорных, литературных и социально-исторических факторов. Исследован лежащий в основе «рождественских» произведений набор архетипов.

При анализе отечественной словесности XIX – начала XX века М.М. Меретукова обнаруживает, что, с одной стороны, русской литературой были усвоены основные идеи Рождества – единение семьи и свершение чуда, в ней появились мотивы евангельских притч: «искупительной жертвы», «всепрощения», «примирения», «раскаяния» и др., а с другой – традиции русского критического реализма в определенной степени контрастировали с основными идеями рождественского праздника, предопределяя национальную специфику «рождественской прозы». Диссертант делает

закономерный и обоснованный вывод о том, что русский святочный / рождественский текст представляет собой национальную модификацию исследуемой жанровой формы, специфика которого объясняется особенностями национального сознания и менталитета и доминирующими в этот период тенденциями литературного процесса.

В качестве замечания можно сказать о том, что, на наш взгляд, (насколько можно судить по автореферату) недостаточное внимание в третьей главе уделено «рождественским / святочным» мотивам в прозе Н.В. Гоголя. Однако данное замечание носит полемический характер и ни в коей мере не снижает достоинств диссертации.

В целом исследование М.М. Меретуковой, несомненно, является серьезным вкладом в изучение жанровой поэтики «рождественской прозы», что свидетельствует о научной зрелости его автора. Диссертация «Жанровые инварианты и поэтика «рождественской прозы» (на материале английской и русской литератур)» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14). Автор диссертации Меретукова Мариета Муратовна достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 08. – Теория литературы. Текстология.

**Петренко Александр Филиппович**

Адрес: г. Пятигорск, ул. Московская 50, кв. 93.

Тел.: +7 961 4945820, e-mail: [petrenko@pgu.ru](mailto:petrenko@pgu.ru)

Кандидат филологических наук, профессор кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

29.08.2017



письмо № ..... заверяю  
АЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
"29" 08 2017 г.