

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Напцок Бэллы Радиславовны «Традиция литературной «готики»: генезис, эстетика, жанровая типология и поэтика» (на материале английской литературы)» представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Литературная готическая традиция, основанная на загадочности, непознаваемости окружающего бытия, на атмосфере страха и ужаса, давно привлекает внимание исследователей английской литературы, однако многие ее аспекты до сих пор остаются неизученными. И в первую очередь это касается теоретического осмысления этого явления, его истоков, генезиса, жанровой типологии и поэтики традиций литературной готики.

Актуальность и научная новизна диссертационной работы Б.Р. Напцок не вызывают сомнений, свидетельством чего являются также четкость в формулировке задач и содержательность выносимых на защиту положений. Методология исследования современна и адекватна его предмету. Структура диссертации продуманна и удачно объединяет теоретические аспекты исследуемой темы и конкретный историко-литературный анализ. При этом сложно выделить какой-либо раздел работы как наиболее интересный, поскольку все главы содержат научный материал одинаково высокого качества. Поэтому просто укажу на те находки и решения, которые представляются мне оригинальными, перспективными.

Среди них вопрос о генетической связи архаического англосаксонского эпоса «Беовульф» и фольклорных англо-шотландских баллад с литературным явлением XVIII века. (с.12), inferнальные сцены и образы в трагедиях У. Шекспира «Гамлет» и «Макбет» (с.14), анализ компонентов «готической» поэтики в «Правдивом рассказе о явлении призрака некоей миссис Вил...» Д. Дефо и романе Т. Лиланда «Длинная шпага, или Граф Солсбери» (с.20), интертекстуальные стратегии в «готическом» тексте (с.30). Детальному рассмотрению и анализу подвергаются такие понятия как «готика», «генезис «готической» традиции», «репрезентация «готической» традиции», «поэтика «готического» текста» и «семантика «готического» текста».

Нет никаких сомнений и в теоретической и практической значимости работы исследователя. Положения, выносимые на защиту, концептуальны, системны и, как свидетельствует автореферат, доказаны более чем убедительно и в полном объёме. Впечатляет апробация результатов исследования и количество публикаций автора диссертации.

Особо хочу подчеркнуть очень высокий уровень научной подготовки соискателя, прекрасно владеющего сложным теоретическим аппаратом и методологией, глубоко проникшего в материал и имеющего свой научный стиль.

В качестве небольшого замечания можно назвать некоторую избыточность аналитических разделов, а также непропорциональный их объем. Однако подобные структурные недочеты не умаляют высокой ценности проведенного исследования.

Автореферат даёт полное представление о содержании диссертационной работы, тематика публикаций соответствует её теме и задачам. Результаты проведённого исследования достоверны и представляются мне значительным вкладом в науку о теории литературы.

Знакомство с авторефератом убеждает в том, что диссертационное исследование на тему «Традиция литературной «готики»: генезис, эстетика, жанровая типология и поэтика» (на материале английской литературы) представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным для докторских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Основные позиции и результаты исследования отвечают отрасли знаний и квалификационной специальности.

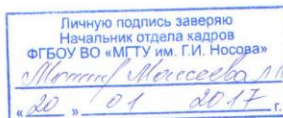
Диссертант, Бэлла Радиславовна Напцок, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры
языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»

Константин Николаевич Савельев

20.01.2017

Адрес: 455000, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. Ленина, 26, ауд.
228. Телефон: +7 (3519) 22-74-74. Адрес электронной почты:
savakos@mail.ru



С отзывом ознакомлена
1.02.2017г. Слав