

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гукасовой Миры Михайловны «Персонализация как способ медийного освещения социокультурных проблем», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Сложный и противоречивый социокультурный контекст демонстрирует, с одной стороны, первостепенную значимость личности как активного, творческого субъекта, с другой – невозможность эффективного решения многих социально значимых проблем без преодоления в медийном пространстве обезличивания и стертой субъектной позиции. В этой связи тема диссертационного исследования М.М. Гукасовой, направленного на решение проблемы персонализации является, безусловно, **актуальной** и востребованной.

Целью работы является раскрытие категории «персонализация» в медийном пространстве и её многомерная характеристика.

В фокусе внимания исследователя стало изучение феноменологических характеристик личности, определяющих персонализацию как способ освещения и раскрытия социально значимых проблем.

Предметом исследования является личность в журналистике с учетом аспектов персонализации.

Исследование осуществлено с позиции феноменологического подхода, который органично дополняют социокультурные концепции личности и теория социального функционирования СМИ.

Это позволило автору рассмотреть проблему медийной реализации личности в социокультурном аспекте персонализма. В работе убедительно продемонстрировано, каким образом позитивная знаковая персона, являясь одним из главных компонентов социокультурной системы общества, несет в себе уникальные коды и эталоны культуры, вырабатывает собственную систему ценностных ориентиров, идеологических установок, определяющих нравственные стандарты поведения и, по сути, творит современный социум.

Научная новизна проведенного анализа определяется разработкой теоретико-методологического обоснования изучения конструкта персонализации на основе феноменологического подхода. Разнородные представления о персонализации, сформулированные в границах междисциплинарного знания, интегрированы в диссертации в целостную систему представлений, что позволило выявить ключевые филологические и медиаведческие закономерности процесса персонализации как способа раскрытия социокультурных проблем в универсальном медиапространстве, содержательно описать медийную природу персонализации как сложной системы.

Особого внимания заслуживает тщательно описанные разновидности персонализации, выявлена их специфика и возможности. Выделенные виды персонализации соотнесены с социокультурными

асpekтами журналистской проблемности (нравственными, социально-психологическими, культурно-образовательными).

Теоретическая значимость исследования М.М. Гукасовой заключается в расширении теоретико-методологических основ изучения феномена персонализации. Теоретико-методологический анализ конструкта «персонализация» и его детерминант позволил по-новому осмыслить значение личности как активного субъекта исторического, экономического, социального и культурного процесса, через самосовершенствование изменяющего социальную среду, а также обосновать роль журналиста в этом процессе, расширяющего смысловые границы медиатекста, вовлекающего общество в решение важнейших социокультурных задач. Такое понимание личности позволяет рассматривать ключевые компоненты персонализации системно в их взаимосвязи и взаимовлиянии и интерпретировать с учетом медийной процессуальности.

Практическая значимость работы определяется возможностью применения результатов в повседневной творческой деятельности журналиста, а также в разработке учебных курсов по журналистским направлениям бакалавриата и магистратуры.

Положения, выносимые на защиту, отражают итоги проведенного исследования. Результаты исследования нашли свое отражение в 13 публикациях автора, 5 из которых - в изданиях, рекомендованных ВАК, в том числе одна монография, а также были апробированы на ряде конференций, включая международные. Автореферат и публикации автора отражают основное содержание диссертационного исследования. Это позволяет констатировать должный уровень апробации полученных в диссертации результатов.

Название диссертации адекватно и полностью соответствует ее содержанию. Результаты исследования, положения, выносимые на защиту, позволяют утверждать, что цели и задачи исследования успешно реализованы, выводы аргументированы и обоснованы.

Автореферат диссертации Гукасовой М.М. на тему: ««Персонализация как способ медийного освещения социокультурных проблем»» соответствует заявленной специальности и требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (от 24 сентября 2013 года № 842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
Краснодарского муниципального медицинского института
высшего сестринского образования Шиповская В.В.

