Отзыв на автореферат диссертации
Львовой Катерины Алексеевны
на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
«Постмодернистские схемы мифомышления
в современной русской прозе»
(10.01.08 – Теория литературы. Текстология)

Работа К.А. Львовой производит благоприятное впечатление прежде всего теоретичностью проблемы, что размешает диссертацию в пространстве как теории литературы, так и семиотики литературы. Поставленная проблема предполагает «многослойное» прочтение избранных для анализа текстов русской литературы в режиме интертекстуальности, выявление мифов, а также видов их присутствия в тексте – демифологизации, ремифологизации.

Автор показывает, как миф формируется, живет, затем «разоблачается», пародируется, затем порождаются новые мифы – и так происходит «круговорот мифов в культуре», поддержанный мифомышлением писателей и читателей.

Интересно показано в отдельной главе бытование пушкинского мифа как глобального мифа русской культуры.

В рамках защиты К.А. Львова могла бы ответить на такой вопрос. В названии работы фигурирует термин «схемы мифомышления», но в заключении (как оно представлено в автореферате) он не представлен. Можно ли перечислить такие схемы, кратко охарактеризовав их?

В целом автореферат представляет работу полно и интересно, на высоком научном уровне, приводя читателя к выводу о том, что диссертация соответствует требованиям, которые предъявляются к работам такого рода, а ее автор Львова Катерина Алексеевна заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Шмелева Татьяна Викторовна
доктор филологических наук, профессор,
профессор Гуманитарного института
Новгородского государственного университета
имени Ярослава Мудрого

11.11.2019
Великий Новгород

Подпись Шмелевой Т.В.
Заверяю
Вед. специалист
Отдела кадров НовГУ
«11» ноября 2019

ОТДЕЛ КАДРОВ