

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ван И

«Личное имя в русской фольклорной картине мира (на фоне китайской)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык

В работе Ван И «Личное имя в русской фольклорной картине мира (на фоне китайской)» представлено исследование фольклорных антропонимов, выполненное в рамках лингвокультурологии. История имени, традиции имянаречения, наследование имени – данные вопросы всегда волновали обычного человека, и, несомненно, вызывают интерес у специалиста-языковеда и в настоящее время. Выявление специфики фольклорного антропонимикона как важной составляющей русской языковой картины мира видится нам **актуальным** на современном этапе развития лингвистической науки, так как является основой как для познания закономерностей русского языка, так и для изучения менталитета и культуры русского народа. Антропонимическая картина мира, отраженная в русском фольклорном дискурсе, представлена на фоне китайской, что позволяет более точно определить особенности русского фольклорного сознания, отраженные в имянаречении.

Теоретическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов для исследований в сфере этнолингвистики и лингвокультурологии, а также для дальнейших исследований языковой картины мира русского народа.

Практическая ценность диссертации состоит в том, что ее результаты могут найти свое применение в преподавании лингвокультурологии, ономастики, сопоставительного языкознания, при составлении лингвострановедческих словарей.

Анализ материала проведен логично, с помощью современной и оправданной методологии выявлено, что в русской фольклорной картине мира существуют специфированные и неспецифированные личные имена, тогда как в китайской народной традиции каждое имя специфицировано, то есть коррелирует с содержанием конкретного фольклорного текста.

Автор исследования, привлекая богатый фольклорный материал, представленный разными жанрами устного народного творчества (сказка, песня, колыбельная, загадка, пословица и т.д.), приходит к выводу, что концептуализация личного имени в сознании носителей языка связана с определёнными типами антропонимов, функционирующих в русском устном народном творчестве.

Несомненный интерес, на наш взгляд, представляет раздел 3.2, рассматривающий функционирование имен в материнской поэзии. Автором

исследования отмечается, что основная роль вводимых в текст колыбельной мифонимов (Дрема, Сон, Угомон, Бука) – напугать, создать ситуацию угрозы, если младенец не может заснуть. Подобные мифонимы в китайской материнской поэзии не встречаются, что обусловлено иным содержанием колыбельных, отражающих специфику быта китайских детей.

Так как работа Ван И затрагивает сферу наших научных интересов, хотелось бы задать следующий вопрос: почему при анализе личных имен автор ограничивается только жанром волшебной сказки, хотя в сказках о животных, в которых образы животных, безусловно, являются антропоморфными, встречаются такие именованья, как Михайло Потапыч, Лизавета Ивановна, Лиса Патрикеевна и т.д.?

Основные положения диссертации нашли отражение в 10 публикациях по теме работы, из них 3 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат диссертации соответствует содержанию и структуре работы.

В заключение отмечу: диссертация Ван И «Личное имя в русской фольклорной картине мира (на фоне китайской)» соответствует критериям, указанным в пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., №842, а её автор, Ван И, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

24.01.2022.

Скуридина Светлана Анатольевна,
доктор филологических наук
(специальность – 10.02.01), доцент;
заведующий кафедрой русского языка и
межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
технический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный технический университет», 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84, тел.: 8 (473) 271-50-48, e-mail: kafedra_rus@mail.ru, сайт: <http://cchgeu.ru/>

Скуридина Светлана Анатольевна, т. 8(920)404-04-48, e-mail: saskuridina@ya.ru, адрес: 394086, г.Воронеж, ул. Л. Шевцовой, д. 25, кв. 147.

