

Отзыв

об автореферате диссертации Сафроновой Екатерины Евгеньевны
«Имплицитные актанты русско- и немецкоязычных фикциональных
текстов второй половины XX – начала XXI вв.»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование Е.Е. Сафроновой посвящено изучению особенностей манифестации таких базовых понятий в когнитивной лингвистике, как «нарратор» и «наррататор». Как известно, статус автора, повествователя в рамках постмодернистского дискурса претерпевает значительные изменения, существенно модифицируясь. Фредерик Джеймисон справедливо отмечает по этому поводу, что прежнее восприятие автора как единоличного творца и неоспоримого авторитета сменяется иными установками, что мы наблюдаем в текстах М. Павича, И. Макьюэна, П. Зюскинда и др. Поэтому выбранная соискателем учёной степени кандидата наук тема представляется перспективной.

Объектом исследования Е.Е. Сафроновой выбраны «имплицитные актанты, т.е. вербализованные имплицитный автор и читатель в фикциональных текстах постмодернистского дискурса конца XX – начала XXI вв.» (с. 5), которые традиционно причисляются к категории постмодернистского романа. Формулировка **предмета** исследования «формы и способы репрезентации имплицитных актантов в текстах постмодерна» (там же) так же не вызывает вопросов.

Актуальность представленной работы несомненна: несмотря на то, что в качестве объекта и предмета исследования выбраны базовые понятия, в лингвистике «сама категория нарратора как классическая языковая репрезентация автора в тексте по сей день остаётся одной из наиболее

дискутируемых» (с. 3). Кроме того, актуальность диссертационного исследования автор доказывает, проанализировав научные статьи, размещённые в eLibrary, в которых исследователи говорят о категориях имплицитного автора и имплицитного читателя. Однако вызывает некоторые сомнения объём вышеназванного анализа, представленного в автореферате (с. 4-5). Возможно, его следует сократить, оставив лишь основные выводы.

Научная новизна работы заключается в том, что до предложенного нашему вниманию исследования не было всестороннего лингвистического анализа романного творчества таких авторов, как Борис Акунин, Марина Степнова, Патрик Зюскинд и Даниэль Кельманн (с. 6), в то время как осуществление подробного языковедческого анализа выбранных произведений является перспективным, поскольку изучение средствами и методами лингвистики нарратологической логики построения фикционального текста обусловлено развитием парадигмы лингвокогнитивных исследований (с. 7).

Задачи, поставленные в диссертационном исследовании, находят последовательное, убедительное решение и соответствуют сформулированной **цели** – анализу и классификации способов манифестации имплицитных актантов в немецко- и русскоязычном художественном дискурсе на примере фикциональных текстов П. Зюскинда, Д. Кельманна, М.Л. Степновой и Б. Акунина, объединённых общими принципами лингвистического построения текста, включающими в себя предполагаемый уровень развития языковой личности потенциального реципиента, позволяющий адекватно семантизировать языковые единицы, составляющие текст каждого отдельно взятого романа.

Все полученные в результате исследования данные, безусловно, обогащают различные аспекты лингвистики. В частности, в диссертационном исследовании систематизируются представления о понятиях «нарратор» и «наррататор», что влияет на теоретико-методологическую базу лингвокультурологии и когнитивной лингвистики. Положения, вынесенные

на защиту соискателем учёной степени кандидата филологических наук, находят подтверждение в четырёх главах диссертации, что является доказательством завершённости исследования. Достоверность результатов и выводов, полученных в ходе диссертационного исследования, подтверждается использованием значительной теоретической и методологической базы и анализом четырёх текстов постмодернистского направления.

Ознакомление с авторефератом диссертации Е.Е. Сафроновой «Имплицитные актанты русско- и немецкоязычных фикциональных текстов второй половины XX – начала XXI вв.» позволяет считать представленную на защиту диссертацию завершённой работой. Она соответствует паспорту специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, соответствует квалификационным требованиям ВАК, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук
(10.02.01 – Русский язык), доцент,
заведующий кафедрой лингвистики

ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России

Уварова Ирина Викторовна

21.04.2023 г.

350063 Россия, г. Краснодар, ул. Митрофана Седина, 4,

Тел. 8929-830-74-47

Сайт: <https://www.ksma.ru/>

E-mail: ksma-lingua@mail.ru



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам
ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России
О.Г. Кривенко
20.03 г.