

Отзыв научного консультанта  
о Напцок Бэлле Радиславовне, выполнившей диссертацию  
«Традиция литературной «готики»: генезис, эстетика, жанровая типология и поэтика (на материале английской литературы XVIII-XIX веков)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Бэлла Радиславовна Напцок работает на кафедре литературы и журналистики Адыгейского государственного университета. В 1997 году Б. Р. Напцок успешно защитила кандидатскую диссертацию в диссертационном совете при Московском педагогическом государственном университете, а в 2003 году ей присвоено звание доцента. Работала заместителем декана филологического факультета. Являлась членом Ученого совета филологического факультета, председателем научно-методического совета филологического факультета Адыгейского государственного университета.

Б. Р. Напцок является высококвалифицированным специалистом. Она разработала и читает курсы лекций для бакалавров, в 2015 году были разработаны курсы для магистрантов «Методологические проблемы современной науки» (реклама и связи с общественностью), «Эволюция русской прозы XIX века», «Эволюция русской драматургии» (русская литература).

Б. Р. Напцок является руководителем научно-исследовательской и учебной практик журналистов и рекламистов; квалификационных работ на отделениях «Филология» и «Реклама и связи с общественностью».

В 2009-2010 гг. Б. Р. Напцок являлась председателем экспертной комиссии ЕГЭ по литературе Государственной Аттестационной Службы Министерства образования и науки Республики Адыгея.

Б. Р. Напцок – участник российских и международных литературоведческих конференций, член Европейского Общества Англистики (ESSE), член Российской Ассоциации изучения проблем англистики (RAES), Российской Ассоциации преподавателей английской литературы (ATEL).

В течение длительного времени научные интересы Б. Р. Напцок сосредоточены на изучении теории литературы, текстологии, специфике готической традиции в английской литературной традиции. Результаты ее теоретического и эмпирического исследования отражены в подготовленных ей монографиях «Английская «готическая» проза XVIII века: жанровая типология и поэтика» и «Изучаем литературу и культуру Великобритании. Средние века. Предвозрождение. возрождение», опубликованных в 2010 и 2016 годах соответственно, а затем в докторской диссертации.

Одним из существенных достижений научно-исследовательской работы Б. Р. Напцок является подготовка на основе результатов многолетних исследований учебной хрестоматии «"Готическая" традиция в английской литературе XVIII-XIX вв.», опубликованной в 2016 году.

Б. Р. Напцок как исследователя характеризует высокая эрудированность, готовность к исследованию сложных, неоднозначных, мало исследованных литературных феноменов, склонность к тщательному и фундаментальному обоснованию эмпирических исследований.

Научные публикации Б. Р. Напцок, текст докторской диссертации дают основание характеризовать ее как зрелого, творчески мыслящего исследователя, способного к успешному осуществлению масштабного научного проекта.

Научный консультант  
Заведующий кафедрой истории  
и правового регулирования массовых  
коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»  
доктор филологических наук,  
профессор

28.09.2016 г.



Ю.В. Лучинский

Дополнительные сведения о научном консультанте:

Лучинский Юрий Викторович, сл. адрес: 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Кубанский государственный университет, факультет журналистики, кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций.

