

Отзыв научного руководителя

доктора филологических наук, профессора Т.М.Грушевой
о работе соискателя кафедры французской филологии
Кубанского государственного университета
Коротковой Марии Олеговны по диссертации «Языковые средства
актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве
художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)»

В первую очередь, я хотела бы подчеркнуть актуальность и научную значимость выбора в качестве объекта изучения дискурса художественного текста с точки зрения интерпретации личности персонажа как стержня всего идейно-содержательного пространства текстового материала. Схема коммуникативного партнёрства писателя и аудитории, а также анализ механизма кодирования информации при актуализации языковой личности героя художественного текста с опорой на лексико-синтаксический блок текстовой информации позволили Коротковой М.О. впервые представить и описать личность персонажа как целостное, самостоятельное, системно организованное образование, как ядро и системообразующий сектор всего дискурса художественного текста.

Представленную работу можно по праву считать теоретически значимым лингвистическим исследованием, в котором представлены главные тенденции, способы и механизмы кодирования информации при представлении личности героя произведения.

Считаю важным подробнее остановиться на личности диссертанта. Мария Олеговна выполняла диссертационную работу в качестве соискателя в течение трёх лет. Это состоявшаяся личность, опытный специалист, как в теоретической лингвистике, так и в области иностранных языков (английский, французский). Её профессиональная деятельность оказалась определяющей при выборе объекта и обосновании предмета анализа.

Марию Олеговну характеризуют, в первую очередь, серьёзный подход и ответственное отношение к исследовательской работе. За эти годы ею был собран, обработан и обобщен объемный эмпирический материал, глубоко проработаны и осмыслены теоретические положения по данной теме, успешно сданы кандидатские экзамены. Идти к своей цели ей было не так легко – семья, территориальная отдалённость от ВУЗа, в котором она обучалась в аспирантуре, но она проявила настойчивость, усердие, целеустремленность. Её характеризуют такие качества, как ответственность и требовательность к себе, трудолюбие и огромная работоспособность. И как итог сегодня – в положительном ключе обсуждается её диссертация, выполненная, несомненно, на хорошем уровне.

При общении с Марией Олеговной я отмечаю у неё умение совмещать теорию с практическими навыками лингвистического исследования, владение методологическим аппаратом и лингвистическими процедурами анализа, которые позволили ей прийти к научно значимым выводам, касающимся объекта исследования и нашедшим отражение в положениях, выносимых на защиту.

объекта исследования и нашедшим отражение в положениях, выносимых на защиту.

Я считаю, что М.О.Короткова справилась с поставленной задачей, она шла к цели достаточно уверенно и осмысленно. Успешно и вовремя ею были сданы кандидатские экзамены. В течение всех лет работы над диссертацией она участвовала с докладами на конференциях различного уровня, которые получили положительную оценку и впоследствии были опубликованы.

Работа актуальна и значима не только в теоретическом плане, но и в прикладном. Об этом можно судить, в частности, по публикациям: в её выступлениях на конференциях и статьях обобщается опыт апробации результатов исследования.

Особо хочу подчеркнуть её умение работать самостоятельно и ответственно. Исследовательская работа велась соискателем системно, что позволило ей прийти к завершению лингвистического исследования, получившего одобрение членов кафедры французской филологии Кубанского государственного университета, рецензентов, рекомендовавших ее диссертацию для представления к защите в специализированном диссертационном совете.

Считаю представленную диссертационную работу законченным исследованием, в котором совершенно очевиден личный вклад соискателя. Достоверность выводов обеспечивается солидной картотеккой автора, умело подобранным иллюстративным материалом, сопровождающим научное изложение. Адекватные поставленным задачам методы способствовали получению достоверных и научно значимых результатов.

В заключение хочу отметить, что обсуждаемая работа «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анна Гавальда)» отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Короткова Мария Олеговна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук.



ГРУШЕВСКАЯ Татьяна Михайловна,
доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой французской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»

адрес: 350040 г. Краснодар,

ул. Ставропольская, 149

телефон: 8(861) 2199501

электронный адрес: rector@kubsu.ru