

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Юлии Николаевны Кучерявых «ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ А.Т. АВЕРЧЕНКО: ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Соискатель Кучерявых Юлия Николаевна занимается изучением художественных текстов Аркадия Тимофеевича Аверченко в течение девяти лет, начиная с курсовой работы (специальность 032700 Филология) по теме «Лексические особенности построения диалогов в романе А. Аверченко “Шутка Мецената”» (ФГБОУ ВО «КубГУ», 2010), затем исследование было продолжено в дипломной работе по теме «Лексико-семантические особенности создания комического в романе Аркадия Аверченко “Шутка Мецената”» (ФГБОУ ВО «КубГУ», 2012).

Во время обучения в магистратуре по направлению подготовки 032700 Филология соискателем была написана курсовая работа по теме «Авторская модальность в аспекте грамматического исследования языковых единиц (на примере художественных произведений А.Т. Аверченко)» (ФГБОУ ВО «КубГУ», 2013) и защищена магистерская диссертация «Язык прозы А.Т. Аверченко: вербально-грамматический, когнитивный и прагматический аспект» (ФГБОУ ВО «КубГУ», 2014).

За время работы над диссертацией Юлия Николаевна успешно сдала экзамены кандидатского минимума и опубликовала 14 работ по теме диссертации, 3 из которых включены в издания, рекомендованные ВАК РФ, общим объемом 6,1 п.л.

Кучерявых Ю.Н. весьма ответственно подошла к вопросу апробации работы. Основные положения и промежуточные результаты исследования были представлены в виде публикаций и выступлений на 11-й, 12-й, 15-й межвузовских научно-практических конференциях молодых ученых «Актуальные проблемы современного языкознания и литературоведения» (Краснодар 2012, 2013, 2016); X Международной научно-практической конференции «Актуальные направления научных исследований: от теории к практике» (Чебоксары, 18 декабря 2016 г.); II Международной научно-практической конференции молодых ученых (докторантов, аспирантов, магистрантов) «Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития» (Краснодар, 8 апреля 2017); VII Международной научной конференции «Семантика и прагматика языковых единиц: история и современность (к 100-летию Таврического университета, к 100-летию кафедры русского, славянского и общего языкознания, к 100-летию кафедры русского языка)» (Симферополь, 22 – 25 октября 2018); XX Международной научно-практической конференции «World of science: problem and innovations» (Пенза, 30 апреля 2018); III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Текст как единица филологической интерпретации» (Куйбышев, 25 апреля 2013); IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Текст как единица филологической интерпретации» (Куйбышев, 25 января 2014); V

Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Текст как единица филологической интерпретации» (Куйбышев, 27 января 2015).

Диссертация на тему «Языковая игра в художественных текстах А.Т. Аверченко: прагматические характеристики и структурно-семантические формы реализации» своевременно представлена на кафедру общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» для обсуждения.

В ходе работы над кандидатской диссертацией соискатель проявила такие важные для исследователя качества, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, усердие в достижении поставленных научных целей и при решении исследовательских задач, умение работать с научной литературой и критически осмысливать ее, применять различные исследовательские методы и методики, делать непротиворечивые обобщения, выводы и заключения, а также способность творчески подходить к решению научных задач.

Следует подчеркнуть высокий уровень энциклопедизма и познавательной активности Кучерявых Ю.Н. в рамках теории языка, лингвопрагматики, лингвокультурологии, семантики, лингвоперсонологии. Интерес исследователя к проблеме формирования и функционирования языковой игры на различных языковых и внеязыковых уровнях определил выбор объекта исследования: разноструктурные языковые единицы, с помощью которых осуществляется языковая игра в художественных произведениях А.Т. Аверченко, и его предмета: приемы, виды, формы и функции языковой игры как конкретные проявления индивидуально-речевого стиля Аркадия Аверченко; а усердие соискателя привело к успешному завершению исследования.

Подготовленная Кучерявых Юлией Николаевной диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Языковая игра в художественных текстах А.Т. Аверченко: прагматические характеристики и структурно-семантические формы реализации» представляет собой законченное самостоятельное исследование, является актуальным и имеет несомненную научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Считаю, что диссертация Ю.Н. Кучерявых завершена и может быть представлена в диссертационный совет для защиты по специальности 10.02.19 – теория языка.

Научный руководитель:

Малевинский Сергей Октябревич,
доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры
общего и славяно-русского языкознания
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

тел.: 8(861) 219-95-89

www.kubsu.ru

lingv@phil.kubsu.ru

