

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора исторических наук, профессора
Романько Олега Валентиновича о научной деятельности и диссертации
соискателя кафедры истории России ФГАОУ ВО «Крымский
федеральный университет имени В.И. Вернадского»**

Просоловой Екатерины Викторовны

**«Реализация государственной политики идеологического противоборства
в СССР на примере художественного кинематографа (1946–1991 гг.)»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история**

Диссертация соискателя Е.В. Просоловой выполнена по актуальной теме отечественной истории. Идеологическое противоборство периода холодной войны между СССР и США остается важным направлением научного поиска. Одним из аспектов данной темы, требующих дальнейшего изучения, является проблематика использования в качестве средства пропаганды произведений искусства, в том числе – художественного кинематографа. Таким образом, актуальность исследования заключается в необходимости анализа реализации советской государственной политики в сфере кинематографии, а также развития технологий кинопропаганды на разных этапах холодной войны в контексте всех сопутствующих внешне- и внутривнутриполитических факторов.

Е.В. Просолова последовательно и целенаправленно работала над избранной темой, начиная с 2018 года. Собранные за этот период источники и полученные факты постоянно использовались в научной деятельности соискателя. А сделанные на их основе обобщения в итоге стали основой данной научно-исследовательской работы.

За время обучения в аспирантуре с 2020 по 2023 год Е.В. Просолова проявила себя как целеустремленный, высокоорганизованный и инициативный исследователь, продемонстрировала способность самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию, конструктивно воспринимать критические замечания научного руководителя, корректно ставить цели и задачи исследования, достигать научных результатов. Ею были успешно сданы все кандидатские экзамены.

Выполненная Е.В. Просоловой диссертация содержит все требуемые структурно-логические разделы. Объект и предмет, цель и задачи исследования соответствуют паспорту научной специальности 5.6.1 – Отечественная история. Соискателем были грамотно сформулированы цель и задачи исследования, глубоко проанализирована историография и имеющиеся источники. Все это позволило создать логичную и последовательную структуру диссертации, которая состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также оригинальных приложений.

Использование обширной историографической и источниковой базы дало возможность Е.В. Просоловой создать комплексное исследование, которое вносит вклад в изучение истории и хода идеологической борьбы в рамках

холодной войны. Необходимо подчеркнуть, что соискателем был привлечен широкий круг неопубликованных источников из фондов Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного архива новейшей истории, Российского государственного архива литературы и искусства, многие из которых впервые вводятся в научный оборот. Корректно сформулированные положения, выносимые на защиту, согласуются с целью и задачами исследования.

Диссертация Е.В. Просоловой во многом носит новаторский характер. В частности, в работе найдено отражение специфика организационной системы производства кинофильмов, характеристика практики международного сотрудничества в сфере кинематографии с учетом факторов внешней и внутренней политики. Интерес представляет также изучение эффективности использования кинематографа в качестве средства пропаганды, на основе проведенного соискателем анализа популярности художественных фильмов в прокате, а также исследования основных направлений актуализации внешнеполитической повестки через кинонарратив.

Результаты исследования Е.В. Просоловой имеют научно-теоретическую и практическую ценность. Приложения к диссертации, состоящие из таблиц и диаграммы, которые посвящены реорганизациям партийных органов и органов государственной власти, а также жанровым категориям художественных фильмов, отобранных в ходе исследования, были составлены соискателем самостоятельно. Кроме того, следует отметить корректное оформление цитирования и сносок, списка литературы, а также высокий уровень научной грамотности соискателя, продемонстрированный в тексте диссертации.

В целом, диссертация Е.В. Просоловой носит оригинальный, творческий, самостоятельный характер и отвечает всем предъявляемым к такого рода работам требованиям. Соискателем была достигнута обозначенная цель исследования и решены все поставленные задачи.

Результаты научной деятельности и основные положения диссертации Е.В. Просоловой апробированы в 15 научных статьях. Пять статей включены в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а две из них индексируются в международной наукометрической базе «Скопус». Соискатель принял участие в 14 международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях с сообщениями по тематике исследования. Промежуточные результаты диссертации Е.В. Просоловой обсуждались на заседаниях и методических семинарах кафедры истории России Института «Таврическая академия» Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.

Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод, что диссертация Екатерины Викторовны Просоловой «Реализация государственной политики идеологического противоборства в СССР на примере художественного кинематографа (1946–1991 гг.)» является законченным и самостоятельным исследованием, положения и выводы которого полностью соответствуют

поставленной проблеме. Работа отвечает требованиям пунктов 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. за № 842 (в действующей редакции от 18.03.2023 г.), и рекомендуется для представления в диссертационный совет для предварительной экспертизы и защиты по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

14 сентября 2023 года

Научный руководитель:

доктор исторических наук, профессор,
(5.6.2 – Всеобщая история)
профессор кафедры истории России
Таврической академии
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»

Романько
Олег Валентинович

Место постоянной работы: ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, д. 4

Должность: профессор кафедры истории России, Институт «Таврическая академия»

Домашний адрес: 295026, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Гагарина, д. 14в, кв. 34

Тел.: +79787477512

E-mail: romanko1976@mail.ru

