

ОТЗЫВ научного руководителя
о диссертации Бальян Ашхен Мурадовны
«РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ
ПЕРСОНАЖА-РЕБЕНКА В АВТОРСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 – теория языка (2019 г.)

Работа Ашхен Мурадовны над темой диссертационного исследования продолжалась более 15 лет. За это время диссертантка изучила большое количество научной литературы по теме, произвела выборку языкового материала из русских и английских источников в достаточном объеме, успешно овладела всеми необходимыми навыками и методами для лингвистического анализа материала. Научную и преподавательскую деятельность в вузе Ашхен Мурадовна смогла совместить с рождением и воспитанием двоих детей, правда, это несколько замедлило работу над диссертацией, но, тем не менее, не помешало не только написать ее на должном высоком научном уровне, но и сделать яркой, интересной, еще больше стимулировать интерес к анализу «детской» литературы.

Основная трудность работы над темой для Ашхен Бальян заключалась в том, что для лингвистического анализа ею были привлечены такие популярные произведения, как сказки Л. Кэрролла об Алисе, которые изучались лингвистами с разных сторон: весьма непросто было найти для исследования такие аспекты, которые еще не подвергались научному изучению. Считаю, что соискателю А.М. Бальян это удалось в полной мере. Новаторское исследование специфики языковой репрезентации персонажа Алисы как детской языковой личности потребовало от соискателя умения проанализировать лингвистические определения языковой личности с целью выявления спектра ее критериев, свойств, характеристик, функций, принципов создания моделей и классификаций; способности как можно

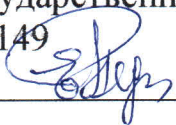
более полно охарактеризовать языковую личность ребенка в целом и ребенка-персонажа художественного текста в частности; поисков возможности рассмотреть особенности речемыслительной деятельности и личностные качества персонажа-ребенка Алисы; овладения приёмами параметризовать образ Алисы как художественную языковую личность на основе ее речевых и когнитивно-коммуникативных способностей, охарактеризовать ее как определенный тип языковой личности; навыков для описания лингвокультурных особенностей англоговорящей языковой личности с целью определить национальные английские черты персонажа-ребенка Алисы. Со всеми этими задачами соискатель успешно справилась.

Результаты работы апробированы на научных конференциях различного уровня и на заседаниях кафедры общего и славяно-русского языкознания Кубанского госуниверситета, адекватно и полно отражены в десяти публикациях, включая 4 в изданиях из перечня ВАК РФ, внедрены в учебный процесс по месту работы соискателя – в практике преподавания английского языка в высшем учебном заведении.

Цель, поставленная в исследовании, достигнута, задачи решены. Работа А.М. Бальян самостоятельна, противоречий не содержит, отличается нетривиальностью подхода к теме, вызывает неподдельный интерес, соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемым к подобного рода трудам, и может быть представлена к защите в диссертационном совете по филологическим наукам по специальности 10.02.19 – теория языка.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры общего и славяно-русского
языкознания ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
ren@phil.kubsu.ru

 Е.Н. Рядчикова

Подпись Е.Н. Рядчиковой удостоверена. Управление кадров Кубанского
госуниверситета