

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
о выполнении соискателем Малхасян Армине Андраниковной диссертации  
«История как концепт художественного нарратива  
(на примере романов К.П. Масальского «Стрельцы», И.И. Лажечникова  
«Последний Новик», Д.С. Мережковского  
«Антихрист (Петр и Алексей)»)), представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01.-  
Русская литература

Соискатель Малхасян Армине Андраниковна поступила в аспирантуру при Армавирском лингвистическом социальном институте в 2011г., которую окончила 10 сентября 2014г. В течение нескольких лет она самостоятельно разрабатывала тему диссертационного исследования, обеспечивая многочисленные апробации материала в научных изданиях разного ранга. Соискателем написана монография «Концептуализация личности Петра I в русском историческом романе XIX-начала XX столетий». – Армавир: РИЦ АЛСИ, 2013. – 244 с. (15,2 п.л.), 5 статей опубликованы в изданиях, рекомендованных высшей аттестационной комиссией РФ. Помимо это еще 14 работ нашли отражение в других научных изданиях.

Имея хорошую образовательную базу (диплом с отличием по специальности «Русский язык и литература» с дополнительными специализациями: «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (английский язык) и Телерадиожурналистика и рекламная деятельность», второй диплом юриста по специальности «Юриспруденция»), Малхасян Армине Андраниковна проявила себя упорным и старательным исследователем, твердо и последовательно идущим к цели. Соискатель неоднократно выступала с докладами по проблематике диссертации на научных конференциях, включая международные. Ее активная работа над публикациями, текстом диссертации свидетельствует о глубоком интересе к теме исследования, проблемным, инновационным вопросам теории русской литературы, философии истории, нарратологии, о склонности к научной работе.

Безусловна ее самостоятельность в концептуализации ряда научных выводов в области художественной репрезентации русской истории, в пересмотре культурной и художественной значимости творчества писателя К.П. Масальского, недооцененного демократической критикой XIX века и в особенности советской критикой.

Соискателем Малхасян Армине Андраниковной осуществлена синтезированная характеристика индивидуального мировидения писателей К.П. Масальского, И.И. Лажечникова, Д.С. Мережковского, произведена контрастная концептуализация образов Петра I в романах столь разных авторов. Произведенные диссертантом заключения весьма значимы в плане расширения литературоведческого и интердисциплинарного знания.

Диссертация Малхасян Армине Андраниковной «История как концепт художественного нарратива (на примере романов К.П. Масальского «Стрельцы», И.И. Лажечникова «Последний Новик», Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» соответствует специальности 10.01. 01 – русская литература и требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Содержание и квалификационные характеристики диссертации позволяют считать Малхасян Армине Андраниковну достойной соискания степени кандидата филологических наук, а её диссертационная работа может быть рекомендована к защите по указанной специальности.

Научный руководитель  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры ЭСМИ и новых медиа  
ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный  
университет»

Мальцева Раиса Ивановна

Подпись Р.И. Мальцевой заверяю  
Начальник Управления кадров  
ФГБОУ ВПО «КубГУ»



В.И.ФИНКИН

Контактная информация:  
ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» Министерство  
образования и науки Российской Федерации,  
ул. Ставропольская, 149, г. Краснодар, 350040,  
Телефон 8918-4173868  
E-mail: kafhic@mail.ru