

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Анастасии Александровны Линник «СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ОТЦА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертационное исследование А.А. Линник посвящено актуальной проблеме теории языка – выявлению репрезентации образа отца в англоязычном кинодискурсе XX-XI вв. Сегодня кинодискурс обращается к теме отцовства все чаще, благодаря чему становится возможным проследить способы реализации разнообразных типов отцовства и кинообразов отцов.

Объектом исследования выступает современный англоязычный кинодискурс, затрагивающий темы родительства и отцовства в частности. Предмет изучения – специфика вербальной и экстралингвистической репрезентации кинообраза отца в англоязычном кинодискурсе, основные вербальные и экстралингвистические способы репрезентации кинообраза отца, выявляемые с опорой на материал исследования, представленный кинофильмами, ведущими темами которых выступают отцовство, взаимоотношения отцов и детей.

Актуальность и новизна работы обусловлены установлением приемов и средств, участвующих в репрезентации вербального аспекта кинообраза отца в англоязычном кинодискурсе; выявлением кинематографических приемов и средств, участвующих в репрезентации экстралингвистического аспекта кинообраза отца в англоязычном кинодискурсе; определением наиболее популярного в англоязычном кинодискурсе типа отцовства, взаимосвязи маскулинных стереотипов и типов отцовства, родительского поведения киногероев-отцов.

Заслуживают внимания и могут быть признаны научно доказательными сделанные в работе выводы о том, что данное исследование обозначило перспективу дальнейшей работы над проблемой вербальных и экстралингвистических способов репрезентации образов в кинодискурсе, а также способов репрезентации феномена отцовства и кинообраза отца, равно как и категории маскулинности нового типа, развившейся в результате

актуального продолжающегося процесса кризиса маскулинности и представляющей поэтому исследовательский интерес.

Считаю нужным отметить, что в период подготовки диссертации Анастасия Александровна Линник проявила качества настоящего исследователя – инициативность, ответственность, самокритичность, целеустремленность и креативность. Поставленные задачи решены, а предложенный в диссертации подход к решению актуальных проблем языкознания будет успешно использован в новых работах данного направления. А.А. Линник зарекомендовала себя как исследователь, способный самостоятельно ставить перед собой научные задачи и решать их на высоком уровне, потому перспективы ее дальнейшей научной работы обусловлены как достигнутыми результатами, так и личностными возможностями диссертанта. Публикации и выступления А.А. Линник на конференциях разных уровней свидетельствуют о том, что научная общественность признает такой подход к описанию и разъяснению языка.

Считаю, что диссертационное сочинение А.А. Линник представляет собой оригинальное, законченное, самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, и рекомендую его к защите.

Научный руководитель:

Доктор филологических наук,
(научная специальность 10.02.19 – теория языка)
профессор
19.09.21

 В.В. Катермина
Вероника Викторовна

Заведующий кафедрой иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»



 Е.А. Соболева

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
352921 г. Армавир, ул. Розы Люксембург 159, ауд. 12
Тел. раб.: 8 (861) 373-35-60
E-mail: angl_kaf_agpu@mail.ru


Подпись
удостоверяю
Иач. ОЛ