

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Виолетты Вадимовны Зубченко «ЗООМОРФНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В ТЕКСТАХ БАСЕН И ЭПИГРАММ (на материале произведений XX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 –
Русский язык

Диссертационное исследование В.В. Зубченко посвящено изучению смеховой картины мира, а именно рассмотрению зооморфных образов в текстах басен и эпиграмм XX века.

Объектом изучения послужили контексты из басен и эпиграмм писателей XX века, в которых содержатся зооморфные образы.

Актуальность настоящего исследования обусловлена определением семантико-прагматической роли зооморфизмов в текстах басен и эпиграмм исследуемого периода, которые требуют детального анализа их текстовых употреблений, а выявление единиц зооморфной лексики, наиболее значимых в текстах этих жанров, позволяет дополнить языковую картину мира данной эпохи. Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что зооморфные образы впервые рассматриваются с позиции их семантико-прагматических реализаций в смеховом дискурсе XX века. В настоящей работе раскрыт функционально-прагматический потенциал ключевых единиц, репрезентирующих образы животных, а также определены механизмы формирования семантики зооморфизмов в текстах басен и эпиграмм данной эпохи.

Положения, вынесенные на защиту и доказанные в процессе исследования, связаны с рассмотрением зооморфных образов, функционирующих в текстах басен и эпиграмм XX века, их лингвокультурной значимостью, выявленной путём соотнесения индивидуально-авторских (текстовых) интерпретаций с интерпретациями в традиционных культурных источниках.

Заслуживают внимания и могут быть признаны научно доказательными сделанные в работе выводы о том, что зооморфные образы, наиболее активно употребляемые в баснях и эпиграммах XX века, воплощают новые семантические приращения, не свойственные им в национальной языковой картине мира, а также показывают развитие их коннотативного потенциала.

Обоснованным является и авторское утверждение о том, что зооморфизмы, содержащиеся в русской басне и эпиграмме XX века, помимо эстетической выполняют культурологическую функцию: посредством метафорического переноса имени животного на человека и художественного развития образа в тексте произведения наращивается семантико-прагматическая составляющая зооморфного образа как элемента смеховой и шире – общеязыковой картины мира. Интересным является вывод о том, что отражённые в словарях метафорические значения, направленные на характеристику человека, не всегда имеют полное значение: семантика басенных и эпиграммных зооморфизмов шире и богаче общеязыкового значения зоонимов.

Считаю нужным отметить, что в процессе работы над диссертацией В.В. Зубченко проявила себя как ответственный, самостоятельный, целеустремленный и трудолюбивый исследователь.

Диссертантом решены поставленные в исследовании задачи, а предложенный подход к решению актуальных проблем лингвистики может быть успешно использован в работах по лингвокультурологии и когнитивной лингвистике. В.В. Зубченко зарекомендовала себя как исследователь, способный самостоятельно решать научные задачи. Публикации и выступления диссертанта на конференциях разного уровня свидетельствуют о том, что исследуемый С.В. Зубченко вопрос, посвященный рассмотрению зооморфных компонентов в смеховых текстах, признается научной общественностью как значимый.

Считаю, что диссертационная работа В.В. Зубченко представляет собой оригинальное, законченное, самостоятельное исследование, которое

соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, и рекомендую его к защите.

18.02.2022.

Доктор филологических наук

(научная специальность 10.02.01– Русский язык),

профессор кафедры современного

русского языка ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»  Лидия Алексеевна Исаева

ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. 314

Тел. раб. 219-95-01 (доб. 239)

E-mail: moderus@phil.kubsu.ru

rector@kubsu.ru

