

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Виктории Юрьевны Коротун
«КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕТАФОР В СТРУКТУРЕ
АНГЛИЙСКОГО МАСС-МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка.

Диссертационное исследование В.Ю. Коротун посвящено актуальной проблеме теории языка – выявлению когнитивно-прагматических особенностей, а также характерных черт функционирования музыкальных метафор в структуре современного английского масс-медийного дискурса.

Объектом исследования послужили лексические единицы, входящие в семантическую сферу «музыка». Предметом изучения являются когнитивно-дискурсивные особенности метафоризации лексем семантической сферы «музыка» в английском языке

Актуальность и новизна работы обусловлены выявлением семантических признаков образования метафорических значений у лексем денотативной сферы «музыка» и определением продуктивных моделей метафоризации музыкальной лексики в масс-медийном дискурсе. Кроме этого, была построена схема коммуникативно-когнитивного процесса смыслопорождения в дискурсе СМИ, наглядно показывающая, каким образом в процессе массовой коммуникации конструируются новые смыслы.

Положения, вынесенные на защиту и доказанные в процессе исследования, связаны с выделением характерных черт масс-медийного дискурса и построением схемы коммуникативно-когнитивного процесса смыслопорождения в англоязычных медиатекстах; рассмотрением лексических единиц, номинирующих денотативную сферу «музыка», определением их количественного состава и анализом лексем, приобретающих образную семантику в контекстном употреблении в масс-медийном дискурсе.

Заслуживают внимания и могут быть признаны научно доказательными сделанные в работе выводы о том, что специфика масс-медийного дискурса проявляется в совокупности характеристик, определяющих тип информации и характер ее представления: в открытости и сфокусированности на социально резонансных фактах, в высокой степени суггестивности, интертекстуальности, агональности, диалогичности, оценочности, в

преобладании массового адресата и учете представлений о нем, а также в возрастающей в связи с развитием технологий интерактивности между коммуникатором и реципиентом.

Считаю нужным отметить, что в период подготовки диссертации Виктория Юрьевна Коротун проявила качества настоящего исследователя – инициативность, ответственность, самокритичность, целеустремленность и креативность. Поставленные задачи решены, а предложенный в диссертации подход к решению актуальных проблем языкознания будет успешно использован в новых работах данного направления. В.Ю. Коротун зарекомендовала себя как исследователь, способный самостоятельно ставить перед собой научные задачи и решать их на высоком уровне, потому перспективы ее дальнейшей научной работы обусловлены как достигнутыми результатами В.Ю. Коротун, так и личностными возможностями диссертанта. Публикации и выступления В.Ю. Коротун на конференциях разных уровня свидетельствуют о том, что научная общественность признает такой подход к описанию и разъяснению языка.

Считаю, что диссертационное сочинение В.Ю. Коротун представляет собой оригинальное, законченное, самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, и рекомендую его к защите.

Доктор филологических наук,
(научная специальность 10.02.19 – теория языка)
профессор кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

В.В. Катермина

ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. 309
Тел. раб. (861) 21-99-241
E-mail: kaf_angl@mail.ru
rector@kubsu.ru

