

ОТЗЫВ

научного руководителя

**о кандидатской диссертации Меретуковой Мариеты Муратовны
«ЖАНРОВЫЕ ИНВАРИАНТЫ И ПОЭТИКА «РОЖДЕСТВЕНСКОЙ
ПРОЗЫ» (на материале английской и русской литератур),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология**

Диссертация М.М. Меретуковой является результатом планомерного скрупулезного научного труда, в процессе которого были терминологически четко определены цель и задачи научного поиска, установлены объект, предмет и теоретико-методологическая база исследования, сформулированы, а затем на основе обширного теоретико- и историко-литературного материала логически доказаны и теоретически аргументированы основные положения, выносимые на защиту.

Актуальность диссертационного исследования М.М. Меретуковой была обусловлена теоретико- и историко-литературными причинами:

- 1) неразработанностью теоретических вопросов, затрагивающих проблемы жанровой специфики и поэтики рождественской прозы;
- 2) терминологической неопределенностью в идентификации жанровых инвариантов английской и русской литератур;
- 3) дискуссионностью подходов к анализу идейно-художественной специфики жанрового национального инварианта – русского рождественского рассказа;
- 4) актуальностью вопроса о взаимодействии английского и русского рождественского рассказов в контексте проблем литературных связей.

В диссертационной работе М.М. Меретуковой впервые был проведен комплексный литературоведческий анализ жанровой и идейно-художественной специфики рождественского рассказа на основе исследования линий взаимодействия прототипа (английской литературной

формы) и инварианта (русского рождественского рассказа), что и определило научную новизну исследования.

Объектами диссертационного исследования М.М. Меретуковой стали теоретические аспекты генезиса рождественских жанров, развития жанровых инвариантов рождественской прозы и ее поэтики в английской и русской литературах XIX – начала XX века на материале «рождественской» и «святочной» «малой» прозы Ч. Диккенса, У.У. Коллинза, У.М. Теккерея, Л.Н. Андреева, Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, Н.Д. Телешова, А.П. Чехова и др.

Предметом исследования явились жанры и поэтика «рождественской прозы», национальные жанровые инварианты текстов английской и русской литератур XIX – начала XX века.

В диссертационной работе М.М. Меретуковой исследуется генезис и этапы формирования рождественских жанров в западноевропейской духовной и литературной традициях; на материале английской и русской литератур определяется специфика жанров рождественской прозы; анализируются процесс рецепции рождественской традиции в малых жанрах английской литературы XIX в., типология рождественских образов и сюжетно-композиционные компоненты (на материале «Рождественских повестей» Ч. Диккенса); рассматриваются авторские интерпретации рождественской поэтики (на материале англоязычных рождественских текстов В. Ирвинга, У.У. Коллинза и У.М. Теккерея); подвергаются анализу теоретические подходы к исследованию художественного феномена рождественских литературных архетипов; раскрывается смысловая и структурная роль рождественского архетипа (на материале английской рождественской прозы XIX века); дается целостное описание жанровых инвариантов святочного и рождественского рассказов (на материале русской прозы XIX – начала XX вв.); выявляются типологически сходные жанровые признаки английского и русского рождественского рассказов на уровне

поэтики, сюжетостроения, идейно-художественного уровня и архетипических образов (на материале произведений Ч. Диккенса и Н.С. Лескова); раскрывается идейно-художественное своеобразие прецедентных текстов русской рождественской прозы; устанавливаются основные модификации рождественских архетипов и мотивов (на материале русской литературы XIX века).

В диссертационной работе М.М. Меретуковой обнаруживается высокая концентрация научных идей и наблюдений, которая отражается в результатах и выводах, помогающих внести терминологическую ясность в рассмотрение жанровых форм английского и русского рождественского рассказов. Впервые выявляются специфические жанрообразующие черты рождественских текстов, которые могут быть идентифицированы с жанром рассказа. В данной диссертации научно описаны свойства русского рождественского рассказа на уровне идейно-мировоззренческой, структурной и художественной специфики, позволяющие определить в нем инварианты жанров календарной литературы и святочного текста. Исследование рождественского архетипа, произведенное диссертанткой, вносит новые коннотации в его мифопоэтическое наполнение.

Научно-практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы для дальнейшего исследования жанровых инвариантов рождественской прозы, развивающихся в современной литературе, а также для теоретико-литературного анализа и систематизации национальных специфических черт рождественских архетипических образов.

Материалы диссертации М.М. Меретуковой могут быть использованы в сфере вузовского гуманитарного образования, в теории и практике преподавания курсов по введению в литературоведение, теории литературы, по истории зарубежной литературы Средних веков, XVIII – XIX вв., истории английской литературы XVIII – XIX вв., истории русской литературы XIX –

XX вв.

В процессе работы над диссертационной работой Мариета Муратовна Меретукова продемонстрировала хорошую теоретическую подготовку, владение научной методологией, исследовательскую добросовестность, ответственность и целеустремленность. Основные положения ее диссертации отражены в 19 публикациях, в том числе в 5 изданиях, входящих в перечень ВАК, и в 12 докладах на всероссийских и международных конференциях.

Диссертация М.М. Меретуковой представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, самостоятельную по постановке цели, задач и предложенным методам исследования, актуальную по проблематике и обоснованную в научных выводах.

Диссертация Мариеты Муратовны Меретуковой «Жанровые инварианты и поэтика «рождественской прозы» соответствует специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология и требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Содержание и квалификационные характеристики диссертации позволяют считать М.М. Меретукову достойной соискания степени кандидата филологических наук, а ее диссертационная работа может быть рекомендована к защите по указанной специальности.

Научный руководитель -

кандидат филологических наук,

доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»  Б.Р. Напцок

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»,

ул. Первомайская, 208 г. Майкоп, 385000, Телефон 8960-4377895

E-mail: bella.naptsova@yandex.ru



 заверяю
Директор
Центра управления кадрами