


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию




_____ С.Ю. Кустов

одпись _____ « 06 » _____ 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГРУППОВАЯ
И ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ»**

Объем в часах: 10 часов

Организация обучения: единовременно (непрерывно)

г. Краснодар
2021

Программу составил преподаватель кафедры педагогики и методики
начального образования

 Л.К. Окунеев

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики
начального образования

13.04.2021г., протокол № 10


Зав. кафедрой

 С.А. Жажева

Утверждена на заседании ученого совета факультета педагогики, психологии
и коммуникативистики

28.04.2021г., протокол № 9-21

Секретарь ученого совета ФППК

 А.В. Карпенко

Руководитель института тестовых технологий
и дополнительного образования

 С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Цель освоения программы: приобретение специальных навыков, расширение сферы психологической деятельности на основе дополнительной подготовки.

Слушатель в результате освоения программы должен

Знать:

- основные факторы и механизмы достижения практических результатов в своей деятельности
- методы оценки результатов своей работы, позволяющих совершенствовать используемые формы арт-терапии, с учетом реальных условий ее проведения
- этические принципы своей деятельности

Уметь:

- включать методы арт-терапии в определенный институциональный контекст и взаимодействовать с разными специалистами и службами
- ставить цели и формировать профессиональные задачи

1.3. Режим занятий: 10 часов в неделю

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Искусство как терапевтический фактор. История развития арт-терапевтического метода. Современные арт-терапевтические школы.	1	1	-
2.	Методологические принципы арт-терапии. Символическое в арт-терапии. Механизмы арт-терапевтического взаимодействия.	2	1	1
3.	Арт-терапевтические средства и материалы; возможности, ограничения, специфика применения. Терапевтические ресурсы изобразительных средств и материалом.	1	1	-

4.	Визуальные виды искусства в арт-терапии: рисунок, коллаж, мозаика, лепка.	1	-	1
5.	Метафоры, пальчиковые куклы, песочница, грим в арт-терапевтическом контексте	1	-	1
6.	Методологические принципы интерпретации и синтез диагностических данных арт-терапии.	1	1	-
7.	Практика арт-терапии в работе школьного психолога, педагога, социального работника. Особенности арт-терапевтической работы с различными группами.	1	1	-
8.	Модель арт-терапевтического занятия. Классические и авторские арт-техники	2	1	1
Всего часов по программе		10	6	4

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов
	1 неделя
1. Искусство как терапевтический фактор. История развития арт-терапевтического метода. Современные арт-терапевтические школы.	1
2. Методологические принципы арт-терапии. Символическое в арт-терапии. Механизмы арт-терапевтического взаимодействия.	2
3. Арт-терапевтические средства и материалы; возможности, ограничения, специфика применения. Терапевтические ресурсы изобразительных средств и материалом.	1
4. Визуальные виды искусства в арт-терапии: рисунок, коллаж, мозаика, лепка.	1
5. Метафоры, пальчиковые куклы, песочница, грим в арт-терапевтическом контексте	1
6. Методологические принципы интерпретации и синтез диагностических данных арт-терапии.	1
7. Практика арт-терапии в работе школьного психолога, педагога, социального работника. Особенности арт-терапевтической работы с различными группами.	1
8. Модель арт-терапевтического занятия. Классические и авторские арт-техники	2
Всего часов	10

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Искусство как терапевтический фактор. История развития арт-	Содержание темы:	2
	1. Методологические принципы арт-терапии. Символическое в арт-терапии.	

терапевтического метода. Современные арт-терапевтические школы.	Тематика учебных занятий	
	1. Практическое занятие «Механизмы арт-терапевтического взаимодействия»	3
Тема 2 Арт-терапевтические средства и материалы; возможности, ограничения, специфика применения.	Содержание темы:	1
	1. Терапевтические ресурсы изобразительных средств и материалом.	
	Тематика учебных занятий	
Тема 3 Визуальные виды искусства в арт-терапии: рисунок, коллаж, мозаика, лепка.	1. Лекционное занятие «Терапевтические ресурсы изобразительных средств и материалом»	1
	Содержание темы:	
	1. Визуальные виды искусства в арт-терапии: рисунок, коллаж, мозаика, лепка.	2
	Тематика учебных занятий	
Тема 4 Методологические принципы интерпретации и синтез диагностических данных арт-терапии.	1. Практическое занятие «Метафоры, пальчиковые куклы, песочница, грим в арт-терапевтическом контексте»	2
	Содержание темы:	
	Практика арт-терапии в работе школьного психолога, педагога, социального работника.	2
Тема 5. Модель арт-терапевтического занятия.	Тематика учебных занятий	
	1. Лекционное занятие «Особенности арт-терапевтической работы с различными группами.»	2
	Содержание темы:	
	1. Модель арт-терапевтического занятия. Классические и авторские арт-техники	2
	Тематика учебных занятий	
	1. Практическое занятие «Классические и авторские арт-техники»	2
Всего часов		10

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическим работником КубГУ, имеющим высшее образование по профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень кандидата педагогических наук.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (проектор, ноутбук, интерактивная доска)

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: [руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми] / М. В. Киселева. - Санкт-Петербург: Речь, 2012. - 159 с.
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва: Прометей, 2016. - 164 с.
3. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / Копытин А. И. - М.: Когито-Центр, 2015. - 526 с.

Дополнительные источники:

1. Гренлюнд Эрна. Танцевальная терапия: теория, методика, практика / Э. Гренлюнд, Н. Ю. Оганесян. - Санкт-Петербург: Речь, 2011. - 285 с., [4] л. цв. ил.: ил. - Библиогр.: с. 283-285. - ISBN 5926803160: 133.00.
2. Копытин А. И. Арт-терапия психических расстройств / А. И. Копытин. - Санкт-Петербург: Речь, 2011. - 367 с.: ил. - (Мастерская психологии и психотерапии). - Библиогр.: с. 310-319.
3. Кубрак Е.А. Арт-терапия как средство личностного развития студентов-психологов: учебно-методическое пособие / Е. А. Кубрак; Федеральное агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высшего проф. образования Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2009. - 117 с.

Интернет-ресурсы:

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - <https://e.lanbook.com/book/89711>.
2. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / Копытин А. И. - М.: Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1.

Слушателям обеспечивается доступ к фондам научной библиотеки КубГУ, (включая учебную и научную литературу, периодические издания), а также к электронным ресурсам:

www.biblioclub.ru – электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"

<http://e.lanbook.com> - электронная библиотечная система издательства «Лань»

<http://znanium.com> - электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных образовательных технологий в течение 1 недели, одновременно. Режим занятий – не более 10 часов в неделю.

В образовательном процессе используются практические занятия. Практические занятия ориентированы на самостоятельную работу в соответствии с видом занятия и содержанием заданий. Учебные занятия проходят в форме дискуссии, круглого стола, тестирования.