

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию



С.Ю. Кустов

Подпись

06

2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**


**«ПСИХОСЕМАНТИКА ЦВЕТА»**

**Объем в часах: 10 часов**

**Организация обучения: одновременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2021

Разработчики программы:

Бартеньева Вера Григорьевна, кандидат педагогических наук,  
доцент 

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и  
психологии

22.04.2021г., протокол № 16


Зав. кафедрой

 В.М. Гребенникова


Утверждена на заседании ученого совета факультета педагогики, психологии  
и коммуникативистики

28.04.2021г., протокол № 9-21

Секретарь ученого совета ФППК

 А.В. Карпенко

Руководитель института тестовых технологий  
и дополнительного образования

 С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Цель освоения программы: повысить уровень знаний, навыков и умений в области психосемантики цвета.

Задачи:

- изучить методологические основы психосемантики цвета;
- научиться анализировать цветовые предпочтения и особенности характера человека;
- применять теоретические знания, психосемантики цвета, в диагностике личности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей слушателей; удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в художественно-эстетическом, развитии.

Слушатель в результате освоения программы должен

**Знать:**

- методологические основы психосемантики цвета;
- принципы и закономерности основных характеристик цвета с эмоциями;
- основные методы диагностики;
- отношение цвета к психическому состоянию человека.
- семантические связи цвета со вкусами и запахами.

**Уметь:**

- проводить диагностику цветовых предпочтений;
- анализировать влияние цвета на психическое состояние;
- применять закономерности цвета с эмоциями.

1.3. Режим занятий: 10 часов неделю

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. **Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.**

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Методологические основы психосемантики цвета.	2	-	2
2.	Предпочтение цвета и индивидуальность.	4	-	4
3.	Восприятие цвета и психические состояния.	4	-	4
<b>Всего часов по программе</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов
	1 неделя
1. Методологические основы психосемантики цвета.	2
2. Предпочтение цвета и индивидуальность.	2
3. Анализ предпочтение цвета.	2
4. Индивидуальные особенности в выборе цветовых решений.	2
5. Анализ восприятие цвета и характеристика психических состояний.	2
<b>Всего часов</b>	<b>10</b>

## 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Методологические основы	<b>Содержание темы:</b>	2
	1. Введение в психосемантику цвета	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	

психосемантики цвета.	1. Практическое занятие «Введение психосемантику цвета»	2
Тема 2 Предпочтение цвета и индивидуальность.	<b>Содержание темы:</b>	4
	1. Анализ предпочтение цвета.	
	2. Индивидуальные особенности в выборе цветовых решений.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Практическое занятие «Анализ предпочтение цвета.»	2
	2. Практическое занятие «Индивидуальные особенности в выборе цветовых решений.»	2
Тема 3 Восприятие цвета и психических состояний.	<b>Содержание темы:</b>	4
	1. Анализ восприятие цвета	
	2. Характеристика психических состояний.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Практическое занятие «Анализ восприятие цвета»	2
	1. Практическое занятие «Характеристика психических состояний»	2
Всего часов		10

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическим работником КубГУ, имеющим высшее образование по профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень кандидата педагогических наук.

### 5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (проектор, ноутбук, интерактивная доска)

### 5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы,  
Интернет-ресурсов

#### Основные источники:

1. Серкин В.П. Психосемантика [Текст]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. П. Серкин; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - Москва: Юрайт, 2017. - 318 с.
2. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма [Текст] / В. Ф. Петренко. - М.: Новый хронограф, 2010. - 439 с.

#### Дополнительные источники:

1. Арнхейм, Р, Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. - М.: Прогресс, М., 1974. - 392 с.
2. Арсеньев, А. С. Философские основания понимания личности / А. С. Арсеньев. - М.: АСАДЕМІА, 2001. - 592 с.
3. Базыма Б.А. Цвет и психика. Монография. ХГАК. Харьков, 2001. - 172с.
4. Базыма Б.А. Цветовая символика и психодиагностика.
5. Базыма, Б. А. Психология цвета: теория и практика / Б. А. Базыма. - М.: Речь, 2005. - 205 с.
6. Базыма, Б. А. Цвет и психика: монография / Б. А. Базыма. - Харьков: Изд-во ХГАК, 2001. - 172 с.
7. Базыма, Б. А. Цветовая символика и психодиагностика / Б. А. Базыма // Вестник Харьковского университета. - Серия «Психология». - 2002. - № 576. - С. 21-25.
8. Гете И. К учению о цвете. Хроматика.
9. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета. — Вестн. Моск. ун-та — сер 14. — 1988. — №3.
10. Роу К. Концепция цвета и цветовой символизм в древнем мире.
11. Щекин Г.В. Визуальная психодиагностика и ее методы. — Киев., 1990.

#### Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
6. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

Слушателям обеспечивается доступ к фондам научной библиотеки КубГУ, (включая учебную и научную литературу, периодические издания), а также к электронным ресурсам:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"

<http://e.lanbook.com> - электронная библиотечная система издательства «Лань»

<http://znanium.com> - электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»

#### 5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных образовательных технологий в течение 1 недели, единовременно. Режим занятий – не более 10 часов в неделю.

В образовательном процессе используются практические занятия. Практические занятия ориентированы на самостоятельную работу в соответствии с видом занятия и содержанием заданий. Учебные занятия проходят в форме дискуссии, круглого стола, тестирования.