


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию


С.Ю. Кустов

подпись

« 25 » 06 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ТЕХНОЛОГИЯ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

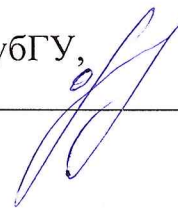
Объем в часах: 72 часа

Организация обучения: единовременно (непрерывно)

г. Краснодар
2021

Разработчики программы:

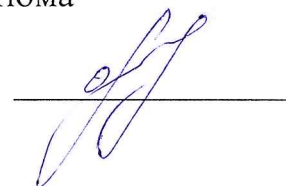
Зими́на О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
кандидат педагогических наук, доцент _____



Программа обсуждена на заседании кафедры дизайна костюма

« 06 » _____ 2021 г. протокол № _____

Зав. каф. дизайна костюма Зими́на О.А.



Программа утверждена учебно-методической комиссией факультета архи-
тектуры и дизайна

« 06 » _____ 2021 г. протокол № _____

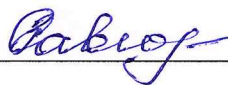
Председатель УМК ФАД

Доктор педагогических наук, профессор Марченко М.Н. _____



Руководитель института тестовых технологий и дополнительного образования

_____ С. И. Завгородняя



1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа «Технология трикотажных изделий» (далее – Программа) является программой дополнительного образования и направлена на получение широкого спектра знаний, умений и навыков изготовления одежды различного ассортимента и назначения из пряжи разных видов.

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Цель обучения: формирование у слушателей компетенций, необходимых для выполнения работ по изготовлению одежды различного ассортимента и назначения из пряжи разных видов.

Слушатель, освоивший Программу, должен:

Обладать компетенциями, включающими в себя способность:

- определять оптимальные методы вязания и обработки трикотажной одежды различного ассортимента и назначения;
- выстраивать технологическую последовательность выполнения трикотажной одежды различного ассортимента и назначения;
- организовывать и обеспечивать безопасность труда при изготовлении трикотажа;
- разрабатывать методы вязания нового ассортимента изделий различного назначения;
- осуществлять контроль над выработкой в соответствии с авторскими требованиями;
- составлять минимально необходимый комплект технической документации.

Знать:

- эксплуатационные свойства и показатели качества трикотажных изделий, изготовленных из пряжи и нитей с различными свойствами;
- технологические свойства материалов;
- технические требования к выполнению изделий с учетом свойств материалов;
- технологическое оборудование трикотажного производства, используемое при создании изделий из различных видов пряжи и нитей;
- основные виды дефектов в готовом изделии, их причины, меры устранения и предупреждения;

– технологию выполнения машинных, ручных и утюжительных работ всех видов, требования к их качеству.

Владеть:

- приемами выполнения трикотажных переплетений разных видов;
- приемами и методами безопасной работы при изготовлении трикотажных изделий или их реставрации (ремонте);
- приемами работы на утюжительном оборудовании;
- приемами работы с использованием средств малой механизации.

Уметь:

- графически изображать переплетения, узлы и детали трикотажных изделий;
- выполнять вязание, ремонт и обновление изделий из различных видов пряжи и нитей;
- определять и исправлять дефекты в изделиях средней сложности;
- правильно выбирать режимы работы на вязальном оборудовании;
- проверять состояние вязальных, кеттельных и швейных машин, приспособлений малой механизации;
- выполнять текущий уход и мелкий ремонт неполадок в работе оборудования.

1.3. Режим занятий: 8 академических часов в неделю (2 раза по 4 часа).

1.4. Обучение по Программе завершается итоговой аттестацией (просмотр выполненных работ). По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические
1.	Модуль 1 Основы безопасности труда	2	2	0
2.	Модуль 2 Основы технологии изготовления трикотажных изделий	70	10	60
Итого часов по программе		72	12	60

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя
Основы безопасности труда	2								
Основы технологии изготовления трикотажных изделий	6	8	8	8	8	8	8	8	8
Всего часов	72								

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

№	Наименование модулей, тем	Всего	Лекции	Практические	Формы контроля
Модуль 1 Основы безопасности труда					
1.1	Организация безопасного рабочего места при изготовлении трикотажного изделия: вязальные, кеттельные, швейные и утюжильные работы.		0,5		
1.2	Техника безопасности при выполнении ручных работ при изготовлении трикотажных изделий.		0,5		
1.3	Техника безопасности при работе на вязальных и кеттельных машинах.		0,5		
1.4	Техника безопасности при работе на швейных стачивающих и спецмашинах (оверлок и др.)		0,5		
Всего часов по модулю 1		2	2		опрос
Модуль 2 Основы технологии изготовления трикотажных изделий					
2.1	Исторические предпосылки развития трикотажного производства (ручное вязание). История создания трикотажных станков		2		Опрос
2.2	Отличия трикотажного производства от текстильного, его преимущества. Ассортимент трикотажного производства		2		Опрос
2.3	Характеристика сырья для трикотажного производства, свойства, требования к сырью.		2	2	Опрос
2.4	Основные сведения о технологических процессах изготовления бельевых и верхних изделий. Способы изготовления трикотажных изделий (кроеный, полурегулярный, регулярный)		2		опрос

2.5	Общие сведения о трикотажных машинах, их характеристики.		2		опрос
2.6	Трикотажные переплетения		4		опрос
2.6.1	Главные переплетения (кулирные и основовязальные).			2	демонстрация выполненной работы
2.6.2	Переплетение – кулирная гладь. Выполнение образцов кулирной глади, различных видов зарботков трикотажных изделий на базе кулирной глади, закрытие последнего ряда вязания различными способами.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.3	Поперечнополосатый трикотаж. Выполнение образцов поперечнополосатого переплетения на базе кулирной глади.			2	демонстрация выполненной работы
2.6.4	Трикотаж неполных переплетений. Выполнение образцов неполных переплетений, полученных трикотажным и вязальным способами. Продольно-соединенный трикотаж			4	демонстрация выполненной работы
2.6.5	Переплетение – ластик. Процессы петлеобразования. Вязание ластичных переплетений различных разборок игл.			2	демонстрация выполненной работы
2.6.6	Прессовые переплетения на базе кулирной глади. Выполнение образцов прессовых переплетений на базе кулирной глади ручным способом и вязание по перфокартам.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.7	Прессовые переплетения на базе ластика (фанг, полуфанг). Вязание переплетений фанг, полуфанг.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.8	Ажурные переплетения на базе глади. Выполнение образцов одинарных ажурных переплетений ручным способом и вязание по перфокартам.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.9	Уточное переплетение на базе глади. Выполнение образцов уточных переплетений.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.10	Жаккардовые переплетения на одной и двух игольницах. Выполнение образцов одинарных и двойных жаккардовых переплетений ручным способом и вязание по перфокартам.			4	демонстрация выполненной работы

2.6.11	Трикотаж платированных переплетений на одной и двух игольницах. Выполнение образцов одинарных и двойных платированных переплетений.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.12	Трикотаж плюшевых переплетений. Выполнение образцов плюшевого переплетения.			4	демонстрация выполненной работы
2.6.13	Футерованное переплетение. Производные переплетения. Трикотаж перекрестных переплетений. Выполнение образцов перекрестных переплетений			4	демонстрация выполненной работы
2.6.14	Трикотаж комбинированных переплетений, выполнение образцов комбинированных переплетений («репс», «ластик с рельефом», «миланский ластик» и комбинированные с выставом игл)			4	демонстрация выполненной работы
2.6.15	Частичное вязание. Выполнение образцов с использованием частичного вязания (открытая вытачка – клин, закрытая вытачка, частичное ажурное и жаккардовое вязание). Убавление и прибавление петель различными способами			4	демонстрация выполненной работы
Всего часов по модулю 2		70	14	56	

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется лицами, имеющими высшее образование в данной области и лицами, имеющими опыт работы в сфере создания трикотажных изделий.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной учебной мебелью (столы, стулья, учебная доска), наглядными пособиями, моделями, дидактическими материалами.

Занятия проводятся в лекционных аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием и трикотажных лабораториях, имеющих соответствующее оборудование:

ручные бытовые машины:

- Brother KH – 868 (Япония) (6-й класс);
- Silver Reed SPR 60H (Китай) (6-й класс);
- Silver FRP – 70 (Китай) (7-й класс);
- Silver Reed SK 155 (Китай) (3-й класс).

Промышленные плоскофанговые вязальные машины:

- ПВРК – 10 (Россия) (10-й класс);
- ПВРК – 8 (Россия) (8-й класс).

Для швейно-трикотажной обработки:

- стачивающая машина 1022 (Россия),
- машина цепного стежка Protex TY–3810 (Китай),
- машина плоского цепного стежка Protex TY–F007J (Китай) (пятиниточная),
- машина плоского цепного стежка 876 кл. (Россия) (трехниточная),
- краеобметочная машина 51 кл. (Россия),
- краеобметочная машина TYPICAL (Китай),
- кетельная машина Hague D 280E (Англия),
- кетельная машина КТ – 14 (Россия).

Для влажно-тепловой обработки:

- утюг с генератором пара Domena class 200 (Франция),
- утюг Lelit mod PA70 с генератором пара и гладильной доской (Италия),
- отпарочный стол Lelit (Италия).

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие: / Н.Н. Вдовина. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 104 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
2. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение: учебное пособие: / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2011. – 72 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>
3. Докучаева, О.И. Художественное проектирование детского трикотажа: учебное пособие / О.И. Докучаева; Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481842>
4. Докучаева, О.И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие / О.И. Докучаев; Российский государственный текстильный университет им. А.Н. Косыгина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 197 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936>
5. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : учебно-методическое пособие: / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский техноло-

гический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 84 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976>

Дополнительная литература:

1. Флерова Л.Н., Голикова Т.В., Золотцева Л.В. Технология трикотажно-швейного производства. М., 2009.
2. Галанина. О.Д., Прохоренко Э.Г. Технология трикотажного производства. М., 2010.
3. Флерова Л.Н., Сурикова Г.И. Материаловедение трикотажа. М., Легкая индустрия, 2008.
4. Гусева А.А. Технология и оборудование плосковязального и кругловязального производства. М., 2011.
5. Шалов И.И., Далидович А.С., Кудрявин Л.А. Основы теории вязания. М., Легкая и пищевая промышленность, 1984.

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме в течение 9 недель, одновременно. Режим занятий – не более 8 академических часов в неделю.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: практические занятия, работа в малых группах, выполнение образцов и творческих заданий в материале.

Процесс подготовки к практическим работам включает изучение справочных и нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу, периодических изданий и других источников; подготовку необходимых материалов, инструментов и пр. На практических занятиях слушатель выполняет индивидуальные задания. По каждой практической работе проводится контроль: проверяется качество и точность выполнения задания, усвоение теоретического материала. Контроль усвоения учебного материала является индивидуальным.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Завершается обучение по Программе демонстрацией выполненных образцов и изделий.