

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию



С.Ю. Кустов

подпись

2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«УГЛУБЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ  
И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

**(подготовка к поступлению)**

**Объем в часах: 25, 50, 70, 100 часов**

**Организация обучения: одновременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2021

Программу составили:

Кандидат педагогических наук,

доцент КубГУ \_\_\_\_\_

 А.П. Бокарев

Преподаватель ИНСПО КубГУ \_\_\_\_\_

 В.А Ларина

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна КубГУ

« 01 » июня 20 21 г. протокол № 13

к.п.н., доцент, зав. кафедрой \_\_\_\_\_

 Е.А. Морозкина

Утверждена на заседании совета факультета ХГФ « 15 » июня 2021 г.,

протокол № 12 \_\_\_\_\_

Председатель совета ХГФ

профессор, д.п.н., зав. каф. \_\_\_\_\_

 Ю.В. Коробко

Руководитель института тестовых технологий

и дополнительного образования \_\_\_\_\_

 С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### 1.1. Категория слушателей.

Обучающиеся и выпускники образовательных организаций, допускаются лица без предъявления требования к уровню образования.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Цель данного курса: изучение и владение абитуриентов уровнем умений, навыков реалистичностью рисования и глубокого понимания сущности творчества, формирования процесса представления художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве.

Курс «Рисунок и живопись» включает теоретическую и практическую части.

Цель теоретической и практической части курса рисунка и живописи – научить основным положениям реалистического изображения, дать основные сведения о законах воздушной и линейной перспективы, грамоту по передачи цветового и колористического решения, внедрить главенствующую роль рисунка как основы изобразительного искусства.

Цель практической части курса рисунка и живописи последовательно освоить все виды изображения.

Лекционная часть проводится совместно с практической частью в виде объяснения учебного задания.

Слушатель в результате освоения программы должен

#### знать:

- теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи;

#### уметь:

- применять на практике теорию композиции цветоведения и колористики технологию графики и живописи;

1.3. Режим занятий: 25 часов (12 недель по 2 часа и 1 неделя по 1 часу), 25 часов (1 час в неделю), 50 часов (2 часа в неделю), 70 часов (10 недель по 4 часа и 15 недель по 2 часа), 100 часов (4 часа в неделю).

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов							
		25 часов		50 часов		70 часов		100 часов	
		Лекц.	Практ.	Лекц.	Практ.	Лекц.	Практ.	Лекц.	Практ.
1.	Рисунок гипсовых губ (Давид)				4		4		6
2.	Рисунок гипсового носа				4		4		6
3.	Рисунок гипсового глаза				4		4		6
4.	Рисунок гипсового уха				4		4		6
5.	Рисунок черепа (обрубковка)		4		6		6		8
6.	Рисунок черепа						6		8
7.	Рисунок обрубковочной головы		4		6		6		8
8.	Рисунок экорше								10
9.	Рисунок головы Аполлона		4		6		8		10
10.	Рисунок головы Антиноя		4		6		8		10
11.	Изображение натюрморта из бытовых предметов		9		10		20		22
	<b>Всего часов по программе:</b>		<b>25</b>		<b>50</b>		<b>70</b>		<b>100</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	25 часов		50 часов		70 часов		100 часов	
	неделя	кол-во часов	неделя	кол-во часов	неделя	кол-во часов	неделя	кол-во часов
Рисунок гипсовых губ (Давид)			1, 2	4	1, 2	4	1, 2	6
Рисунок гипсового носа			3, 4	4	3, 4	4	2, 3	6
Рисунок гипсового глаза			5, 6	4	5, 6	4	4, 5	6
Рисунок гипсового уха			7, 8	4	7, 8	4	5, 6	6
Рисунок черепа (обрубковка)	1, 2	4	9, 10, 11	6	9, 10, 11	6	7, 8	8
Рисунок черепа					12, 13, 14	6	9, 10	8
Рисунок обрубковочной головы	3, 4	4	12, 13, 14	6	15, 16, 17	6	11, 12	8
Рисунок экорше							13, 14, 15	10
Рисунок головы Аполлона	5, 6	4	15, 16, 17	6	18, 19, 20	8	15, 16, 17	10
Рисунок головы Антиноя	7, 8	4	18, 19, 20	6	21, 22, 23, 24	8	18, 19, 20	10
Изображение натюрморта из бытовых предметов	9, 10, 11, 12, 13	9	21, 22, 23, 24, 25	10	25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	20	20, 21, 22, 23, 24, 25	22

#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов			
		25	50	70	100
<b>Тема 1</b> <b>Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида</b>	<b>Содержание темы:</b>	–	16	16	24
	Рисунок гипсовых губ. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок гипсового носа. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок гипсового глаза. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок гипсового уха. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
<b>Тема 2</b> <b>Рисунок гипсовой головы</b>	<b>Содержание темы:</b>	16	24	34	54
	Рисунок черепа (обрубков). Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок черепа. Выполнение зарисовок. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок обрубковочной головы. Выполнение зарисовок. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок экорше. Выполнение зарисовок. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
	Рисунок гипсовой головы Аполлона. Выполнение зарисовок. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.				
Рисунок гипсовой головы Антиноя. Выполнение зарисовок. Поэтапное выполнение рисунка. Анализирование формы, компоновка в формате, построение.					
<b>Тема 3</b> <b>Натюрморт</b>	<b>Содержание темы:</b>	9	10	20	22
	Изображение натюрморта из бытовых предметов. Поэтапное выполнение натюрморта по живописи. Компоновка в формате листа. Работа в цвете, над целостностью композиции.				

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками художественно-графического факультета КубГУ, имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем), ученую степень доктора/кандидата наук.

### 5.2. Материально-техническое обеспечение.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, индивидуальных консультаций, а также помещения для самостоятельной работы. Учебные аудитории оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду КубГУ.

### 5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен необходимой учебно-методической и нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом и др. Обучающиеся имеют доступ к базам данных и фондам научной библиотеки КубГУ, включающим в себя учебную и научную литературу, фондам периодических изданий, а также к электронным ресурсам.

#### Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основные источники:

1. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
2. Гаврилов О.М. Рисунок. Живопись : Учеб. пособие / Кубан. гос. ун-т. - Краснодар, 2002. - 78 с.; ISBN (В обл.
3. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. -156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> 8
4. Устрицкая Н.А. Книга художника [Текст] : учебное пособие / Н. А. Устрицкая ; М-во образования и науки Российской Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : КГУ, 2016. - 115 с. : ил., цв. ил.; 21 см.; ISBN 978-5-8209-1193-4 : 500 экз

##### Дополнительные источники:

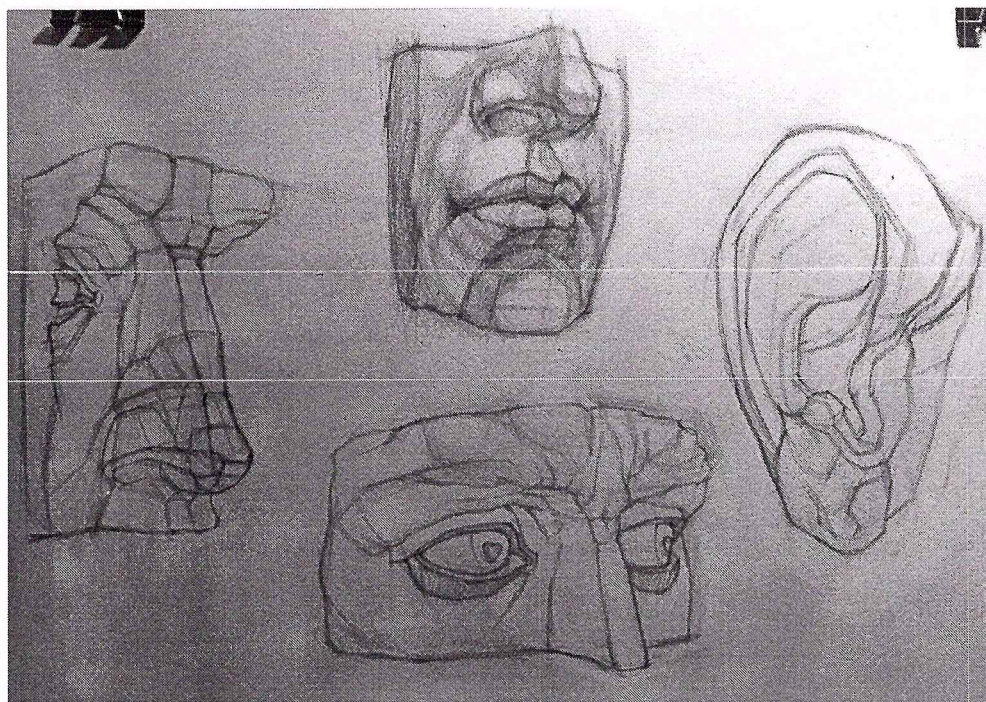
1. Жабинский В.И. Рисунок : учебное пособие для студентов средних специальных заведений. обучающихся по специальности 270301 (2901) "Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : ИНФРА-М, 2008. - 254 с., [1] с. ил., [8] л. цв. ил. : ил., табл.; 25 см. - (Среднее профессиональное образование); ISBN 978-5-16-002693-0 (В пер.)Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись», 2007г.
2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / В. С. Кузин. - Москва : Academia, 2004. - 228, [3] с. : ил., портр., цв. ил.; 29 см. - (Высшее профессиональное образование); ISBN 5-7695-1421-3 (в пер.)Купер Дуглас. Практика рисования. 2010
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. - М. : Эксмо, 2003 (АООТ Твер. полигр. комб.). - 478, [1] с. : ил., портр.; 29 см.; ISBN 5-699-04508-2 (в пер.)

### 5.3. Организация учебного процесса

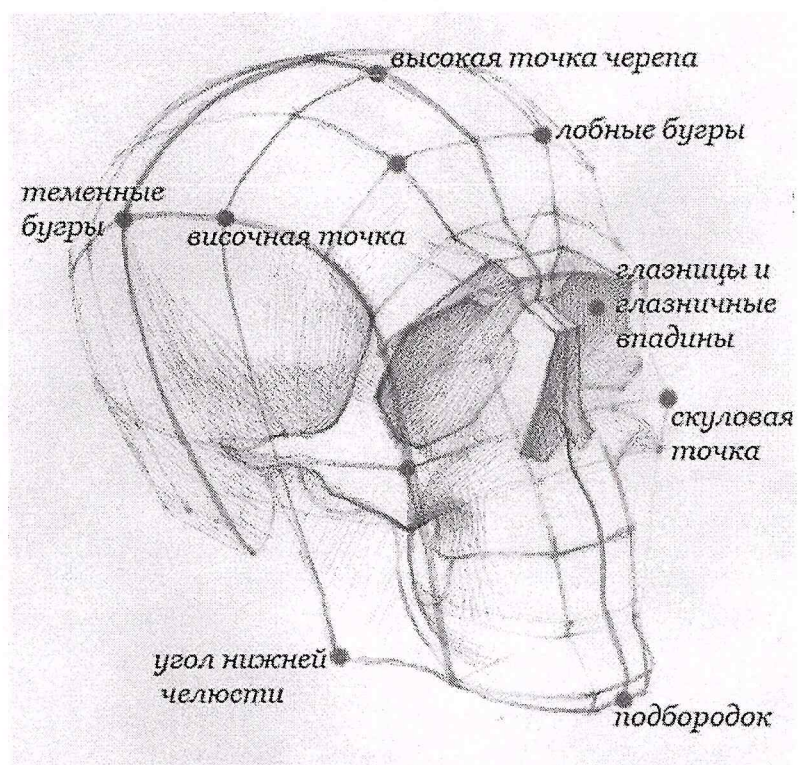
Программа реализуется по очно форме с применением дистанционных технологий в течение 25 недель, одновременно. Режим занятий от 1 до 4 академических часов в неделю.

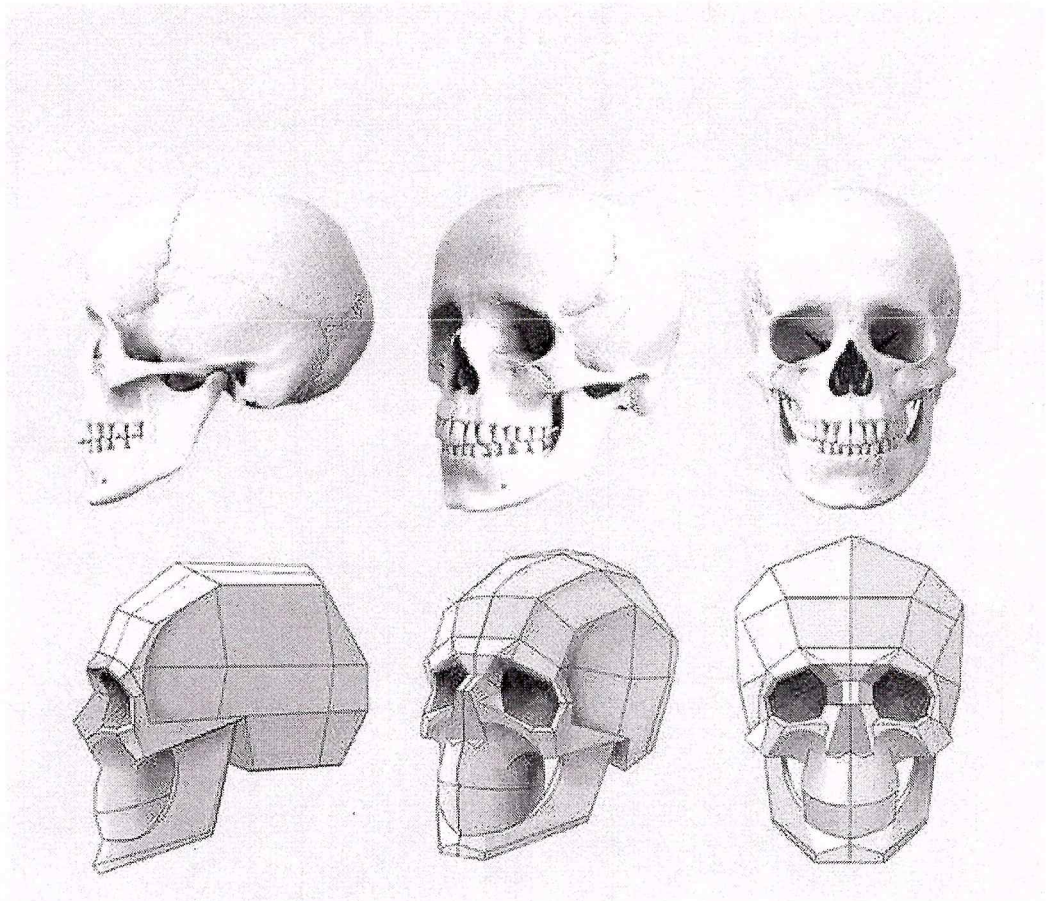
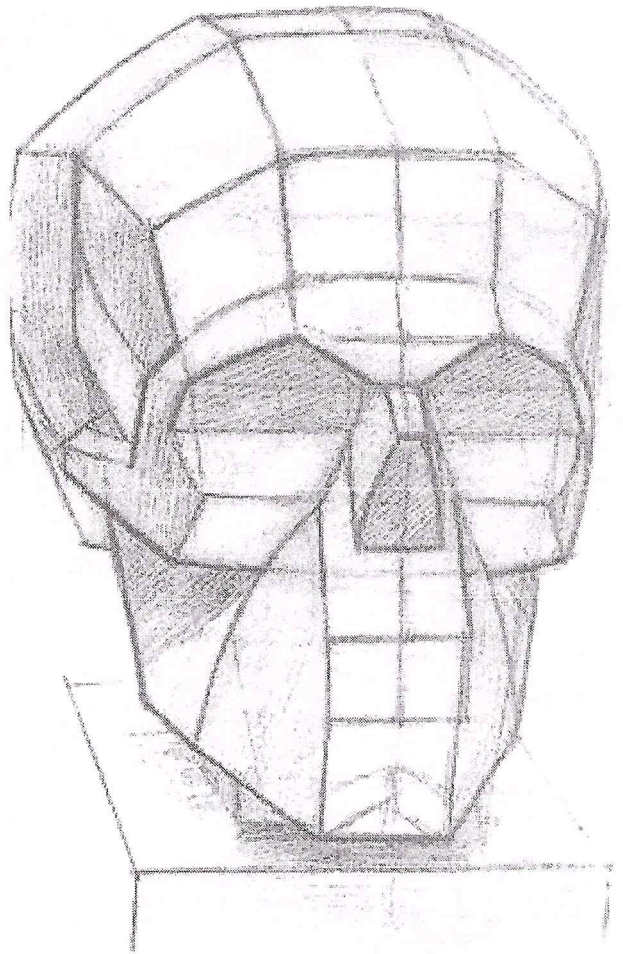
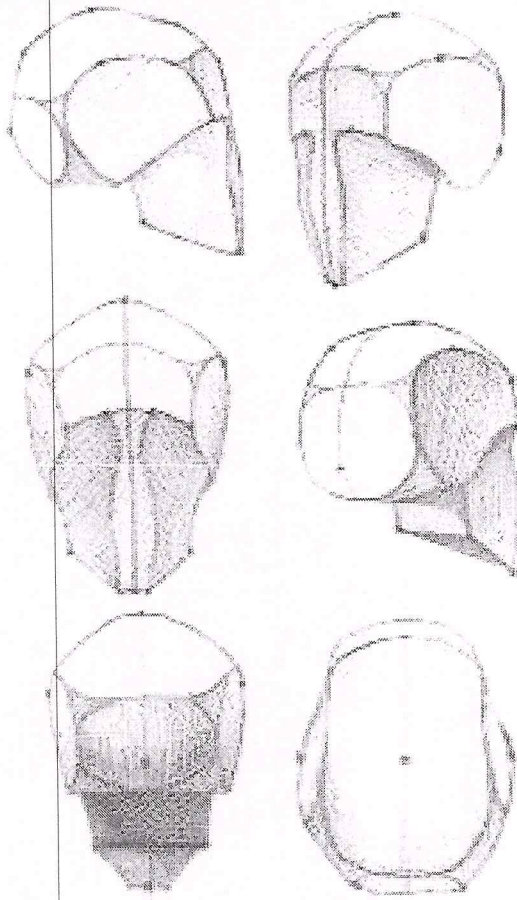
При изучении данного курса используются практические занятия. Учебная деятельность проходит в соответствии с графиком учебного процесса. Процесс самостоятельной работы контролируется преподавателем во время аудиторных занятий. Во время занятий обучающиеся решают задачи, указанные преподавателем.

**Тема 1.**  
**Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида**



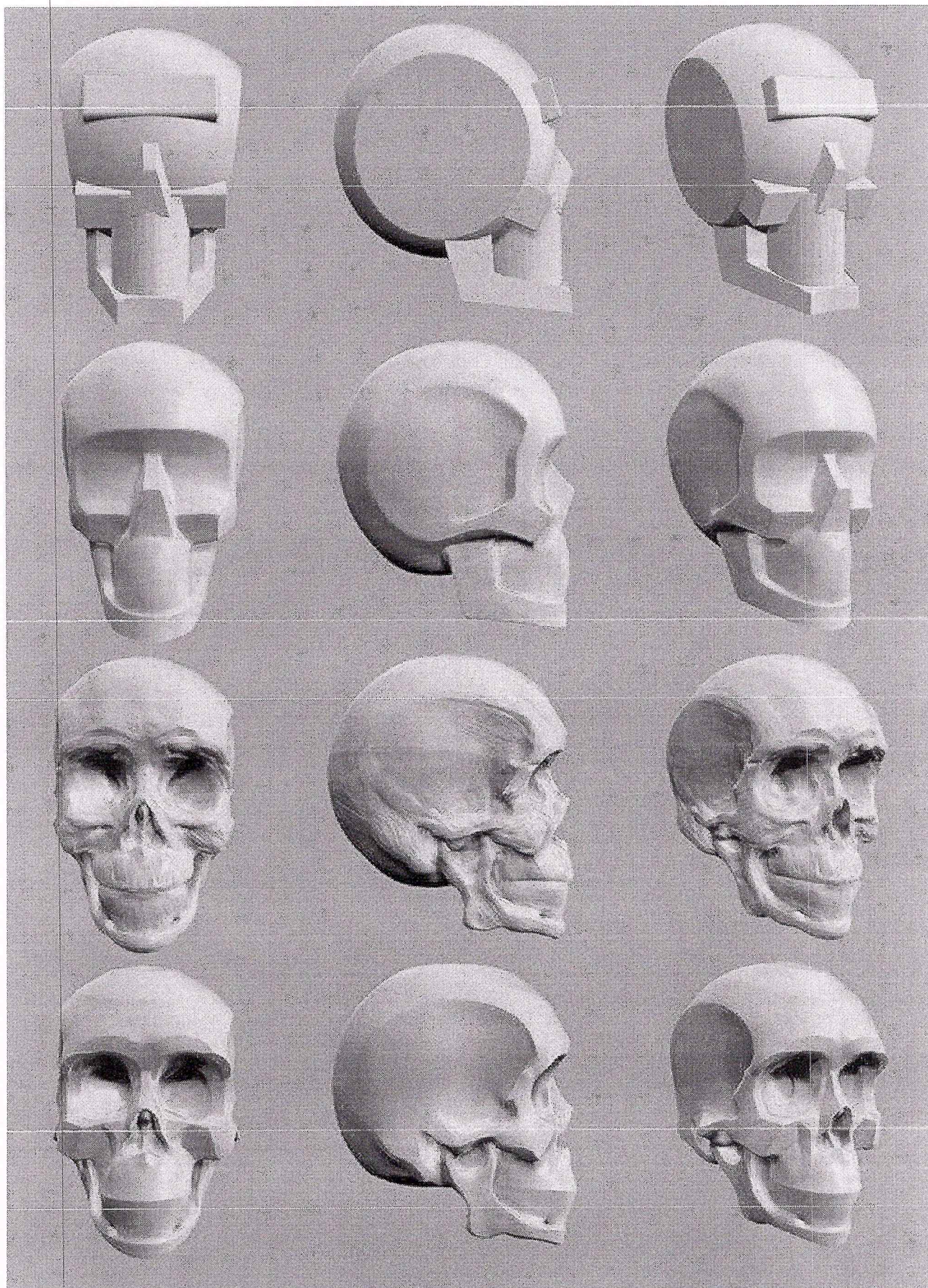
**Тема 2.**  
**Рисунок гипсовой головы**  
**Рисунок черепа (обрубковка)**

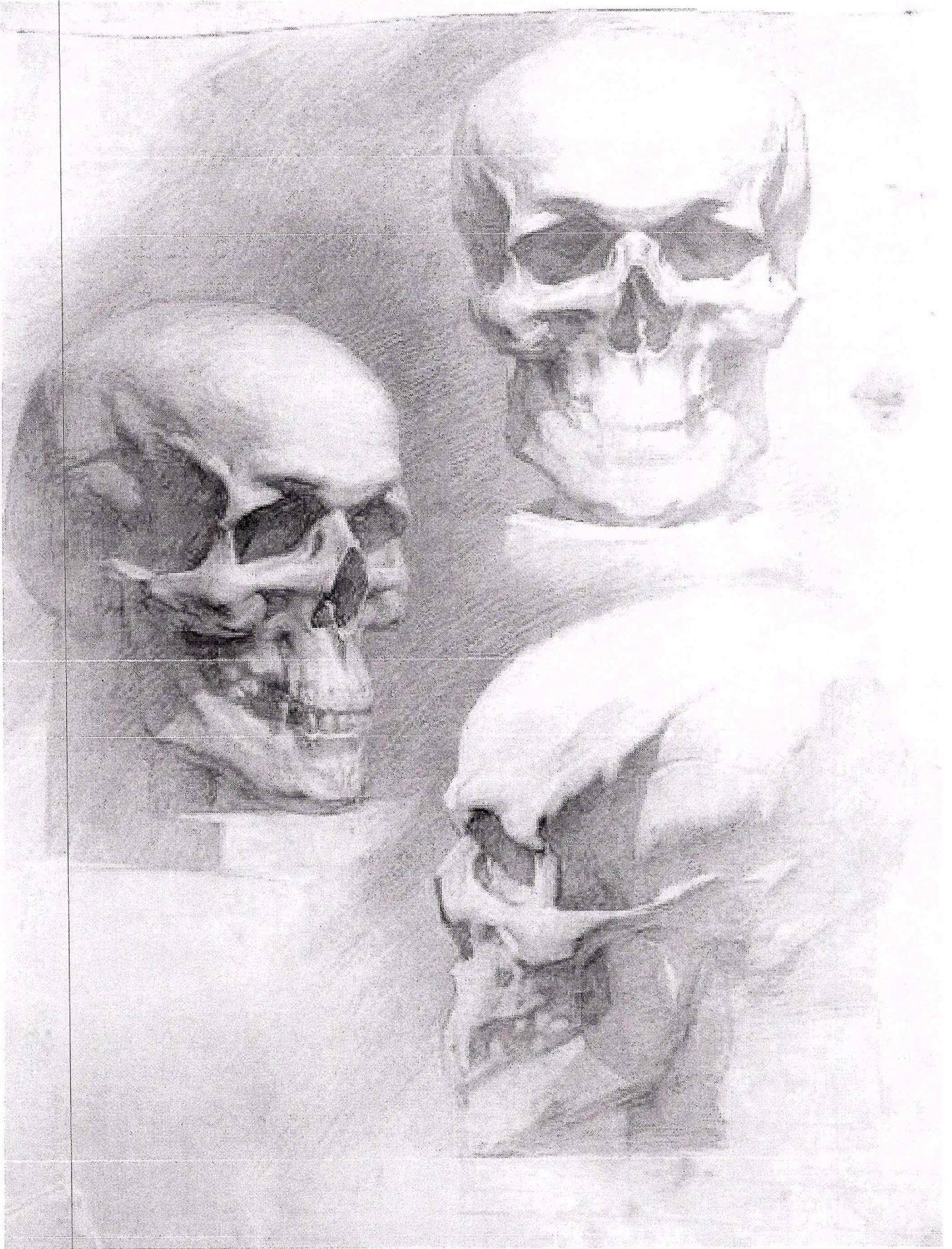


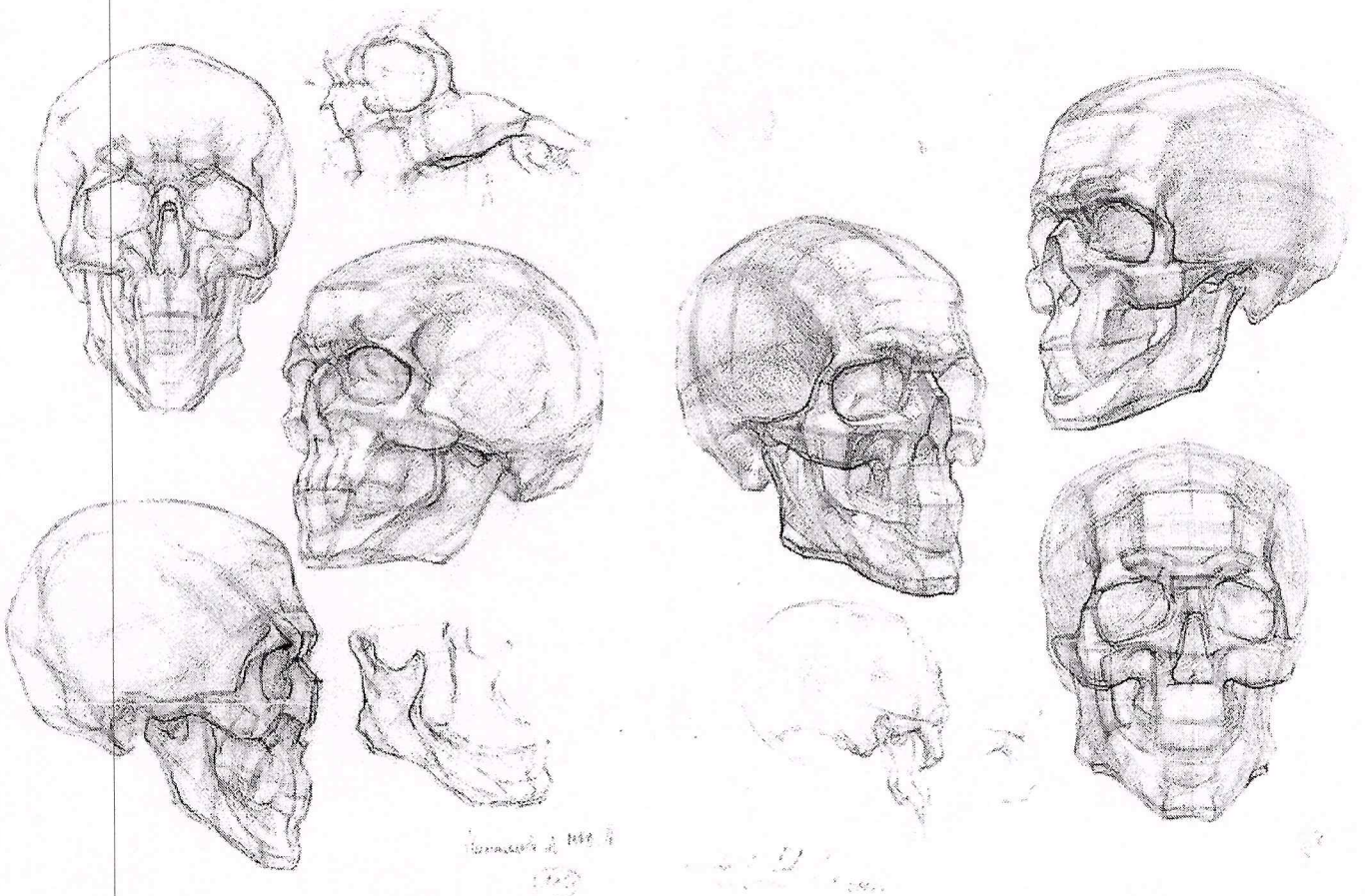




## Рисунок черепа







## Рисунок обрубочной головы

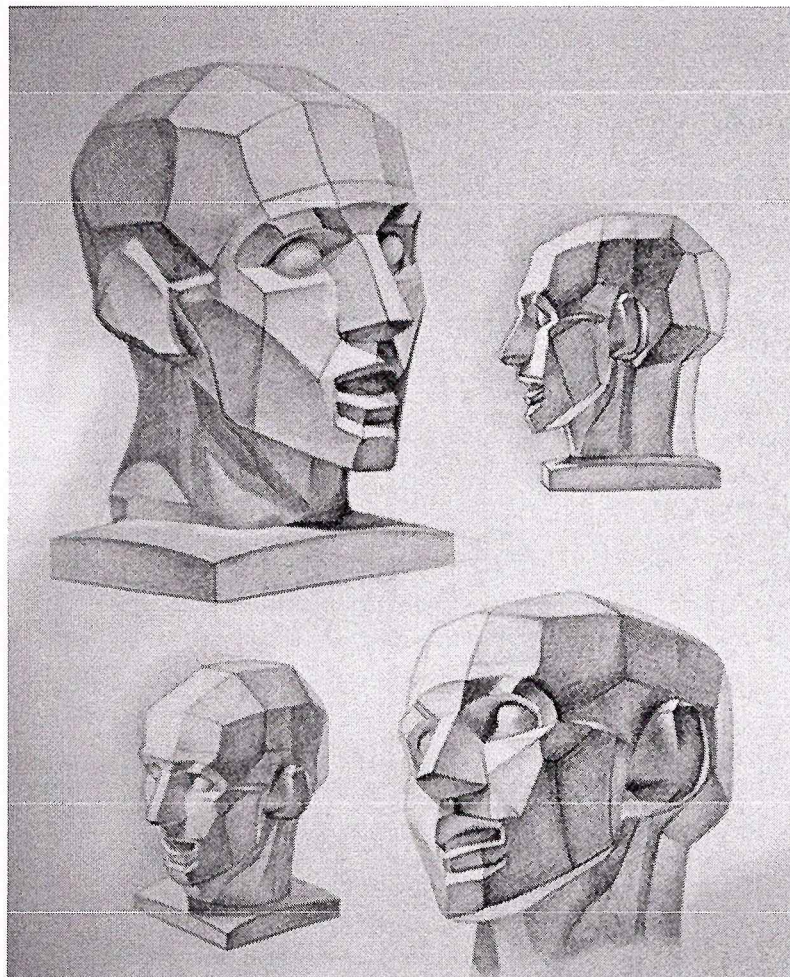
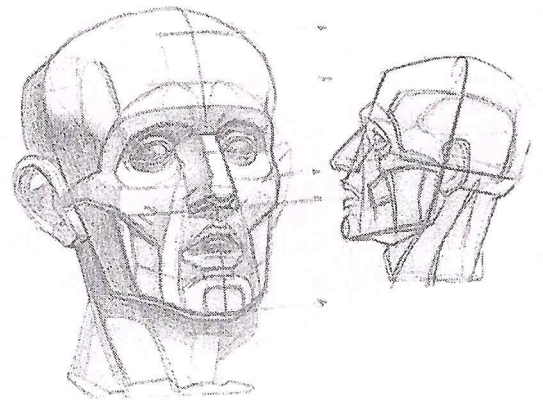
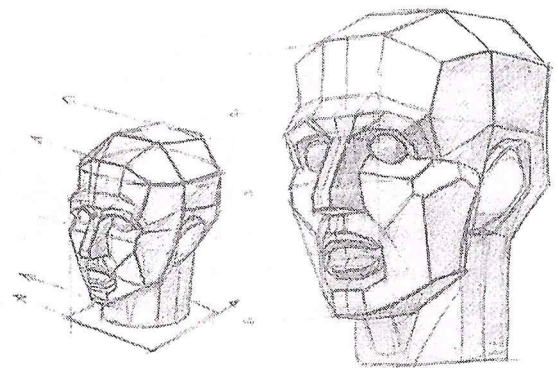
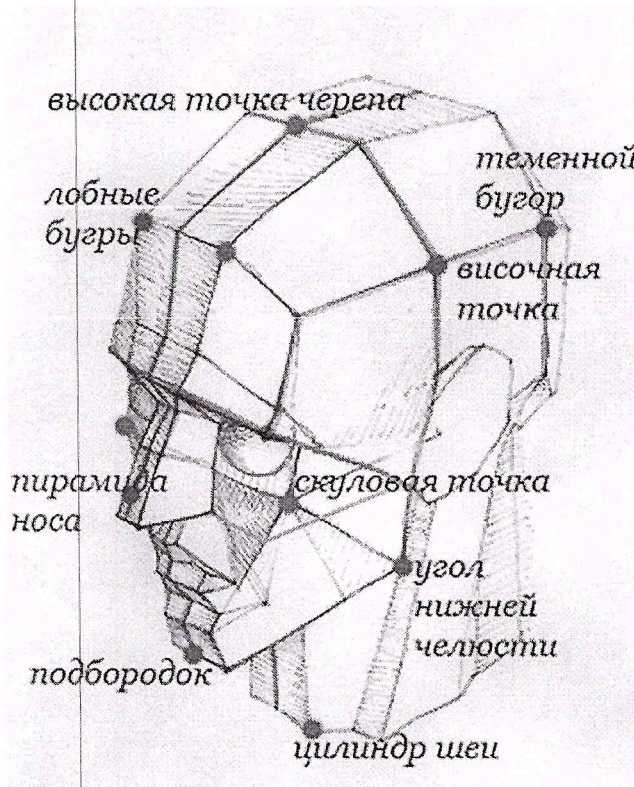


Рисунок экорше

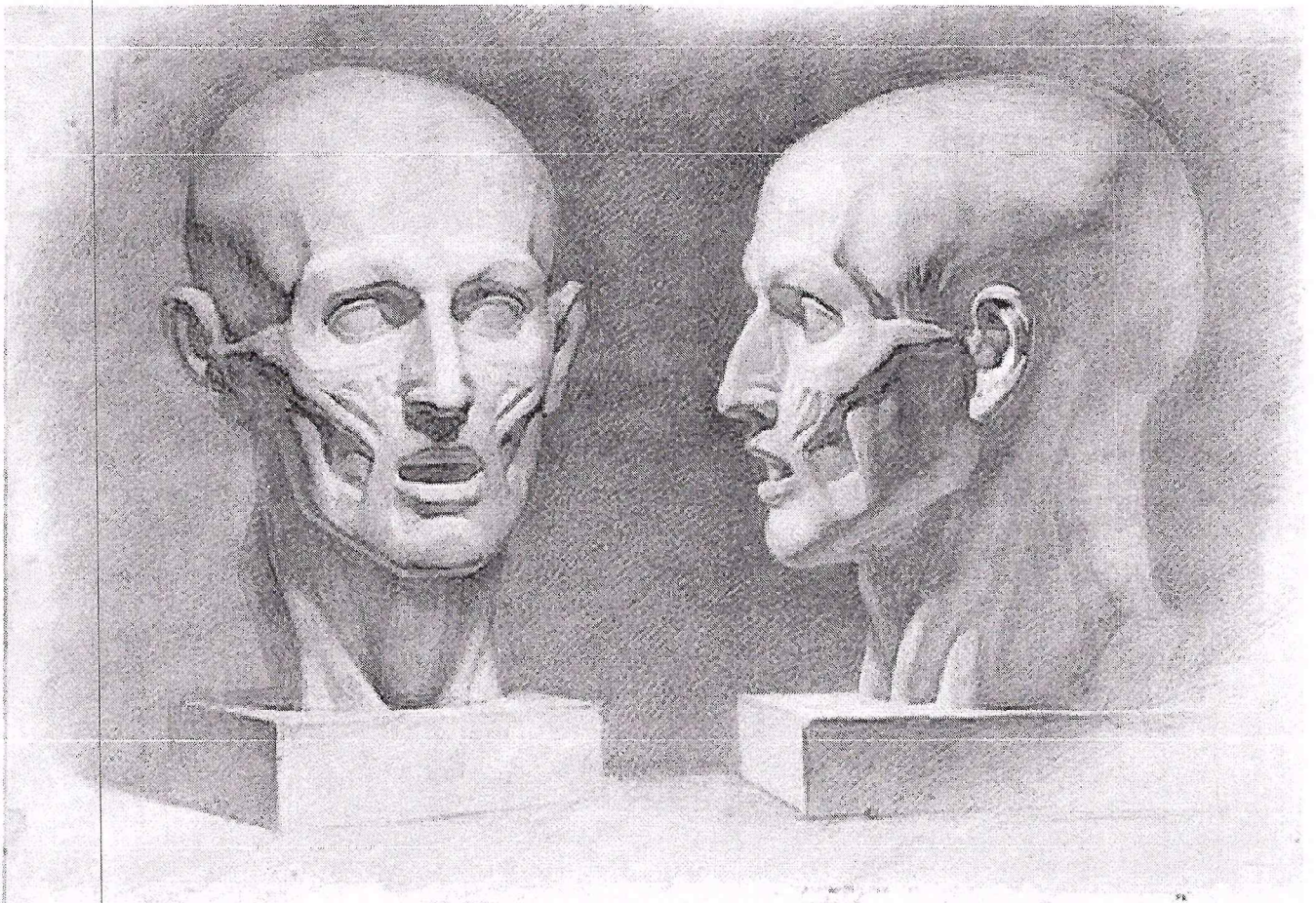


Рисунок гипсовой головы Аполлона



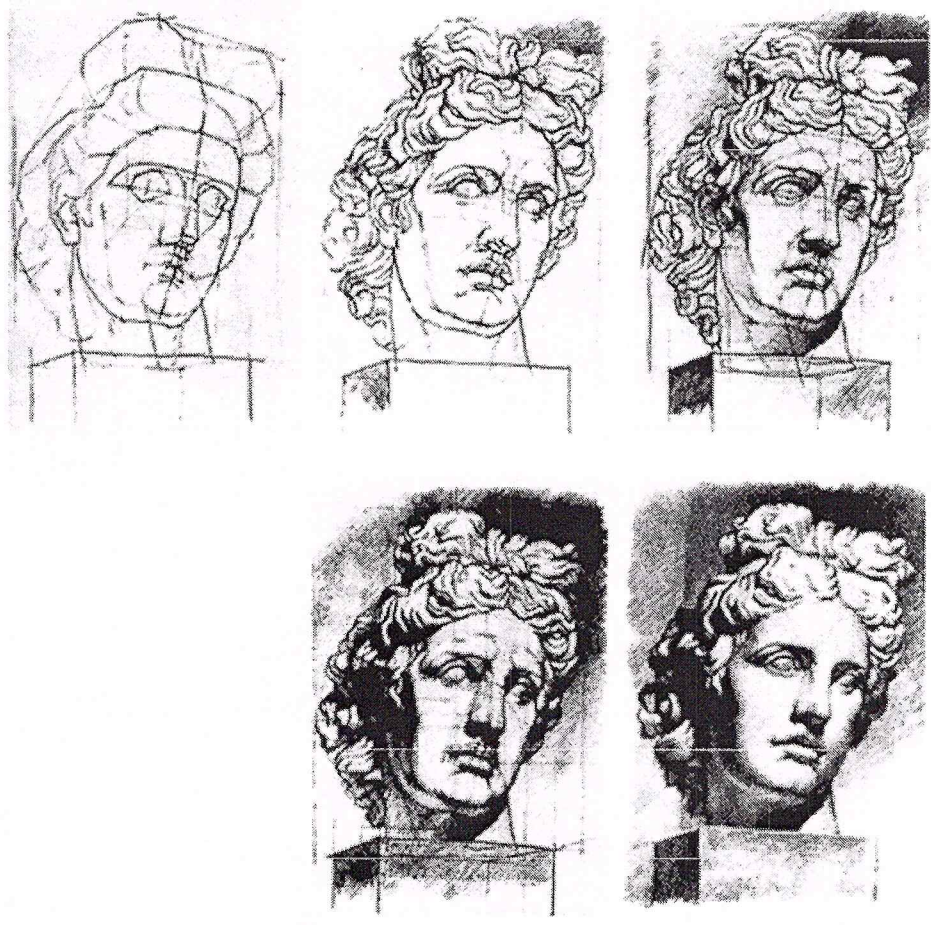
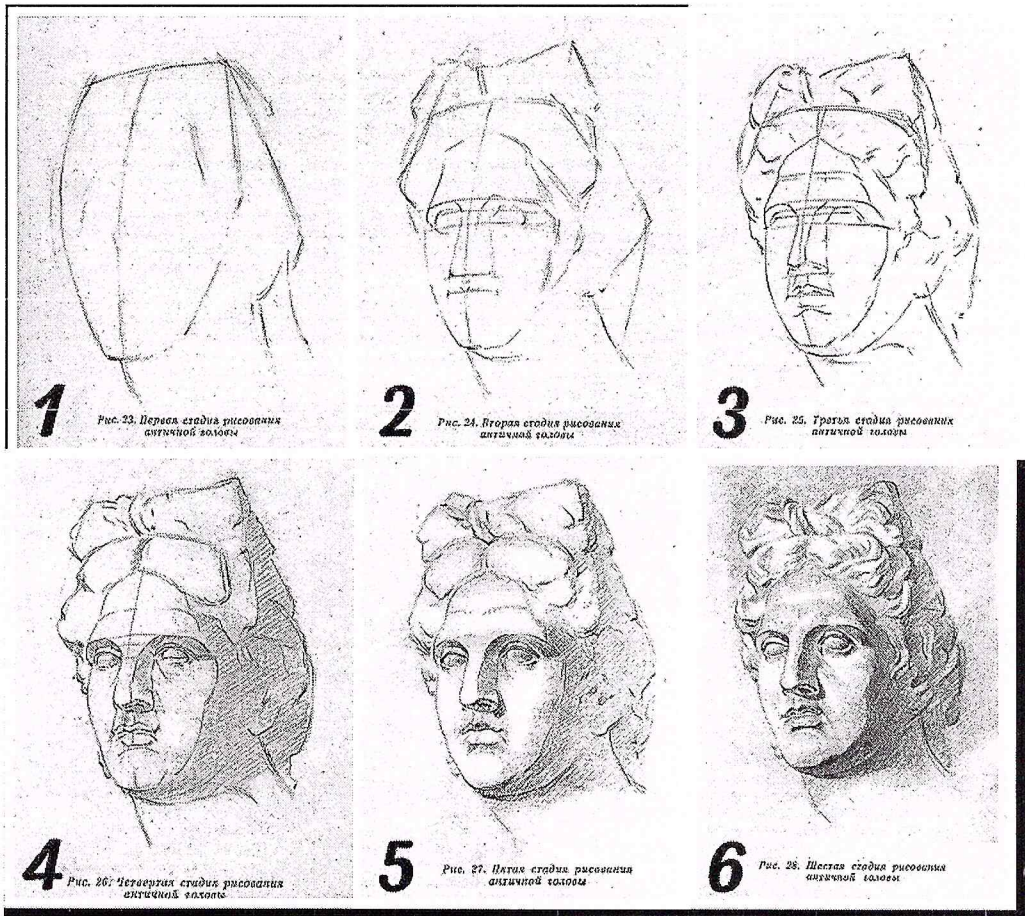
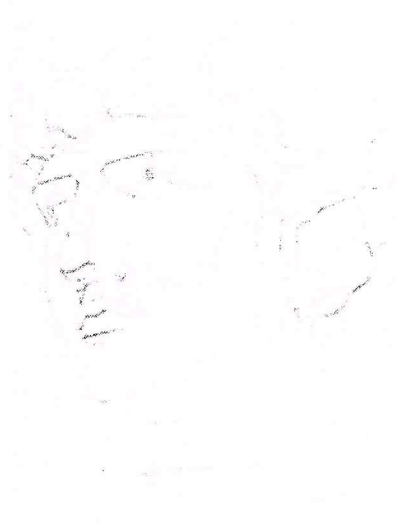
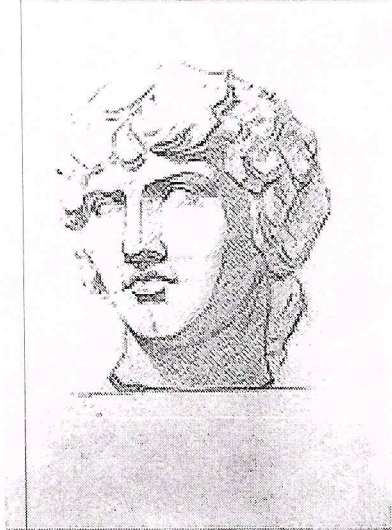
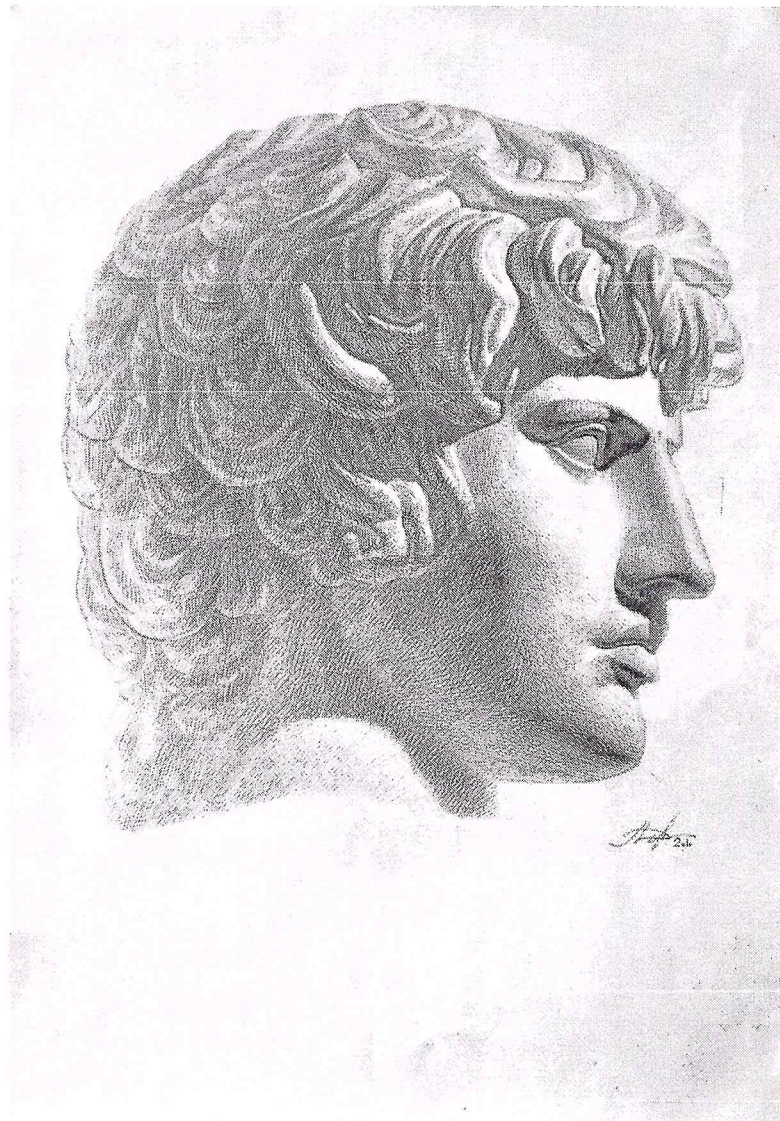
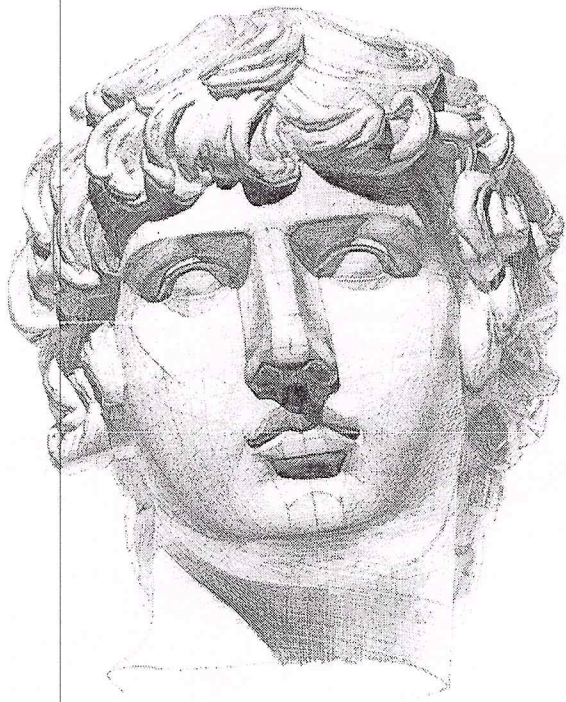


Рисунок гипсовой головы Антиноя



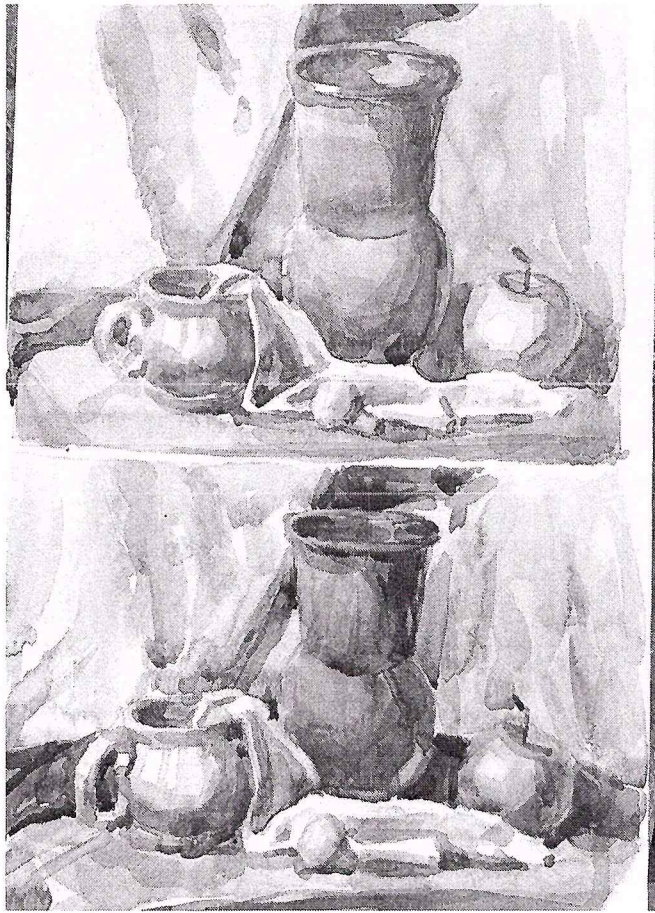




**Тема 3.**  
**Натюрморт**  
**Изображение натюрморта из бытовых предметов**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Белый														
2. Черный														
3. Красный														
4. Синий														
5. Зеленый														
6. Желтый														
7. Фиолетовый														
8. Коричневый														
9. Розовый														
10. Серый														
11. Оливковый														
12. Синеватый														
13. Красноватый														
14. Зеленоватый														
15. Желтоватый														
16. Фиолетоватый														
17. Коричневатый														
18. Розоватый														
19. Сероватый														
20. Оливковый														
21. Синеватый														
22. Красноватый														
23. Зеленоватый														
24. Желтоватый														
25. Фиолетоватый														
26. Коричневатый														
27. Розоватый														
28. Сероватый														
29. Оливковый														
30. Синеватый														
31. Красноватый														
32. Зеленоватый														
33. Желтоватый														
34. Фиолетоватый														
35. Коричневатый														
36. Розоватый														
37. Сероватый														
38. Оливковый														
39. Синеватый														
40. Красноватый														
41. Зеленоватый														
42. Желтоватый														
43. Фиолетоватый														
44. Коричневатый														
45. Розоватый														
46. Сероватый														
47. Оливковый														
48. Синеватый														
49. Красноватый														
50. Зеленоватый														
51. Желтоватый														
52. Фиолетоватый														
53. Коричневатый														
54. Розоватый														
55. Сероватый														
56. Оливковый														
57. Синеватый														
58. Красноватый														
59. Зеленоватый														
60. Желтоватый														
61. Фиолетоватый														
62. Коричневатый														
63. Розоватый														
64. Сероватый														
65. Оливковый														
66. Синеватый														
67. Красноватый														
68. Зеленоватый														
69. Желтоватый														
70. Фиолетоватый														
71. Коричневатый														
72. Розоватый														
73. Сероватый														
74. Оливковый														
75. Синеватый														
76. Красноватый														
77. Зеленоватый														
78. Желтоватый														
79. Фиолетоватый														
80. Коричневатый														
81. Розоватый														
82. Сероватый														
83. Оливковый														
84. Синеватый														
85. Красноватый														
86. Зеленоватый														
87. Желтоватый														
88. Фиолетоватый														
89. Коричневатый														
90. Розоватый														
91. Сероватый														
92. Оливковый														
93. Синеватый														
94. Красноватый														
95. Зеленоватый														
96. Желтоватый														
97. Фиолетоватый														
98. Коричневатый														
99. Розоватый														
100. Сероватый														

*Таблица смешения цветов*



*Этюды. Тоновой и цветовой*

