

**Аннотация**  
**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**«Углубление теоретических знаний и практических умений по рисунку и**  
**композиции»**

**Цель реализации программы.**

Цель настоящего курса – освоение слушателями основных законов рисунка и композиции в изобразительном искусстве и применение их на практике в процессе ведения учебных графических работ.

В задачи обучения входит:

- овладение основами теории рисунка и композиции в изобразительном искусстве;
- овладение креативными методами создания рисунков моделей одежды и орнаментальных композиций, а также разнообразными техниками цветографического языка;
- овладение комбинаторными основами композиции и средствами художественной стилизации;
- освоение графических приемов и выразительных средств рисунка и композиции;
- освоение основных законов орнаментальной композиции в изобразительном искусстве;
- развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- формирование способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.

Важной задачей курса является также ознакомление слушателей с базовой профессиональной терминологией и приобретение ими навыков анализа произведений изобразительного искусства с точки зрения композиционных свойств.

Основными художественными техниками курса являются: простые карандаши, акварельные краски, гелиевые ручки, рапидографы, маркеры различной толщины, темперные краски, работа которыми ведется на бумаге А3 формата.

**Планируемые результаты обучения.**

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- основы теории рисунка и композиции в изобразительном искусстве;
- основные законы модельного рисунка и орнаментальной композиции;
- выразительные средства рисунка (пятно, линия, силуэт, ритм, штрих, текстура и др.);
- выразительные средства орнаментальной композиции (ритм, мотив, композиционный центр, схемы организации изображения, стилизация природных объектов и т.д.);
- комбинаторные приемы композиции (размер, масштаб, повтор, поворот и т.д.).

уметь:

- вести графическую разработку композиционной идеи в виде форэскизов;
- вести графический поиск наиболее выразительного композиционного и художественно-образного решения;
- работать с разнообразными художественными материалами.

**Категория слушателей:** учащиеся старших классов, студенты и выпускники средних и начальных профессиональных учебных заведений, желающие повысить уровень владения рисунком и композицией. Допускаются лица без предъявления требования к уровню образования.

**Трудоемкость обучения:** 170 часов

Программа предусматривает **итоговую аттестацию** в виде просмотра графических работ слушателей.

**Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы,** – Сертификат о дополнительном образовании.