

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

**по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию**

С.Ю. Кустов

подпись

« 25 » 06 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

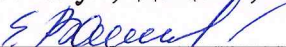
**«УГЛУБЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ,
ЛИТЕРАТУРЕ И ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ
(СОЧИНЕНИЕ)»**


Объем в часах: 210 часов

Организация обучения: одновременно (непрерывно)


г. Краснодар
2021

Программу составил(и):

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой электронных СМИ и новых медиа,  Е.В. Вологина

Кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства,  П.Т. Сопкин

Кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,  Г.Н. Утков


Кандидат филологических наук, доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства,  Н.И. Крижановский

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа

« 20 » мая 20 21 г. протокол № 10

Зав. кафедрой  Е.В. Вологина

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики «20» мая 2021 г., протокол № 11-21.

Председатель УМК факультета журналистики кандидат филологических наук, доцент  О.В. Хлопунова

Руководитель Института тестовых технологий и дополнительного образования

Кубанского государственного

университета  С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Рабочая программа составлена на основе программ ЕГЭ по русскому языку и с учетом программы Централизованного тестирования по русскому языку. Образовательные задачи курса углубления знаний по русскому языку: освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Цели в области литературоведческого образования: программа предназначена для поступающих в вуз и представляет собой достаточно полное освещение истории русской литературы, изучение которой должно начинаться с внимательного прочтения произведений, что является предварительной задачей абитуриента.

Структура программы предполагает освещение основных вопросов теории и истории литературы. Знакомство с главными составляющими элементами литературного произведения, с системой изобразительно-выразительных средств, родов и жанров литературы; характеристика многообразия литературных направлений, изучение основ русского стихосложения, характеристика литературно-общественных периодов, основных этапов творчества писателя; литературоведческий анализ произведений.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей слушателей; формирование представления в целом о профессии журналиста и журналистике как сфере профессиональной деятельности; раскрытие специфики творческого конкурса и системе оценке публицистических работ, а также требований, предъявляемых к публицистическому сочинению; изучение слушателями структуры журналистского текста, методов сбора и обработки информации; освоение современной классификации журналистских жанров и технологии создания публицистического текста; формирование практических навыков написания журналистских текстов в условиях состязательности (высокой конкуренции).

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней;
- единицы, составляющие современную синтаксическую систему, систему теоретических понятий, используемых для ее описания;
- закономерности русского литературного процесса;
- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы;
- периодизацию русской литературы;
- основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов;
- периодизацию русской литературы.
- структуру журналистского текста, методы сбора и обработки информации;

- современную классификацию журналистских жанров;
- технологии создания публицистического текста.

уметь:

- грамотно излагать мысли в устной и письменной речи.
- четко разграничивать основные единицы языка и их разновидности;
- применять теоретические понятия к описанию языкового материала, оперируя основными понятиями и категориями теории синтаксиса и обосновывая принимаемые решения;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;
- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философскоэстетических открытий;
- выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- соотносить художественное творчество различных авторов с литературноэстетическими теориями эпохи;
- различать журналистские жанры и технологии создания публицистического текста;
- использовать методы сбора и обработки информации;
- использовать практические навыки написания журналистских текстов в условиях состязательности (высокой конкуренции).

1.3. Режим занятий: 8 часов в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Русский язык в современном мире	6	6	
2.	Литературный язык и его особенности	6	6	
3.	Орфография русского языка	6	6	
4.	Норма русского языка	6	6	
5.	Синтаксическое строение русского языка: предложение	6	6	
6.	Синтаксическое строение русского языка: строение предложения	6	6	
7.	Лексика русского языка	6	6	
8.	Лексика русского языка: стилистика	6	6	
9.	Функциональные стили русского литературного языка	6	6	
10.	Основы культуры речи	6	6	
11.	Культура устного речевого общения	4	4	
12.	Культура письменного общения	6	6	
13.	Теория литературы	6	6	
14.	Русская литература X-XVIII вв.	4	4	
15.	Основные черты русской литературы XVIII века	6	6	
16.	Литература первой половины XIX века	6	6	

17.	Основные мотивы лирики	6	6	
18.	Героико-романтическая повесть	6	6	
19.	Литература второй половины XIX века	6	6	
20.	Поэзия «чистого искусства»	6	6	
21.	Литература XX века	6	6	
22.	Тема родины в лирике	6	6	
23.	Революция и гражданская война в русской прозе 1920-х годов	6	6	
24.	Литература 1960-х - первой половины 1980- х гг	6	6	
25.	Творческий конкурс и его специфика	6	6	
26.	Методы сбора информации в журналистике	6	6	
27.	Жанры журналистики	6	6	
28.	Композиция журналистского текста	6	6	
29.	Проба пера	4	4	
30.	Написание публицистического сочинения на тему «Я помню, я горжусь?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
31.	Написание публицистического сочинения на тему «Единая Россия – сильная Россия». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
32.	Написание публицистического сочинения на тему «Молодежь и молодежные проблемы». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
33.	Написание публицистического сочинения на тему «Есть ли выход из Интернета?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
34.	Написание публицистического сочинения на тему «Что такое патриотизм?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
35.	Написание публицистического сочинения на тему «Собака бывает кусачей...». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
36.	Написание публицистического сочинения на тему «Письмо Президенту РФ». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
37.	Написание публицистического сочинения на тему «Фашизм не пройдет!». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
38.	Написание публицистического сочинения на тему «Человек года». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4	4	
39.	Выпускной экзамен. Творческий конкурс. Написание публицистического сочинения на одну из трех предложенных тем	6	6	
Всего часов по программе		210	210	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов																										
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя	25 неделя	26 неделя	
Русский язык в современном мире	4	2																									
Литературный язык и его особенности		2	4																								
Орфография русского языка			2	2	2																						
Норма русского языка					2	4																					
Синтаксическое строение русского языка: предложение							6																				
Синтаксическое строение русского языка: строение предложения								2		4																	
Лексика русского языка											4	2															
Лексика русского языка: стилистика												2	4														
Функциональные стили русского литературного языка													2	2	2												
Основы культуры речи																	2	4									
Культура устного речевого общения																						4					
Культура письменного общения																						2	2		2		
Теория литературы								6																			
Русская литература X-XVIII вв.								2		2																	
Основные черты русской литературы XVIII века										6																	
Литература первой половины XIX века												6															
Основные мотивы лирики												2		4													
Героико-романтическая повесть														4	2												

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Русский язык в современном мире	Содержание темы:	6
	1. Периоды развития русского языка. Формирование трех типов письменного литературного языка	
	2. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского языка. Теория трех стилей (высокого, среднего и низкого)	
	3.. А.С. Пушкин – создатель современного русского языка.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
	1. Лекция «Русский язык в современном мире»	6
Тема 2 Литературный язык и его особенности	Содержание темы:	6
	1. Социальная функция русского языка в современном мире	
	2. Основные лексические процессы в современном русском языке: демократизация, иностранизация, детерминологизация.	
	3. Основные функции языка. Диалекты, просторечия жаргоны. Признаки литературного языка. Письменная и устная форма литературного языка.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
	1. Лекция «Литературный язык и его особенности»	6
Тема 3 Орфография русского языка	Содержание темы:	6
	1. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы О и Е после шипящих.	
	2. Правописание Н и НН в различных частях речи. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	
	3. Слитное и раздельное написание сложных существительных и прилагательных.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
	1. Лекция «Орфография русского языка»	6
Тема 4 Норма русского языка	Содержание темы:	6
	1. Языковая норма и ее особенности. Изменение литературной нормы, ее вариативность.	
	2. Профессиональные варианты нормы. Характеристика основных норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы.	
	3. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
	1. Лекция «Норма русского языка»	6
	Содержание темы:	6
	1. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения.	

Тема 5 Синтаксическое строение русского языка: предложение	2. Сложные предложения. Сложносочиненные предложения: основные типы. Сложноподчиненные предложения: основные типы.	6
	3. Бессоюзные предложения: основные типы Бессоюзные предложения: основные типы.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
	1. Лекция «Синтаксическое строение русского языка: предложение»	
Тема 6 Синтаксическое строение русского языка: строение предложения	Содержание темы:	6
	1. Прямая и косвенная речь. Простое предложение. Основные типы простых предложений	
	2. Слитное и раздельное написание сложных существительных и прилагательных.	
	3. Обособленные члены предложения.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
1. Лекция «Синтаксическое строение русского языка: строение предложения»	6	
Тема 7 Лексика русского языка	Содержание темы:	6
	1. Лексическое значение слова. Синонимы и паронимы. Антонимы, конверсивы, омонимы. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Правописание причастий и деепричастий.	
	2. Основные понятия теории текста.	
	3. Принципы лингвистического анализа.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
1. Лекция «Лексика русского языка»	6	
Тема 8 Лексика русского языка: стилистика	Содержание темы:	6
	1. Лексическая стилистика текста. Жанры текста и типы повествования.	
	2. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	
	3. Принципы написания письменных творческих работ. Написание эссе, рецензий по заданным текстам.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	
1. Лекция «Лексика русского языка: стилистика»	6	
Тема 9 Функциональные стили русского литературного языка	Содержание темы:	6
	1. Понятие «функциональный стиль». Стилеобразующие факторы функциональных стилей. Характерные особенности научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научной литературы.	
	2. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Подстили: законодательный, ридикционный, административный, дипломатический. Жанровое разнообразие официального делового стиля.	
	3. Функции публицистического стиля и его специфические особенности. Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Жанровая дифференциация публицистического стиля.	
	Тематика учебных занятий (лекция)	

		1. Лекция «Функциональные стили русского литературного языка»	6
Тема 10 Основы культуры речи		Содержание темы:	6
		1. Соотношение языка и речи. Определение понятия «культура речи». Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Совершенствование речевой культуры.	
		2. Точность и понятность речи. Профессионализмы. Термины. Синонимический и описательный способы толкования. Этимология. Чистота речи. Богатство речи (синонимия, экспрессия, фразеология). Выразительность речи (тропы и фигуры).	
		3. Факторы, определяющие формирование речевого этикета. Национальная специфика речевого этикета. Основные группы формул речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Основы культуры речи»	6
Тема 11 Культура устного речевого общения		Содержание темы:	4
		1. Понятие «речевое общение». Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Основные характеристики речевой ситуации. Речевое событие. Организация речевого взаимодействия. Речевая стратегия. Речевая тактика. Основные принципы ведения разговора.	
		2. Кинетические средства общения (мимика, указательные жесты, изобразительные жесты, символические жесты, ритмические жесты, механические жесты, национальный характер жестов, прикосновения, рукопожатие, межличностное пространство).	
		3. Фонационные средства общения. Сила звучания (интенсивность). Темп речи. Стиль произношения. Тембр. Смысловое (логическое) ударение.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Культура устного речевого общения»	4
Тема 12 Культура письменного общения		Содержание темы:	6
		1. Государственный стандарт оформления документов.	
		2. Унификация языка. Языковые формулы. Формулы речевого этикета. Модели обращения.	
		3. Фонационные средства общения. Сила звучания (интенсивность). Стиль написания. Смысловое (логическое) ударение.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Культура письменного общения»	6
Тема 13 Теория литературы		Содержание темы:	6
		1. Структура художественного произведения. Роды и жанры литературы	
		2. Основы русского стихосложения	
		3. Система тропов. Основные литературные направления.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	

		1. Лекция «Теория литературы»	6
Тема 14 Русская литература X-XVIII вв		Содержание темы:	4
		1. «Слово о полку Игореве» -выдающийся памятник мировой литературы.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Русская литература X-XVIII вв»	4
Тема 15 Основные черты русской литературы XVIII века		Содержание темы:	6
		1. Творчество Кантемира, М.В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского	
		2. Творчество Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина	
		3. Творчество А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Основные черты русской литературы XVIII века»	6
Тема 16 Литература первой половины XIX века		Содержание темы:	6
		1. А. С. Грибоедов. Герои и проблемы комедии «Горе от ума»	
		2. А.С. Пушкин. Периодизация творчества. Основные мотивы лирики. Тема крестьянского бунта в повестях «Дубровский» и «Капитанская дочка». «Евгений Онегин» -первый реалистический роман в русской литературе.	
		3. Статьи В.Т. Белинского о творчестве А. С. Пушкина	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
Тема 17 Основные мотивы лирики		Содержание темы:	6
		1. М.Ю. Лермонтов. Очерк творчества.	
		2. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	
		3. Статьи В. Г. Белинского о творчестве М.Ю. Лермонтова.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Основные мотивы лирики»	6
Тема 18 Героико-романтическая повесть		Содержание темы:	6
		1. Н.В. Гоголь. Периодизация творчества	
		2. «Тарас Бульба» - Героико-романтическая повесть	
		3. Сатирическая комедия «Ревизор». «Мертвые души» - поэма о всей Руси»	
Тематика учебных занятий (лекция)			
		1. Лекция «Героико-романтическая повесть»	6
Тема 19 Литература второй половины XIX века		Содержание темы:	6
		1. А.Н. Островский. Периодизация творчества.	
		2. Драма «Гроза».	
		3. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	
Тематика учебных занятий (лекция)			
		1. Лекция «Литература второй половины XIX века»	6
Тема 20 Поэзия «чистого искусства»		Содержание темы:	6
		1. Творчество И. С. Тургенева.	
		2. Человек и природа в «Записках охотника». Роман «Отцы и дети»	
		3. Творчество Ф.И. Тютчева и А. А. Фета	
Тематика учебных занятий (лекция)			

		1. Лекция «Поэзия «чистого искусства»»	6
	Тема 21 Литература XX века	Содержание темы:	6
		1. Стилизовое многообразие русской литературы начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм и др.)	
		2. Творчество А.И. Куприна. Проблематика и система образов повестей «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся».	
		3. Очерк творчества И. А. Бунина. Основные мотивы лирики. Деревня в прозе Бунина (повести «Антоновские яблоки», «Деревня», «Суходол»)	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Литература XX века»»	6
	Тема 22 Тема родины в лирике	Содержание темы:	6
		1. А. А. Блок. Революция и старый мир в поэме «Двенадцать»	
		2. Творчество Н. Гумилева, А. Ахматовой. Основные мотивы поэзии	
		3. С.А. Есенин. Основные мотивы поэзии. Лирическое и эпическое в поэме «Анна Онегина»	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Тема родины в лирике»»	6
	Тема 23 Революция и гражданская война в русской прозе 1920-х годов	Содержание темы:	6
		1. Романы «Солнце мертвых» И. Шмелева, «Белая гвардия» М. Булгакова, «Падение Дайра» А. Мальшккина	
		2. «Партизанские повести», Вс. Иванова	
		3. «Голый год» Б. Пильняка, «Чапаев» Фурманова, «Разгрома А. Фадеева, «Конармия» И. Бабеля	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Революция и гражданская война в русской прозе 1920-х годов»»	6
	Тема 24 Литература 1960-х - первой половины 1980-х гг	Содержание темы:	6
		1. Основные проблемы: человек и история, человек и природа, жизнь и судьба	
		2. Творчество В. Тендрякова, Ч. Айтматова, Б. Васильева, В. Астафьева и др	
		3. «Деревенская проза» в произведениях В. Белова, Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Шукшина и др	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1. Лекция «Литература 1960-х - первой половины 1980-х гг»»	6
	Тема 25 Творческий конкурс и его специфика	Содержание темы:	6
		1. Система балльной оценки творческой работы абитуриента.	
		2. Тема публицистического сочинения в аспектах актуальности, общественной значимости, новизны и степени авторского участия в ее разработке.	
		3. Требования, предъявляемые к публицистическому тексту. Структура публицистического текста.	
		Тематика учебных занятий (лекция)	
		1 Лекция «Творческий конкурс и его специфика»»	6

Тема 26 Методы сбора информации в журналистике	Содержание темы:	6
	1. Наблюдение, беседа, работа с документами.	
	2. Факт и его оценка в журналистском тексте.	
Тема 27 Жанры журналистики	3. Методы предъявления информации в журналистском тексте.	6
	Тематика учебных занятий (лекция)	
	1 Лекция «Методы сбора информации в журналистике»	
Тема 28 Композиция журналистского текста	Содержание темы:	6
	1. Жанры журналистики: информация, заметка, интервью, репортаж, зарисовка, корреспонденция.	
	2. Уместность выбора жанра в контексте творческого конкурса	
Тема 29 Проба пера	Тематика учебных занятий (лекция)	6
	1 Лекция «Жанры журналистики»	
	Содержание темы:	
Тема 30 Написание публицистического сочинения	1. Технологии эффективного начала. Заголовок и его виды.	4
	2. Понятие языка и стиля.	
	3. Типичные ошибки при написании публицистического текста.	
Тема 31 Написание публицистического сочинения	Тематика учебных занятий (лекция)	4
	1 Лекция «Композиция журналистского текста.»	
	Содержание темы:	
Тема 32 Написание публицистического сочинения	1. Проба пера. «Случай из жизни». Слушаем – пишем. Вспоминаем – пишем	4
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)	
	1. Практическое занятие «“Случай из жизни”. Слушаем – пишем. Вспоминаем – пишем»	
Тема 33 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Я помню, я горжусь?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)	
Тема 34 Написание публицистического сочинения	1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»	4
	Содержание темы:	
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Единая Россия – сильная Россия». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
Тема 35 Написание публицистического сочинения	Тематика учебных занятий (практическое занятие)	4
	1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»	
	Содержание темы:	
Тема 36 Написание публицистического сочинения	1. Написание публицистического сочинения на тему «Молодежь и молодежные проблемы». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)	
	1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»	

		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 33 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:		4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Есть ли выход из Интернета?». Анализ, обсуждение и оценка работ.		
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)		
		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 34 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:		4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Что такое патриотизм?». Анализ, обсуждение и оценка работ.		
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)		
		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 35 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:		4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Собака бывает кусачей...». Анализ, обсуждение и оценка работ.		
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)		
		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 36 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:		4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Письмо Президенту РФ». Анализ, обсуждение и оценка работ.		
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)		
		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 37 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:		4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Фашизм не пройдет!». Анализ, обсуждение и оценка работ.		
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)		
		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 38 Написание публицистического сочинения	Содержание темы:		4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Человек года». Анализ, обсуждение и оценка работ.		
	Тематика учебных занятий (практическое занятие)		
		<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 39 Выпускной экзамен. Написание публицистического	Содержание темы:		6
	1. Выпускной экзамен. Творческий конкурс. Написание публицистического сочинения на одну из трех предложенных тем		

сочинения	Тематика учебных занятий (практическое занятие)	
	1. Практическое занятие «Выпускной экзамен. Написание публицистического сочинения»	6

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками кафедры публицистики и журналистского мастерства – Сопкиным П.Т., доцентом кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии – Утковым Г.Н., доцентом кафедры публицистики и журналистского мастерства – Крижановским Н.И., имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и опыт работы в сфере дополнительного и профессионального образования.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (магнитофон, ноутбук с доступом к сети Интернет), а также компьютерного класса с лицензионным программным обеспечением.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточными материалами с соответствующими аудио- и видеоматериалами.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
2. Словарь литературоведческих терминов, М., 1974.
3. Наровчатов С. Необычное литературоведение. М, 1970.
4. Лихачев Д.С, «Слово о полку Игореве»: Историко-литературный очерк //Избранные работы: В 3 т. М., 1987. Т. 1.
5. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века, М., 1991.
6. Мещеряков В Л, Жизнь и деяния Александра Грибоедова, М., 1989.
7. Фомичев С.А. Комедия Грибоедова «Горе от ума». Комментарий. М., 1983.
8. Бурсов Б.И. Судьба Пушкина. Л., 1989.
9. К.Х. Городецкий БЛ, Лирика Пушкина, Л., 1980.
10. И.Шаталов С.Е. Герои романа Пушкина «Евгений Онегин». М., 1986. Коровин В,И, Творческий путь Лермонтова, М., 1993.
11. Ломинадзе С.В. Поэтический мир Лермонтова. М., 1985.
12. Мануйлов В,А, Роман Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Комментарий. Л., 1995.
14. Турбин ВЛ, Герои Гоголя, М., 1983.
15. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. М., 1988.
16. А.Н, Островский и АЛ, Чехов и литературный процесс XIX - XX вв. М., 2003.
17. Лобанов МЛ, Островский И., 1989
18. Краснощекова Е.А. «Обломов» Гончарова. М., 1980.
19. Летрова Н, К, Творчество Гончарова, М., 1999.
20. Батюто АЛ. Творчество Тургенева и критико-эстетическая мысль его времени, Л., 1990.
21. Лебедев Ю.В. Роман Тургенева «Отцы и дети». М., 1982. Бухштаб Б,Я, А,А, Фет, Очерк жизни и творчества, Л., 1974. Озеров Л. Поэзия Тютчева. М., 1975.
22. Аникин В Л, Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», М., 1998 Бойко М.И. лирика Некрасова. М., 1988.

23. Бушмин А.С, Художественный мир Салтыкова-Щедрина, Л., 1984. Николаев ДЛ. Салтыков-Щедрин. М., 1985.
24. Кудешов В.И, Жизнь и творчество Достоевского, М., 1984
25. Кирпотин В.Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольников. М., 1996.
26. Галаган Г.Я. Л. Толстой: Художественно-этические искания. Л., 1981. Сливичкая О.В. «Война и мир» Л, Толстого: Проблемы человеческого общения. Л., 1988.
27. Кулешов В.И. Жизнь и творчество Чехова, М., 1989.
28. Линков В.Я. Художественный мир прозы Чехова. М., 1987.
29. Волков А. Творчество Куприна. М., 1986.
30. Мальцев К.В. Иван Бунин, Франкфурт-на-Майне; М., 1994.
31. Бялик Б.А. М. Горький - драматург. М., 1977.
32. Примочкина Н. Писатель и власть. М, Горький и литературное движение 20-х годов. М., 1996.
33. Долгополов Л.К, Поэма А, Блока «Двенадцать», Л., 1979.
34. Орлов В. Гамаюн Д. Жизнь Александра Блока. Л., 1988.
35. Базанов В.Г. Есенин и крестьянская Россия, Л., 1982.
36. Марченко А. Поэтический мир Есенина. М., 1989.
37. Михайлов А.А. Точка пули в конце. Жизнь Владимира Маяковского,
38. М., 1993.
39. Петросов К.Г. Творчество В.В, Маяковского, М., 1985.
40. Боборыкин В.Г. Михаил Булгаков. М., 1991.
41. Соколов Б.В. Роман М, Булгакова «Мастер и Маргарита», Очерки
42. творческой истории. М., 1991.
43. Крюкова А.М. А.Н. Толстой и русская литература. М., 1990,
44. Алпатов А.В. Алексей Толстой - мастер исторического романа. М., 1958.
45. Гура В.В. Жизнь и творчество М. Шолохова. М., 1960.
46. Якименко Л. Творчество М.А. Шолохова. М., 1977.
47. Жирмунский В.М. Творчество Анны Ахматовой. Л., 1973.
48. Саакянц А. Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества (1910-
49. 1922). М., 1986.
50. Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны, Л., 1967.
51. Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. М., 1975.
52. Скоропанова И.С. Поэзия в годы гласности, Минск, 1993.
53. Скоропанова И.С. Русский постмодернизм. М.. 2000.
54. Нефагина Г.Л., Гончарово-Грабовская С.Я. Современная драматургия (1980-90-е годы). Минск, 1994.
55. Агеносов В.В. литература русского зарубежья. М., 1988.
56. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. - М.: Айрис-пресс, 2005.
57. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 2004.
58. Владимирова Г.В., Ушакова Н.П. Практикум по пунктуации для подготовительных отделений вузов. Учеб. пособие для слушателей подготовит, отделений вузов. - М.: Высшая школа, 1976.
59. Волошина В.С., Ивашова О.Д., Климова А.В. и др. Русский язык. ЕГЭ. Контрольные измерительные материалы. Методические указания по подготовке.
60. Громов С.А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов: в 3 ч. - М.: Московский лицей, 1996.
61. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): Учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Экзамен», 2005.
62. Единый государственный экзамен: русский язык: контрол. измерит, материалы: 2005-2006 / под. общ. Ред. И.П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.
63. Кабанова Н.М. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к Единому государственному экзамену. - М.: Айрис-пресс, 2005.

64. Капинос В.И. и др. Единый государственный экзамен 2002: Контрольные измерительные материалы. - М.: Просвещение, 2002.
65. Коновалова Л.Ф. Русский язык. Большой справочник для подготовки к Единому государственному экзамену. - М.: Айрис-пресс, 2006.
66. Кузьма А.А., Неупокоева О.В., Прохорова К.В. Русский язык. Комплексная подготовка к Единому государственному экзамену. - М.: Айрис-пресс, 2005.
67. Миловидова И. Проверяем вою грамотность. - М.: Рольф, 1997.
68. Пучкова Л.И. и др. ЕГЭ 2006. Русский язык. Типовые тестовые задания. - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
69. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2002.
70. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. - М.: Махаон, 2005.
71. Тестовые задания: Учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Экзамен», 2004.
72. Тесты. Русский язык 11 класс. Варианты и ответы централизованного тестирования. - М.: Центр тестирования МО РФ, 2002.
73. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/uroki-zhurnalistiki-482685>
74. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: в 2 ч. — М.: Айрис-пресс, 2002.
75. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для дошкольников и абитуриентов (пособие для средней школы). - М.: Грамотей, 2002.
76. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
77. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебник. СПб., 2002.
78. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества.
79. СПб., 2004.
80. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-473731>
81. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста:
82. Учебник для студ. Вузов по спец. «Журналистика». СПб., 2000.
83. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
84. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1999.
85. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., 2003.

Дополнительные источники:

1. Васильева Л.А. Делаем новости! М., 2002.
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2003.
3. Соловьев Г.М. Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества. Краснодар, 2009.
4. Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1998.
5. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.
6. Дзялошинский И.М. Проективная деятельность в структуре журналистского творчества. М., 2002.
7. Зув В.А. Невербальные средства и их аспекты в деятельности журналиста: основы характеристики: Монография. Краснодар, 2004.
8. Константинов А.Д. Журналистское расследование: история метода и современная практика. М., СПб., 2000.
9. Кузин В.И. Психологическая культура журналиста: Учебное пособие. СПб., 1997.
10. Любимов А.Ю. Мастерство коммуникации. М., 1999.
11. Мансурова В.Д. Журналистская картина мира как фактор социальной детерминации: Монография. Барнаул, 2002.

12. Пиз А. Язык телодвижений. СПб., 2000.
13. Сопкин П.Т. Специфика очерка (учебное пособие). Краснодар, 1999.
14. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М, 2001.
15. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. М., 1983.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Журналист» – <https://jrnlst.ru/>
2. Союз журналистов России – <https://ruj.ru/>

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных технологий в течение 26 недель, единовременно. Режим занятий 8 часов в неделю.

Лекционные занятия проводятся с использованием электронной доски, практические занятия выполняются письменно.