

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию



Подпись

С.Ю. Кустов

06

2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ЦИФРОВОЕ (DIGITAL) ТВОРЧЕСТВО  
В ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЦИФРОВУЮ  
ГРАМОТНОСТЬ»**

**Объем в часах: 10 часов**

**Организация обучения: одновременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2021

Программу составил преподаватель кафедры технологии и  
предпринимательства  Т.В. Юрченко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и  
предпринимательства

13.04.2021г. протокол № 9

Зав. кафедрой



Н.М. Сажина

Утверждена на заседании ученого совета факультета педагогики, психологии и  
коммуникативистики

28.04.2021г., протокол № 9-21

Секретарь ученого совета ФППК



А.В. Карпенко

Руководитель института тестовых технологий  
и дополнительного образования



С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2 Цель программы: формирование основных навыков работы в сфере цифрового (digital) творчества.

Задачи программы: Развитие познавательного интереса к цифровому творчеству, используя такие программы, как Excel, Word, PowerPoint. Развитие творческой активности, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого). Сформировать навыки применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

Слушатель в результате освоения программы должен:

уметь:

- развивать интеллектуальное мышление и творческие способности;
- сформировать систему знаний об основах работы в сфере цифрового творчества;
- научить использовать компьютерные программные ресурсы для создания интересных и полноценных творческих работ, и проектов используя программы Excel, Word, PowerPoint;
- формировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения компьютерных программ в практической деятельности.

знать:

- приёмы работы с изученными сервисами и компьютерными программами;
- основные характеристики программ Excel, Word, PowerPoint;
- правила работы в глобальной сети Интернет.

1.3. Режим занятий: 10 часов в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Сравнительные критерии программ Excel, Word, PowerPoint.	2	2	-
2.	Творческий подход в создании презентаций в программе PowerPoint.	2	-	2
3.	Перечень и сравнительные характеристики программ для создания видеоклипов.	2	-	2
4.	Правила работы с программой PremierePro.	2	-	2
5.	Создание презентаций, видеоклипов и их апробация.	2	-	2
<b>Всего часов по программе</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов
	1 неделя
Сравнительные критерии программ Excel, Word, PowerPoint.	2
Творческий подход в создании презентаций в программе PowerPoint.	2
Перечень и сравнительные характеристики программ для создания видеоклипов.	2
Правила работы с программой PremierePro.	2
Создание презентаций, видеоклипов и их апробация.	2
<b>Всего часов</b>	<b>10</b>



#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Знакомство с Digital творчество, основные понятия и область применения.	<b>Содержание темы:</b>	4
	Углубленные знания программ Excel, Word, PowerPoint (сравнительные критерии данных программ). Как научиться делать презентации в программе PowerPoint? (правила создания презентаций, творческий подход)	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	Лекционное занятие: «Сравнительные критерии программ Excel, Word, PowerPoint».	2
	Практическое занятие: «Творческий подход в создании презентаций в программе PowerPoint».	2
Тема 2. Использования Digital творчество в образовательном процессе	<b>Содержание темы:</b>	6
	Как научиться делать видеоклипы? (перечень программ и их сравнительные характеристики). Правила работы с программой PremierePro	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	Практическое занятие: «Перечень и сравнительные характеристики программ для создания видеоклипов».	2
	Практическое занятие: «Правила работы с программой PremierePro».	2
	Практическое занятие: «Создание презентаций, видеоклипов и их апробация».	2
<b>Всего часов</b>		10

#### 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическим работником, имеющим высшее образование по профилю преподаваемой дисциплины.

## 5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (проектор, ноутбуки, интерактивная доска)

## 5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

### Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### Основные источники:

1. Антошин, М.К. Учимся рисовать на компьютере / М.К. Антошин. - М.: Айрис, 2016. - 160 с.
2. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2016. - 191 с.
3. Комер, Д. Принципы функционирования Интернет = The Internet Book Third Edition: учеб. курс / Д. Комер; Пер. с англ. Л. Серебряковой. - СПб.: Питер, 2012. - 384 с.

#### Дополнительные источники:

1. Олифер В.Г., Олифер Н.А. Компьютерные сети, С-П, 2014. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: [учебное пособие для студентов вузов] / [Е. С. Полат и др.]: под ред. Е. С. Полат. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 269 с.
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; [под ред. И. В. Роберт]. - М.: Дрофа, 2008. - 313 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учеб. / Е.В. Баранова [и др.]. - 1-е изд. - Санкт-Петербург: Лань, 2016. - 296 с. - <https://e.lanbook.com/book/81571>



2. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. В. В. Журавлев. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 102 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457341>

3. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К°, 2016. - 304 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

#### 5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных технологий в течение 1 недели, одновременно. Режим занятий – не более 10 часов в неделю.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: лекционные, практические занятия. Организация работы на лекциях зависит от вида занятия. На первой, вводной, лекции студентов вводят в содержание темы и знакомят с основными понятиями, подходами и классификациями. Практические занятия ориентированы на самостоятельную работу в соответствии с видом занятия и содержанием заданий. Учебные занятия проходят в форме дискуссии, круглого стола и т.д.