

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Проректор**

**по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию**



*[Handwritten signature]*  
**С.Ю. Кустов**

*подпись*

**25** » **06** 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ИСКУССТВО РАБОТЫ В КАДРЕ»**

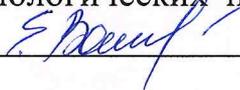
**(мастер-класс)**

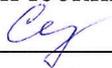
**Объем в часах: 30 часов**

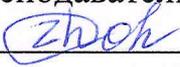
**Организация обучения: одновременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2021

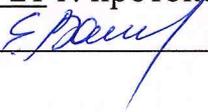
Программу составил(и):

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой электронных СМИ и новых медиа,  Е.В. Вологина

Доктор филологических наук, профессор, профессор электронных СМИ и новых медиа,  Е.Г. Сомова

Старший преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа,  И.Ю. Доронина

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа

«20» мая 2021 г. протокол № 10  
Зав. кафедрой  Е.В. Вологина

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики «20» мая 2021 г., протокол № 11-21.

Председатель УМК факультета журналистики кандидат филологических наук, доцент  О.В. Хлопунова

Руководитель Института тестовых технологий и дополнительного образования

Кубанского государственного университета  С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на подготовку учащихся к профессиональной деятельности в тележурналистике. Она знакомит с основами современной тележурналистики и технологиями производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ. Программа раскрывает один из важных принципов телевизионной журналистики диалоговый принцип. Она поможет создать простейшие видеоролики, планировать телевизионный репортаж, правильно вести себя в кадре.

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- теоретические основы современной тележурналистики;
- технологии производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ.

уметь:

- планировать и проводить телевизионный репортаж;
- создавать простейшие видеоролики.

1.3. Режим занятий: 10 часов в неделю.

1.4 Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Основы тележурналистики	2	2	
2.	Основы визуальной культуры	4	2	2
3.	Основы репортажа и его планирование	4	2	2
4.	Интервью	4	2	2
5.	Особенности подготовки информационных программ	4	2	2
6.	Технология производства телевизионных программ	4	2	2
7.	Подготовка к производству спецтелепрограмм	4	2	2
8.	Научно-популярные и развлекательные программы	4	2	2
<b>Всего часов по программе</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Основы тележурналистики	2		
Основы визуальной культуры	4		
Основы репортажа и его планирование	4		
Интервью		4	
Особенности подготовки информационных программ		4	
Технология производства телевизионных программ		2	2
Подготовка к производству спецтелепрограмм			4
Научно-популярные и развлекательные программы			4
<b>Всего часов</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов	
1	2	3	
Тема 1 Основы тележурналистики	<b>Содержание темы:</b>	2	
	1. Особенности современных СМИ. 2. Правила составления информационного сообщения.		
	<b>Тематика учебных занятий (лекция)</b> 1. Лекция «Основы тележурналистики»	2	
Тема 2 Основы визуальной культуры	<b>Содержание темы:</b>	4	
	1. Особенности зрительского восприятия 2. Особенности фото и видеоизображения		
	<b>Тематика учебных занятий (лекция, практическое занятие)</b> 1. Лекция «Основы визуальной культуры»	2	
	2. Практическое занятие «Основы визуальной культуры»	2	
	Тема 3 Основы репортажа и его планирование	<b>Содержание темы:</b>	4
1. Подготовка к съемке. Работа с материалом. 2. Место съемки. 3. Основы монтажа.			
<b>Тематика учебных занятий (лекция, практическое занятие)</b> 1 Лекция «Основы репортажа и его планирование»		2	
2. Практическое занятие «Основы репортажа и его планирование»		2	
Тема 4 Интервью		<b>Содержание темы:</b>	4
		1. Как вести себя в кадре. 2. Интервью. Пресс-конференция.	

		<b>Тематика учебных занятий</b> (лекция, практическое занятие)	
		1. Лекция «Интервью»	2
		2. Практическое занятие «Интервью»	2
Тема 5 Особенности подготовки информационных программ	<b>Содержание темы:</b>		4
	1. Новости. Подготовка.		
	2. Технология верстки информационной программы.		
	3. Наполнение выпуска новостей.		
	<b>Тематика учебных занятий</b> (лекция, практическое занятие)		
	1. Лекция «Особенности подготовки информационных программ»		2
2. Практическое занятие «Особенности подготовки информационных программ»		2	
Тема 6 Технология производства телевизионных программ	<b>Содержание темы:</b>		4
	1. Технология производства телевизионных программ.		
	2. Съёмки и монтаж программы.		
	<b>Тематика учебных занятий</b> (лекция, практическое занятие)		
	1. Лекция «Технология производства телевизионных программ»		2
	2. Практическое занятие «Технология производства телевизионных программ»		2
Тема 7 Подготовка к производству спецтелепрограмм	<b>Содержание темы:</b>		4
	1. Подготовка к производству спецтелепрограмм		
	2. Съёмки и монтаж программы.		
	<b>Тематика учебных занятий</b> (лекция, практическое занятие)		
	1. Лекция «Подготовка к производству спецтелепрограмм»		2
	2. Практическое занятие «Подготовка к производству спецтелепрограмм»		2
Тема 8 Научно-популярные и развлекательные программы	<b>Содержание темы:</b>		4
	1. Научно-популярные и развлекательные программы		
	2. Съёмки и монтаж программы.		
	<b>Тематика учебных занятий</b> (лекция, практическое занятие)		
	1. Лекция «Научно-популярные и развлекательные программы»		2
	2. Практическое занятие «Научно-популярные и развлекательные программы»		2

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется старшим преподавателем кафедры электронных СМИ и новых медиа – Дорониной И.Ю. имеет высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и опыт работы в сфере дополнительного и профессионального образования.

### 5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (магнитофон, ноутбук с доступом к сети Интернет), а также компьютерного класса с лицензионным программным обеспечением.

### 5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточными материалами с соответствующими аудио- и видеоматериалами.

#### Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основные источники:

1. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 188 с. — (Высшее образование). [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-470560>.
2. Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 332 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5BVF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02](http://www.biblio-online.ru/book/5BVF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02).

##### Дополнительные источники:

1. Мастерство эфирного выступления [Текст] : [учебное пособие] / [Б. Д. Гаймакова и др.]. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 283 с. - (Телевизионный мастер-класс). - Библиогр.: с. 280-281.
2. Ключи к эфиру [Текст] : в 2 кн. Кн. 2 : Основы мастерства: опыт, практические советы / под ред. Г. А. Шевелева ; [Л. Д. Азарх и др.]. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 269 с.
3. Саппак, Владимир Семенович. Телевидение и мы [Текст] : четыре беседы / Владимир Саппак. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 168 с.
4. Смирнов, Владислав Вячеславович. Радиожурналистика в современном эфире [Текст] : [учебное пособие] / В. В. Смирнов. - [Таганрог] : НП "Центр развития личности", 2007. - 166 с.

##### Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Журналист» – <https://jrnlst.ru/>
2. Союз журналистов России – <https://ruj.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» – <http://www.biblio-online.ru>

### 5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных технологий в течение 1 месяца единовременно. Режим занятий 10 часов в неделю. Лекционные занятия проводятся с использованием электронной доски, практические занятия выполняются письменно.