

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

**по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию**

С.Ю. Кустов

подпись

« 25 » 06 2021


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО: ПОЭЗИЯ И ПРОЗА»

Объем в часах: 24 часа


Организация обучения: единовременно (непрерывно)

**г. Краснодар
2021**

Программу составил кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и
критики  Ю.Г. Пастушенко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской
литературы, теории литературы и критики

« 8 » апреля 20 21 г. протокол № 7.

Зав. кафедрой  Е.А. Жиркова

Утверждена на заседании ученого совета факультета

от « 21 » мая 20 21 г., протокол № 7.

Председатель ученого совета

филологического факультета декан  Е.А. Жиркова

Руководитель института тестовых технологий и дополнительного

образования  С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей:

Учащиеся старших классов, студенты и выпускники средних и начальных профессиональных учебных заведений, желающие повысить уровень владения русским языком и подготовиться к сдаче выпускного государственного экзамена по русскому языку (формы ОГЭ, ЕГЭ)

Допускаются лица без предъявления требования к уровню образования.

Данная программа структурирована на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у учащихся формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Цель освоения дисциплины – обучение приемам творческого письма, способам составления и сочинения письменных текстов художественных жанров, элементам редактирования и рецензирования.

Задачи дисциплины:

- выработка умения создания художественного текста;
- выработка приемов анализа художественного текста;
- выработка навыков критики и редактирования художественного текста.

Слушатель в результате освоения программы должен

Знать:

основные понятия теории литературы и стилистики, основы сюжетосложения, жанрологии, основные литературоведческие подходы к анализу текста.

Уметь:

выделять и структурировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты различных жанров, создавать элементарные художественные тексты.

Владеть:

современными подходами в прочтении текстов, методиками анализа и интерпретации текстов различных типов, приемами создания художественных текстов учебного характера.

1.3. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	практические занятия / консультации
1.	Основные структурные составляющие рассказа (1 часть)	2	-	2
2.	Основные структурные составляющие рассказа (2 часть)	2	-	2
3.	Персонажи и их качества	2	-	2
4.	Персонажи и их обрисовка	2	-	2
5.	Сюжет: закономерности сюжетного строения рассказа	2	-	2
6.	Сюжет и жанр	2	-	2
7.	Художественное пространство	2	-	2
8.	Детали	2	-	2
9.	Стиль	2	-	2
10.	Стиль (2)	2	-	2
11.	Многозначность текста	2	-	2
12.	Убедительность текста	2	-	2
Всего часов по программе		24	0	24

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Основные структурные составляющие рассказа (1 часть)	2											
Основные структурные составляющие рассказа (2 часть)		2										
Персонажи и их качества			2	2								
Персонажи и их обрисовка					2							
Сюжет: закономерности сюжетного строения рассказа						2						
Сюжет и жанр							2					

Художественное пространство								2				
Детали									2			
Стиль										2		
Стиль (2)											2	
Многозначность текста												1
Убедительность текста												1
Всего часов: 24												

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Основные структурные составляющие рассказа (1 часть)	Содержание темы:	2
	Основные структурные составляющие рассказа	
	Тематика учебных занятий	
	Характеристика основных структурных составляющих рассказа	1
	Основные структурные составляющие рассказа и жанр	1
Тема 2 Основные структурные составляющие рассказа (2 часть)	Содержание темы:	2
	Основные структурные составляющие рассказа	
	Тематика учебных занятий	
	Сюжет, персонажи, пространство.	2
Тема 3. Персонажи и их качества	Содержание темы:	2
	Персонажи и их качества	
	Тематика учебных занятий	
	Персонажи и их характеристики	2
Тема 4. Персонажи и их обрисовка	Содержание темы:	2
	Персонажи и их обрисовка	
	Тематика учебных занятий	
	Способы обрисовки персонажей	2
Тема 5. Сюжет: закономерности сюжетного строения рассказа	Содержание темы	2
	Сюжет: закономерности сюжетного строения рассказа	
	Тематика учебных занятий	
	Виды сюжетов	2
Тема 6. Сюжет и жанр	Содержание темы:	2
	Сюжет и жанр	
	Тематика учебных занятий	
	Связь сюжета и жанра	2
Тема 7. Художественное пространство	Содержание темы:	2
	Художественное пространство	
	Тематика учебных занятий	
	Художественное пространство в разных жанрах	2

Тема 8. Детали	Содержание темы:	
	Детали	2
	Тематика учебных занятий	
Тема 9. Стиль	Детали и способы их обрисовки	2
	Содержание темы:	
	Стиль	2
Тема 10. Стиль (2)	Тематика учебных занятий	
	Понятие стиля	2
	Содержание темы:	
Тема 11. Многозначность текста	Стиль	2
	Тематика учебных занятий	
	Способы распознавания тропов и фигур в тексте.	2
Тема 12. Убедительность текста	Содержание темы:	
	Многозначность текста	2
	Тематика учебных занятий	
Тема 12. Убедительность текста	Понятие и многозначности текста	2
	Содержание темы:	
	Убедительность текста	2
Тема 12. Убедительность текста	Тематика учебных занятий	
	Способы формирования убедительности текста	2
Всего:		24 ч.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками профильных кафедр КубГУ, имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и (или) ученую степень доктора/кандидата наук.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие специального помещения, оснащенного презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331), а также компьютерного класса, оборудованного техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332).

Программное обеспечение:

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Аннушкин В. И. Практикум по креативному письму. М., 2019
<https://e.lanbook.com/book/119133>

2. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDEAEDB1E>
3. Пастушенко Ю.Г. Литературное творчество: учебно-методическое пособие. Ч. 1 / Ю. Г. Пастушенко, Т. А. Хуршудова ; Краснодар : КубГУ, 2015.

Дополнительная литература:

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] — М. : Издательство Юрайт, 2017. <https://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC>
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров// Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
3. Бове К., Арнс У. Современная реклама. Тольятти, 1995.
4. Валгина Н.С. Теория текста: Уч. пособие. М., 2003.
5. Ильин А., Кадацкий В., Никифоров К., Пихоя Л. Отзвук слова. Из опыта работы спичрайтеров первого президента России. М., 1999.
6. Кайда Л.Г. Эффективность публицистического текста. М, 1989.
7. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы. Риторика. Этикет. М., 2000.
8. Кузнецов И.Н. Информация: Сбор, защита, анализ: Учебник по информационно-аналитической работе. М., 2001.
9. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
10. Райнкинг Дж, Харт Э., Остен Р. Композиция: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М., 2009.
11. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка. М., 2009.
12. Уильямс Дж.М. Стил: Десять уроков для начинающих авторов. 2-е изд. испр. М., 2005.
13. Уэстон Э. Аргументация. М., 2008.

5.4. Организация учебного процесса.

Проведение занятий предполагает:

-проверку домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

-использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Практические занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 331.
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по предмету предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.