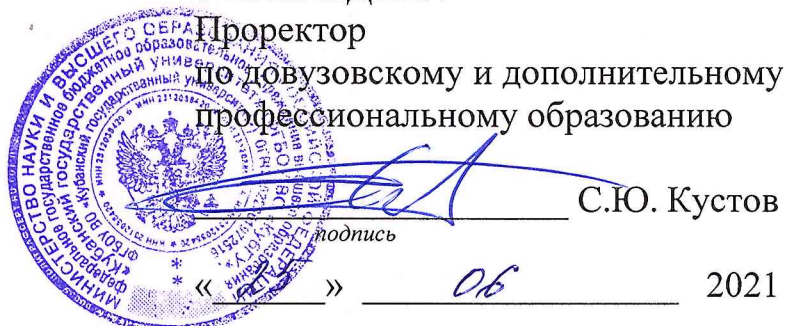


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор
по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию



С.Ю. Кустов

« _____ » _____ 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И АРХИТЕКТУРНОГО
ЧЕРЧЕНИЯ»**

Объем в часах: 72 часа

Организация обучения: одновременно (непрерывно)

г. Краснодар
2021

Программу составил кандидат педагогических наук, доцент

 Головеров В.Т.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры ФАД


« 06 » апреля 2021 г. протокол № 9

и.о. зав. кафедрой  Кузьменко А.Н.

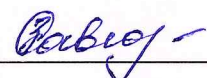
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии ФАД

« 06 » апреля 2021 г. протокол № 8

Председатель УМК ФАД

доктор педагогических наук, профессор  М.Н. Марченко

Руководитель института тестовых технологий и дополнительного
образования

 С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1 Категория слушателей.

При приёме на курсы учитывается имеющаяся начальный уровень художественной подготовки слушателей (различные художественные школы, студии и курсы, включая репетиторский и самостоятельный уровень). Подготовка направлена на формирование знаний и умений, необходимых для демонстрации творческих способностей, предъявляемых к архитектурной профессии и предусмотренных государственным и профессиональным стандартами. Слушатель в результате освоения программы должен быть готовым к успешному освоению учебных программ архитектурных вузов

Допускаются лица, имеющие начальный уровень художественной или архитектурной подготовки в независимости от её формы.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на совершенствование и углубление навыков архитектурного черчения и композиции.

1.3 Слушатель в результате освоения программы должен:

знать:

- особенности построения проекционного черчения сложных пространственно организованных деталей;
- правила выбора и построения основного трёхмерного аксонометрического изображения, раскрывающие пространственные характеристики детали;
- особенности построения аксонометрического изображения с различных точек восприятия детали;
- принципы формирования тематического содержания композиции;
- особенности врезок различных геометрических тел в их пространственном изображении;
- характер линейного и светотеневого решения геометрических тел, выявляющих их форму и пространственное размещение;
- знать порядок и последовательность выполнения заданий.

уметь:

- представлять в виде объёма сложное двухмерное проекционное изображение детали; -соблюдать требуемую культуру черчения;
- выбирать наиболее эффективную точку изображения детали;
- выполнить аксонометрическое изображение в заданных пропорциональных соотношениях и масштабах;
- квалифицированно пользоваться графическими средствами изображения и инструментами;
- составить композицию с учётом понимания тектоники взаимной работы геометрических тел;
- выполнять светотеневое решение в объёмном изображении тематических композиций;
- выполнять работу в нормативно-установленное время.

1.5 Режим занятий: 6 академических часов в день.

1.6 Программа не предусматривает итоговую аттестацию.

Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование дисциплин и тем | Всего ча- сов по про- грамме | Практи- ческие занятия |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| | Композиция | | |
| 1. | Построение сложных многоэлементных композиций на заданную тему и их светотеневое решение в пространственном изображении. | 36 | 36 |
| | Итого по дисциплине | 36 | 36 |
| | Архитектурное черчение | | |
| 1. | Выполнить проекционный чертёж сложной, многоэлементной, заданной формы, выбрать наиболее эффективную точки зрения и отобразить её в аксонометрической проекции. | 36 | 36 |
| | Итого по дисциплине | 36 | 36 |

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Наименование дисциплин и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| | 1 день | 2 день | 3 день | 4 день | 5 день | 6 день | 7 день | 8 день | 9 день | 10 день | 11 день | 12 день |
| Композиция | | | | | | | | | | | | |
| Построение (на основе предлагаемых геометрических тел) объёмно-пространственной композиции на заданную тему | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6 | - |
| Итого по дисциплине часов | 36 | | | | | | | | | | | |
| Архитектурное черчение | | | | | | | | | | | | |
| По трём видам изображения детали вычертить три проекции и построить прямоугольную аксонометрию детали в изометрической проекции | - | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6 |
| Итого по дисциплине часов | 36 | | | | | | | | | | | |

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

| Наименование темы | Содержание учебного материала, тематика учебных занятий | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| | Композиция | |
| Тема 1. Построение (на основе предлагаемых геометрических тел) объёмно-пространственной композиции на заданную тему | Содержание темы: | 36 |
| | 1. Статичность | |
| | 2. Уравновешенность | |
| | 3. Устойчивость | |
| | 4. Динамичность | |
| | 5. Подвижность | |
| 6. Неуравновешенность | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | Тематика учебных занятий | |
| | 1. Практическое занятие. Статичность. Линейная и светотеневая передача ощущения тяжести при равномерном, симметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел. | 6 |
| | 2. Практическое занятие. Уравновешенность. Линейная и светотеневая передача ощущения тяжести при равномерном, симметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел | 6 |
| | 3. Практическое занятие: Устойчивость. Линейная и светотеневая передача ощущения тяжести при равномерном, симметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел | 6 |
| | 4. Практическое занятие: Динамичность. Линейная и светотеневая передача ощущения лёгкости при неравномерном, асимметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел | 6 |
| | 5. Практическое занятие: Подвижность. Линейная и светотеневая передача ощущения лёгкости при неравномерном, асимметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел | 6 |
| | 6. Практическое занятие: Неуравновешенность. Линейная и светотеневая передача ощущения лёгкости при неравномерном, асимметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел | 6 |
| | Архитектурное черчение | |
| Тема 1. По трём видам изображения детали вычертить три проекции и построить прямоугольную аксонометрию детали в изометрической проекции | Содержание темы: | 36 |
| | 1. Билет № 1 Деталь с прямоугольными элементами | |
| | 2. Билет № 2 Деталь с поворотными элементами | |
| | 3. Билет № 3 Деталь с треугольными элементами | |
| | 4. Билет № 4 Деталь с элементами эллипса | |
| | 5. Билет № 5 Деталь с элементами шара | |
| | 6. Билет № 6 Деталь с элементами шара эллипса | |
| | Тематика учебных занятий | |
| | 1. Практическое занятие: Билет № 1 | 6 |
| | 2. Практическое занятие: Билет № 2 | 6 |
| | 3. Практическое занятие: Билет № 3 | 6 |
| | 4. Практическое занятие: Билет № 4 | 6 |
| 5. Практическое занятие: Билет № 5 | 6 | |
| 6. Практическое занятие: Билет № 6 | 6 | |

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Руководитель программы – ученая степень кандидата наук. Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками кафедры Архитектура КубГУ, имеющими высшее образование.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных аудиторий, оснащенных чертежными столами, переносным мультимедийным комплексом (проектор, ноутбук).

Инструменты, принадлежности и материалы слушателями самостоятельно. Приобретение чертёжных досок не обязательно.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, раздаточным материалом.

5.4 Основные источники:

1. Начертательная геометрия [Текст]: учебное пособие для студентов вузов при подготовке бакалавров заочной формы обучения / Г. В. Серга, Е. А. Горячева, И. И. Табачук и др.; под общ. ред. Г. В. Серга ; М-во сельского хозяйства РФ, Кубанский гос. аграрный ун-т. - Краснодар : [КубГАУ], 2011. - 102 с.: ил. - Библиогр.: с. 102. - 52.40.
2. Начертательная геометрия [Текст]: учебник для группы направлений бакалавриата "Архитектура" / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2017. - 422 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование) (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 415. - ISBN 978-5-406-05618-9: 230 р.
3. Объёмно-пространственная композиция в архитектуре//В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус и др.– М.: «Архитектура-С»,2012. – 192 с.: ил.
4. Сборник стандартов ЕСКД: Формат-3 ГОСТ 2.302-68; Масштаб-5 ГОСТ 2.303-68; Линии – 6 ГОСТ 2.304-81; Шрифты-12 ГОСТ 2.306-68; Аксонометрические проекции -144 ГОСТ 2.319-81

5.5 Дополнительные источники:

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник для прикладного бакалавриата / Чекмарев А. А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 166 с.
2. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").

5.6 Интернет-ресурсы:

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник для прикладного бакалавриата / Чекмарев А. А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 166 с. - <https://biblioonline.ru/book/991413B0-820E-4875-97CF-5B7DA766B1E8/nachertatelnaya-geometriya>.
2. Начертательная геометрия [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Дергач, И. Г. Борисенко, А. К. Толстихин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 7-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 260 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364555&st=1.
3. Объёмно-пространственная композиция: учебное пособие для студентов специальности ДАС 1-2 курсов по дисциплине «Объёмно-пространственная композиция» / сост. Б. Е. Сотников. – Ульяновск : УлГТУ, 2009. venec.ulstu.ru/lib/go.php?id=1918
4. Объёмно-пространственная композиция. poznayka.org/s2903t1.html

5.7 Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий в течение 12 дней. Режим занятий – ежедневно по 6 академических часов.

В образовательном процессе используются только практические занятия. При подписании договора родителям и слушателям разъясняются требования, предъявляемые к обеспечению (до начала занятий) необходимыми материалами и инструментами.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, оборудованных столами (с изменяющимся углом наклона), удобными для выполнения чертёжных работ, досками, кондиционерами и отоплением, поддерживающим комфортную температуру воздуха и имеющими требуемое естественное освещение. При выдаче тематических заданий и указаний (при необходимости) используется видеоборудование.

Слушатели организованы в группы по 5 человек. Занятия проводятся в удобное для слушателей время (с 10-00 до 14-30) по 6 академических часов. За каждой группой закрепляется аудитория на всё время обучения. Преподавание в каждой группе осуществляет преподаватель, закрепляемый за группой на весь период обучения. Преподаватели имеют стаж преподавательской работы по дисциплине и квалификацию специалист или магистр архитектуры, проводит персональные консультации, проверяет выполненные ранее задания, отмечает посещаемость и характер освоения программы.

Основной работы со слушателями являются лично - ориентированный метод, включающий наблюдение, консультации (рекомендации) и контроль исполнительности. Наблюдение предполагает оценку темпов и качество освоения программы. Характер консультации - индивидуальный, осуществляемый каждое занятие и направлен на выявление конкретных ошибок и недочётов, допускаемых во время работы.

Обучение завершается выполнением контрольной работы.