

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию



подпись

С.Ю. Кустов

»

06

2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА»**

**Объем в часах: 10 часов**

**Организация обучения: одновременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2021

Разработчик программы:

Букирева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии

27.04.2021г., протокол № 12

Зав. кафедрой

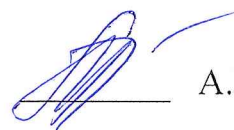


Е.А. Шумилова

Утверждена на заседании ученого совета факультета педагогики, психологии и коммуникативистики

28.04.2021г., протокол № 9-21

Секретарь ученого совета ФППК



А.В. Карпенко

Руководитель института тестовых технологий и дополнительного образования



С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Цель – формирование и развитие у слушателей красноречия, искусства правильного речевого поведения, а также знания об основных подходах к созданию речи, о природе речевых отношений, о развитии речевых способностей, обучающихся в выражении своего мнения.

Основными задачами занятий на подготовительных курсах являются:

- Углубленное изучение предмета
- Систематизация и обобщение знаний
- Формирование прочных умений и навыков выполнения заданий не только базового, но и повышенного уровня сложности

Программа направлена на формирование и развитие у слушателей красноречия, искусства правильного речевого поведения, а также знания об основных подходах к созданию речи, о природе речевых отношений, о развитии речевых способностей, обучающихся в выражении своего мнения.

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- базовые понятия ораторики, ее этапы развития, связь с другими научными сферами;
- специфику отражения красноречия в языковой культуре;
- основы теории речевого взаимодействия.

уметь:

- создавать речь различной направленности;
- определять психологические особенности слушателей (аудитории) в подготовке к публичным выступлениям

1.3. Режим занятий: 10 часов в неделю

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Введение в риторику. История ораторского искусства.	2	2	-
2.	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи. Роды и виды ораторских речей.	2	-	2
3.	Композиция (структура) монологической речи. Изобретение. Основы спичрайтерства.	2	2	-
4.	Культура речи оратора.	2	-	2
5.	Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.	2	2	-
<b>Всего часов по программе</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов
	1 неделя
1. Введение в риторику. История ораторского искусства.	2
2. Виды красноречия. Основные требования к созданию речи. Роды и виды ораторских речей.	2
3. Композиция (структура) монологической речи. Изобретение. Основы спичрайтерства.	2
4. Культура речи оратора.	2
5. Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.	2
<b>Всего часов</b>	<b>10</b>

## 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Введение в	Содержание темы:	2

риторику. История ораторского искусства.	1. Определение понятия риторика (ораторское искусство). Риторика и философия. Риторика и этика. Убедительность и действенность, эффективность и влияние речи. Риторика в Древней Греции и Древнего Рима.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1 Лекция «Определение понятия риторика (ораторское искусство). Риторика и философия. Риторика и этика.»	1
	2. Лекция «Убедительность и действенность, эффективность и влияние речи. Риторика в Древней Греции и Древнего Рима.»	1
Тема 2 Виды красноречия. Основные требования к созданию речи. Роды и виды ораторских речей.	<b>Содержание темы:</b>	4
	1. Судебная речь и ее разновидности: обвинительная и защитительная речь. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская, военно-патриотическая, дипломатическая. Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах, церковно-богословская. Академическая речь. Основные требования к созданию речи.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1 Лекция «Социально-политическая речь и ее виды»	
	2. Практическое занятие «Основные требования к созданию речи.»	2
Тема 3 Композиция (структура) монологической речи. Изобретение. Основы спичрайтерства	<b>Содержание темы:</b>	2
	1. Расположение, как система рекомендаций (правил) в построении композиции (структуры) речи. Три составные части монологической речи: выступление, основная часть, заключение. Основные приемы выступления, зачина, предисловия ораторской речи. Построение основной части: приемы подачи фактов, аргументов. Рассмотрение основных методов подачи материала (индукции, дедукции, аналогии, а также ступенчатый, исторический или хронологический и другие методы). Приемы заключения речи. Необходимость творческого стиливого усилия, новизна, оригинальность, уместность в развертывании речи. Построение плана речи. Процесс подготовки монологической речи разной целевой направленности.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Лекция «Основные приемы выступления, зачина, предисловия ораторской речи.»	
	2. Практическое занятие «Построение плана речи.»	1

Тема 4 Культура речи оратора.	<b>Содержание темы:</b>	2
	1. Основные требования культуры речи. Правильность. Точность высказывания. Логичность изложения. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Разнообразие средств выражения. Эстетичность. Уместность. Составление словаря правильности произношения общераспространенных слов и выражений, который является залогом формирования красивой речи оратора.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Лекция «Основные требования культуры речи».	1
	2. Практическое занятие «Составление словаря правильности произношения»	1
Тема 5 Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.	<b>Содержание темы:</b>	2
	1. Общие понятия стиля в риторике. Примеры официально-делового стиля, разговорного, литературно-художественного и публицистического стилей. Украшение речи - средство языковой выразительности. Тропы (эпитет, метафора, сравнение и др.). Фигуры речи (анафора, аллюзия, коммуникация, риторический вопрос, апозиопеза (фигура умолчания). Параллелизм, виды иронии и др. Анализ образцов ораторской речи (развлекательного, агитационного, политического характера, адвокатская речь) по использованию языковой выразительности.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Лекция «Общие понятия стиля в риторике»	1
	2. Практическое занятие «Анализ образцов ораторской речи»	1
Всего часов		10

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическим работником КубГУ, имеющим высшее образование по профилю преподаваемой дисциплины.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (проектор, ноутбук, интерактивная доска)

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы,  
Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: Учебное пособие для студентов вузов/ В.И. Аннушкин. – М.: Флинта. Наука, 2008. - 296с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. М: Ростов н/Дону. Изд-во МарТ, 2008. -512с.
3. Дзялошинский И. М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - М.: Юрайт, 2018. - 232 с.
4. Тюпа В.И. Дискурсные формации: очерки по компаративной риторике [Текст]: монография / В. И. Тюпа. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 274 с.

Дополнительные источники:

1. Алтунин А.Г. Анализ политических текстов. М. Логос. 2006.-384с.
2. Античные риторики / общая ред. проф. А.А. Тахо-Годи. М., 1978. -351 с.
3. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация. М. Инфра-М. 2004. -262с.
4. Кузнецова Т.И., Стрельникова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. М., 1976. -288 с.
5. Красноречие Древней Руси XI–XVII вв. / сост. Т.В. Черторицкая. М., 1987. -446 с.
6. Теория и практика референтской деятельности. Учебное пособие. М. Инфра-М 2004. -272с.

Интернет-ресурсы:

1. Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Н. Кохтев. – 2-е изд., стер.»: Флинта; Москва; 2013. ISBN 978-5-9765-1180-4

Слушателям обеспечивается доступ к фондам научной библиотеки КубГУ, (включая учебную и научную литературу, периодические издания), а также к электронным ресурсам:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"

<http://e.lanbook.com> - электронная библиотечная система издательства «Лань»

<http://znaniyum.com> - электронная библиотечная система «ZNANIYUM.COM»

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных образовательных технологий в течение 1 недели, одновременно. Режим занятий – не более 10 часов в неделю.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: лекционные, практические занятия. Организация работы на лекциях зависит от вида занятия. На первой, вводной, лекции студентов вводят в содержание темы и знакомят с основными понятиями, подходами и классификациями. Практические занятия ориентированы на самостоятельную работу в соответствии с видом занятия и содержанием заданий. Учебные занятия проходят в форме дискуссии, круглого стола, тестирования.