

*М.Н Краснощекова, М.И. Уджуху,
А.С. Колоева*

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ САДОВО-ПАРКОВЫХ ОБЪЕКТОВ В РЕСПУБЛИКЕ ИНГУШЕТИЯ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ НАЗРАНЬ И МАГАС

Аннотация. Проведен сравнительный анализ двух рекреационных объектов на территории Республики Ингушетия на примере парков городов Назрань и Магас.

Ключевые слова: рекреационный объект, благоустройство, парк-мемориал, парк-символ, культурно-исторические объекты.

С древних времен парки и сады считаются предметом роскоши. Природные территории и человеческие ресурсы по возделыванию земли многие века максимально использовались для сельскохозяйственных нужд. Организация же ландшафта для отдыха, созерцания и развлечений была доступна немногим. Обладатели подобного территориального и культурного ресурса дали почву для создания садово-паркового искусства, первые примеры которого можно найти уже в Древнем Египте [Новое общественное...]. В современном мире в каждом городе существуют парки и зоны отдыха, где каждый житель города может отдохнуть от городской суеты. Этот компонент городского благоустройства на сегодняшний момент является по сути визитной карточкой любого современного развивающегося города, поскольку отражает развитие, благосостояние и заботу о благоустройстве муниципального образования.

Парки и сады в каждом городе аутентичны, своеобразны и могут иметь существенные отличительные особенности в зависимости от традиций, климата, планировки города в целом и идеи архитектора в частности. Многообразие планировочных решений невелико, а именно: выделяют регулярный и природный типы планировки, а также смешанный, сочетающий в себе элементы предыдущих двух. В этом отношении сравнительный анализ найдет сходства между всеми парками регулярной планировки и парками с естественно-природным типом планировки. Что касается стилевых решений, коих великое многообразие, то тут каждый объект садово-паркового

строительства в зависимости от особенностей климата, рельефа и историко-культурных традиций будет иметь уже ряд своих отличительных черт, изучая которые, можно определить, к какой культуре, территории и стилю относится конкретный объект озеленения и благоустройства.

В данной статье рассматривается сравнительный анализ садово-парковых объектов Республики Ингушетия на примере парков городов Назрань и Магас. В г. Назрань для анализа предложен «Мемориал Памяти и Славы» (Рис. 1), в г. Магас – парк «Шелковый путь» (Рис. 2).



Рис. 1 – «Мемориал Памяти и Славы», г. Назрань
[Мемориал...]



Рис. 2 – Парк «Шелковый путь», г. Магас [Новое общественное...]

В 2010 г. в г. Назрань началось строительство мемориального комплекса, которому было присвоено название «Мемориал Памяти и Славы». На данном объекте были созданы различные архитектурно-планировочные элементы и сооружения, такие как аллеи, фонтаны, арки, барельефы и др. объекты, отображающие и символизирующие важнейшие события в истории Ингушетии [Мемориал...]. Территория мемориального комплекса благоустроена таким образом, чтобы стать местом проведения различных памятных и историко-культурных мероприятий. На данный момент данный объект является центром притяжения для посещения официальными делегациями, туристами и местными жителями. Весь комплекс «Мемориала Памяти и Славы» состоит из множества памятных сооружений. По правой и левой стороне комплекса полукругом построены колоннады, вдоль одной которых установлены 18 мемориальных плит с именами 36 ингушей, имевших государственные награды в период службы в Российской императорской армии. Вдоль второй колоннады

установлены 18 мемориальных плит, где высечены имена 36 видных ингушских деятелей-революционеров (Рис. 1). Помимо этого, здесь установлен такой объект, как бронепоезд и военно-полевой автомобиль времен Второй Мировой войны, символически отражающие историческую веху этого момента, как дань памяти событиям того времени. Рассматривая архитектурно-планировочное решение, четко прослеживается симметрия и геометрия линий маршрутов и расстановки центральных точек мемориальной группы [Варзарева В.Г., 2016].

Кроме того, регулярный стиль прослеживается и в размещении древесно-кустарниковой растительности на объекте. В озеленении парка использованы различные деревья хвойных и лиственных пород, такие как клен платанолистный «Глобоссум», клен ясенелистный, туя западная, церцис канадский, клен красный, липа мелколистная, различные виды ели, туи и можжевельника, а также вечнозеленые самшит и бирючина, расположенные в рядовых посадках, зеленых изгородях, аллеях и в качестве солитеров. Использованный ассортимент растений в парке подобран с учетом климатических предпочтений растений и особенностей климата республики, что позволит растениям произрастать в благоприятных для них условиях и развиваться, планомерно увеличивая зеленую массу [Краснощекова М.Н., 2017].

Подводя итог, можно утверждать, что объект благоустройства «Мемориал Памяти и Славы» в г. Назрань – это уникальный историко-архитектурный проект, являющийся не только «визиткой карточкой» республики, но и символом духа, любви к Родине, мужества и стойкости народа Ингушетии.

Рассмотрим второй объект, расположенный в г. Магас – парк «Шелковый путь» (Рис. 2). Название данного историко-культурного объекта, властями города обсуждалось с историками и общественными деятелями, и было утверждено как наиболее удачно отражающее географическую и историческую связь с древней Аланией, а также указывающее на проходящий в древности по ее территории великий шелковый путь. Парк «Шелковый путь» построен относительно недавно, строительство парка закончили в декабре 2019 г. Территория парка располагается вокруг башни «Согласия» в западной части г. Магас, в 100 м к западу от русла р. Сунжа. Климат района территории умеренно континентальный, из-за расположения республики в южной части умеренного

климатического пояса, географическим положением связана продолжительность теплого периода года и значительное количество тепла, получаемого от солнца. Клумбы и дорожки этого парка оформлены с использованием формы солярного знака – орнамента, являющегося характерным элементом узора древне-ингушского народа, круговые формы которого символично отождествлены с формой солнечного диска. Проследить присутствие данной формы (солярного знака) можно и на территории мемориала в Назрани, где колоннады размещены по линии полукруга, который продублирован и в размещении зеленых зон (клумб) и рядовых посадок деревьев. Помимо этого, в парке «Шелковый путь» использован такой элемент, как трикветры – символы трех высших ценностей: веры, знания и добродетельного поведения, что отличает его от предыдущего объекта. В парке с высоты башни-музея, который находится рядом с ним, можно наглядно рассмотреть, что большая часть дорожек в нем проложены с использованием формы солярного знака и вокруг парка установлены сделанные специально для этого проекта светильники, оформленные старинными ингушскими орнаментами.

Для озеленения объекта были использованы крупномерные деревья-саженцы, высаженные с открытой корневой системой механизированным способом, с добавлением плодородной земли. Помимо элементов озеленения в парке «Шелковый путь» расположены такие гидротехнические сооружения, как искусственные водоемы и фонтаны, а также малые архитектурные формы, в т.ч. и инновационные объекты: лавочки с подогревом работающие на встроенных в них солнечных батареях, они оборудованы сетью Wi-Fi и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств; тяжелые антивандальные скамьи, имеющие ночную подсветку; скамьи круглой формы; скамьи овальные с подогревом; скамьи зигзагообразной формы с подогревом; скамьи с кованным каркасом и сиденьями из дерева; велопарковка и пр.

В целом, данный парк можно охарактеризовать как объект со смешанным типом планировочной структуры, поскольку в нем встречаются как элементы пейзажной, так и регулярной планировки. С учетом того, что здесь для благоустройства использованы различные современные материалы и технологии, можно говорить о том, что помимо стилистики объекта кавказской языковой группы, здесь присутствуют элементы современного урбанизированного стиля, что отражает факт развития современной Ингушетии и

преобразования ее урбанизированных пространств с учетом применения современных технологий и многообразия материалов.

Подводя итог анализа двух парков – парка «Шелковый путь» и «Мемориала Памяти и Славы», – можно смело утверждать, что сходство данных объектов отражено в стиле через элементы самобытности данного народа. Четко прослеживаются знаки и символы, которые с древних времен почитает и использует этот народ. Оба объекта отражают величие, силу духа, дань памяти и традициям. Однако, есть и ряд отличительных особенностей: мемориальный комплекс является объектом регулярной планировки в традициях классических мемориальных групп с их четкой структурой как в благоустройстве, так и в озеленении; «Шелковый путь» – парк-символ, благоустроенный с учетом современных тенденций в озеленении и более технологичный с точки зрения применения технологий и материалов нового времени [Варзарева В.Г., 2018].

Не смотря на отличительные особенности и различия в стиле, оба парка по праву считаются одними из лучших мест в Ингушетии, в которых любой житель или гость может отдохнуть и ощутить местную атмосферу и колорит, пропитаться атмосферой дани традиций и величия народа, а также оценить темпы развития городов, в которых расположены рассмотренные объекты, для этого созданы все необходимые условия.

Список использованных источников

1. Варзарева В.Г., Трушева Н.А., Передельский Н.А., Федоровская М.Г., Сазонец Н.М., Уджуху М.И. Проблемы озеленения городов юга России на примере Майкопа // Актуальные проблемы лесного комплекса. 2016.

2. Варзарева В.Г., Трушева Н.А., Уджуху М.И., Сазонец Н.М., Передельский Н.А., Савинова М.Г., Краснощекова М.Н. Разработка современных концепций благоустройства и озеленения урбанизированной среды южных регионов России // Отчет о НИР. 2018.

3. Краснощекова М.Н., Трушева Н.А., Абдул В.З. Используемые и перспективные растения для цветников в озеленении города Майкопа // Актуальные проблемы лесного комплекса. 2017.

4. Новое общественное пространство в Магасе URL: <https://erdune.com/post/893-novoe-obshestvennoe-prostranstvo-v-magase>.

5. Мемориал памяти и славы (Назрань) URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мемориал_памяти_и_славы_\(Назрань\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мемориал_памяти_и_славы_(Назрань)).