

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ПРАКТИК ПО ДИСЦИПЛИНАМ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Вахтина И.Н.

СЕЛФИ-КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЙОННОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Центр детско-юношеского туризма г. Краснодар

Summary: the conditions of the pandemic predetermined social disunity in general and distance learning in particular. This fact required the search for new forms of organizing practical classes. One of these forms became a selfie-quest, combining the practice of district local lore, reading a topographic map and spatial orientation techniques.

Key words: practical classes, district local lore, orienteering

Мы живем в странное время, когда мало заинтересовать детей предметом, стимулировать их к получению знаний, подогреть этот интерес на протяжении лет – сейчас нам приходится избегать самого увлекательного - практических занятий. Ни для кого не секрет, что современные дети и подростки все больше и больше увлекаются виртуальным миром, цифровыми технологиями и различного рода гаджетами. 2020 год только усугубил эту тенденцию: в онлайн-пространство вынуждены были перейти не только учащиеся, но и другие участники образовательных отношений. Поскольку я работаю в области дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, во время пандемии мне и моим коллегам приходится работать в крайне стесненных условиях. Запрещены любые массовые мероприятия с обучающимися – походы, выезды, экскурсии, невозможно даже просто выйти в лесопарк на практическое занятие на местности. Мне, как и всем остальным, пришлось приспосабливаться к новым условиям, и искать новые формы организации практических занятий.

Одна из таких форм, применяемых мною, лежит в области районного краеведения. «Краеведение – это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусство знания» [Гладкий Ю.Н., 2003]. «В начале XX века под краеведением понимали изучение природных условий и «изыскание дополнительных местных ресурсов» того или иного края» [Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-крестьянского Правительства РСФСР, 1931] «В середине XX века в советской России главный акцент был смещен на историческое краеведение.» [Матюшин Г.Н., 1987].

«Краеведение - школьный предмет, посвящённый комплексному изучению конкретной территории на основе географической компоненты. Содержание курса разнится в зависимости от региона. В учебный курс могут входить сведения о рельефе местности, почве и геологическом строении, водных путях, флорой и фауной, населением и промышленностью.» [Гладкий Ю.Н., 2003].

В настоящее время в учебный план средних общеобразовательных учреждений Краснодарского края включен предмет «Кубановедение» – школьный курс преподаваемый в 1-11 классах, где учащиеся знакомятся с географией, историей, культурой и литературой Кубани, казачеством. Однако, предмет фактически является настолько второстепенным, нарочито раздутым и «неживым», что я не знаю ни одного человека, кого бы он мог увлечь.

Одним из принципов на котором строится краеведческая работа является принцип массовости, который предполагает активное участие различных группы населения данной территории в изучении и популяризации знаний о крае. «Массовость является отражением творческой активности населения по изучению и преобразованию края и умножению его богатства.» Именно живое изучение знаний о природе и истории края, на мой взгляд, может оживить интерес учащихся к природе, истории и культуре своего региона.

Селфи сейчас безумно популярны. Эта модная тенденция особенно присуща у подрастающего поколения и молодежи. Сама идея селфи-квеста, как разновидности фото-квеста не нова: человек, или небольшая группа людей последовательно ищет определенные локации по карте, последовательно разгадывая, что именно нужно

найти. Обычно фото-квесты носят развлекательный характер. Это своего рода приключенческая игра, поэтому данная форма мероприятия очень понравилась учащимся и их родителям.

Для того, чтобы сделать практические занятия доступным для всех без пользования общественного транспорта все мои квесты ограничены определенной территорией, в пределах шаговой доступности от учебного заведения, где осуществляется образовательная деятельность. Таким образом, речь идет о так называемом «районном» краеведении.

Стараясь избежать массового скопления людей и прямого контакта с педагогом и друг с другом, учащиеся (или учащиеся с родителями, как в случае семейного селфи-квеста) действую в небольших группах – до трех человек, и все задания получают посредством мессенджера на смартфон после отправки педагогу селфи на стартовой точке. Члены команды получают карту с примерным местоположением локаций и порядком их прохождения, и загадки, в которых зашифрована информация о локациях. Задание группы – последовательно в определенном порядке сделать общее “селфи” с каждым загаданным объектом. При этом разрешается обращаться к интернет-ресурсам, искать нужную информацию. В процессе разгадывания нужных локаций учащиеся не только с интересом искали новую информацию, но и анализировали ее, активно обсуждали друг с другом.

Загаданный объект может быть любым в зависимости от тематики: в краеведческих квестах по улицам города загаданными объектами были мемориальные доски, памятники, библиотеки и площади, носящее чье-либо имя, старицы-озера и т.п. В ботаническом селфи-квесте по парку объектами были различные виды растений. Задания могут быть совершенно разными, в зависимости от выбранной тематики. Составление загадок-локаций и карты объектов требуют от педагога тщательного предварительного изучения местности.

Для внесения в практические занятия соревновательного момента было принято решение в каждом селфи-квесте соблюсти два условия:

1. Правильно отгадать локацию и сфотографироваться на ее фоне
2. Потратить на прохождение как можно меньше времени.

Т.е. чтобы выиграть в этом состязании, необходимо узнать местоположение, разгадать задание, сделать селфи в том месте (или с загаданным объектом), прислать свою фотографию педагогу через мессенджер личным сообщением.

Таким образом, пытаясь соблюсти все требования Роспотребнадзора в условиях повышенной готовности и привлечь внимание учащихся к окружающему их миру, я объединила это мероприятие с увлеченностью гаджетами и получила серию довольно увлекательных селфи-квестов по одному из районов города Краснодара.

Во время практических занятий подобного рода решается целый ряд разноплановых задач:

- происходит привлечение внимания учащихся к достопримечательным объектам своего города, а также к различным людям и событиям, с которыми эти объекты связаны;

- на практике отрабатываются навыки работы в команде, которые относятся к так называемым «гибким» навыкам, столь актуальным в наше время;

- учащиеся практикуются в работе с топографической картой, в приемах пространственного ориентирования в условиях населённого пункта;

- развиваются навыки чтения карты и ориентации на местности, необходимые в спортивном ориентировании;

- происходит накопление краеведческого материала учащимися

- стимулируется интерес к дальнейшим занятиям в данной области знаний.

На мой взгляд, подобная форма проведения практического занятия может быть полезной как для изучения краеведческого компонента учащимися, так и для организации практических занятий на различную тематику.

Список использованных источников

1. Ю.Н. Гладкий, А.И. Чистобаев. Регионоведение. Учебник для студентов высших учебных заведений. М., 2003.

2. Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-крестьянского Правительства РСФСР. 1931. Номер 16.

3. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учеб. пособие. М., 1987.