

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЕВА

ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
ИМЕНИ Е. Д. ФЕЛИЦЫНА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ КУБАНИ

при участии

Центра духовного развития и патриотического воспитания
«РОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

ПРОГРАММА
научной конференции

«ПУШКИН И КУХАРЕНКО:
у истоков классической традиции
(к 225-летию со дня рождения)»

7 июня 2024 г., 11.00
Литературный музей Кубани
ул. Постовая, 39/1, г. Краснодар, 350000

Краснодар
2024

Организационный комитет конференции

ГОРЛОВА Ирина Ивановна – директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

СУПРУНОВА Екатерина Николаевна – генеральный директор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына

ХУТ Нафсет Чемалевна – заведующий отделом «Литературный музей Кубани» Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына)

КОВАЛЕНКО Тимофей Викторович – заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

ТРЕТЬЯКОВА Елена Юрьевна – ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

ЕРЕМЕЕВА Анна Натановна – главный научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Порядок работы конференции:

| | |
|---------------|-------------------------------|
| 11.00 – 11.30 | Открытие конференции |
| 11.30 – 13.00 | Пленарные доклады |
| 13.00 – 13.30 | Кофе-брейк |
| 13.30 – 16.00 | Работа секций |
| 16.00 – 16.30 | Подведение итогов конференции |

Научная конференция «Пушкин и Кухаренко: у истоков классической традиции (к 225-летию со дня рождения)» проводится в рамках празднования юбилейных дат с целью популяризации классического наследия.

Задачи конференции:

- поиски наиболее эффективного сочетания практических (мемориальных, просветительских) и теоретико-методических инструментов интеграции традиционных и новых составляющих образа Малой и Большой родины;

- обсуждение подходов к памяти о ключевых фигурах отечественной истории, которым принадлежит существенная роль в формировании культурного самосознания соотечественников и воспитании патриотизма;

- обмен опытом многоаспектной репрезентации классического наследия отечественной культуры;

- содержательный анализ и комплексное обобщение возможностей координации деятельности научных, образовательных, просветительских, музейно-выставочных учреждений, художественно-творческих и общественных организаций по поддержке и развитию гражданских инициатив, способствующих сплочению народов многонациональных регионов.

К диалогу приглашены представители региональной науки, музейной, библиотечной, образовательной, социально-культурной сферы, а также волонтеры и члены общественных организаций, представляющих различные институты гражданского общества, причастные к реализации и административному обеспечению государственной культурной политики, охране и популяризации историко-культурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

- актуальность достижений отечественной культуры XIX столетия в свете цивилизационного подхода и общегосударственной концепции народосбережения;

- пушкинская традиция сегодня: к 225-летию со дня рождения поэта;

- Я. Г. Кухаренко в истории Кубани: к 225-летию со дня рождения;

- творческие инициативы как ресурс взаимопонимания и добрососедства народов;

- этнокультурные практики и роль комплексного гуманитарного знания в интеграции традиционных и новых составляющих образа Малой и Большой родины;

- репрезентация Пушкина и Кухаренко в музейных экспозициях, библиотечных собраниях, в цифровом медиа-контенте и СМИ.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово

ХУТ Нафсет Чемалевна – заведующий отделом «Литературного музея Кубани» Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына, Краснодар, Россия

Приветствие участникам

СУПРУНОВА Екатерина Николаевна – генеральный директор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына, Краснодар, Россия

СООБЦОКОВА Аминат Шабановна – директор Северокавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, Майкоп, Россия

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

«Солнце русской поэзии»: соляренный компонент мифа русской национальной культуры»

ТРЕТЬЯКОВА Елена Юрьевна – доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, Краснодар, Россия

Наследие Я. Г. Кухаренко в культурном пространстве региона: научные исследования и просветительские мероприятия

ГОРЛОВА Ирина Ивановна – доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, Краснодар, Россия

Екатеринодар времен Я. Г. Кухаренко

БОНДАРЬ Виталий Вячеславович – кандидат исторических наук, руководитель отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, Краснодар, Россия

Предметный мир произведений как концепция выставки (на примере выставки «Пушкин и Кухаренко» в отделе «Литературный музей Кубани» ГБУКК «КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына»)

ОКУНЕЕВА Юлия Константиновна – научный сотрудник отдела «Литературный музей Кубани» Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына, Краснодар, Россия

Секция 1.
ПУШКИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ СЕГОДНЯ

«Борис Годунов» в год столетия смерти А. С. Пушкина: к истории сценических интерпретаций

КОВАЛЕНКО Тимофей Викторович – кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Образ А. С. Пушкина в творчестве художников Адыгеи

СУЛЕЙМАНОВА Фатима Хазерталиевна – заместитель директора по развитию Северокавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, Майкоп, Россия

КУЁК Жанна Хамедовна – заместитель директора по учету и хранению Северокавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, Майкоп, Россия

Памятники А. С. Пушкину в Краснодарском крае

МАРКОВА Оксана Николаевна – кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Об истории Пушкинской галереи в Железноводске

ЗАХАРЯН Эльвира Георгиевна – художественный руководитель Городского дворца культуры им. С. Пускепалиса, Железноводск, Россия

Пушкинские аллюзии и реминисценции в произведениях А. П. Чехова

СПАЧИЛЬ Ольга Викторовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета, Краснодар, Россия

О казачьем источнике стихотворения А. С. Пушкина «Делибаш»

ОВЧИННИКОВ Сергей Викторович – протоирей, Краснодар, Россия

Пушкинские герои в литературе и публицистике периода Революции и Гражданской войны

ЕРЕМЕЕВА Анна Натановна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Переводы стихов А. С. Пушкина на адыгейский язык в юбилейном сборнике «Шу усьлэгъугъ...» («Я Вас любил...»), 1999)

КУЁК Жанна Хамедовна – заместитель директора по учету и хранению Северокавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, Майкоп, Россия

Пушкинские тексты в российском городском романе

БАГАЕВА Елена Михайловна – кандидат исторических наук, доцент кафедры военно-политической работы в войсках (силах) Краснодарского высшего военного училища им. генерала армии С. М. Штеменко, Краснодар, Россия

Поэзия А. С. Пушкина в творчестве адыгских композиторов

СОКОЛОВА Алла Николаевна – доктор искусствоведения, профессор, ведущий отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Из фондов исторического музея города Горячий Ключ: коллекция Нинель Подгорной, основательницы музея «Пушкин и Балтия» в Риге

ЛЫСЕНКО Юлия Валентиновна – заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности городского исторического музея города Горячий Ключ, Горячий Ключ, Россия

Пушкинский миф в современном медиапространстве

ЛЕКСИНА Анна Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и связей с общественностью АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет», Москва, Россия

Эволюция взглядов А. С. Пушкина на проблему свободы личности

ЗОРИН Александр Львович – доктор философских наук, профессор, ведущий отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Секция 2.

КУХАРЕНКО В ИСТОРИИ КУБАНИ

Василий Николаевич Орёл – исследователь творчества Якова Герасимовича Кухаренко

ЛАМОСОВА Наталья Вячеславовна – кандидат педагогических наук, специалист по культурно-просветительской деятельности Музейного научного совета Горного музея Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, Санкт-Петербург, Россия

Виктор Кириллович Чумаченко и организация «Кухаренковских чтений»

КРЮКОВ Анатолий Владимирович – кандидат исторических наук, ученый секретарь Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Вклад Аллы Ивановны Феединой в изучение жизни и творчества Якова Герасимовича Кухаренко

ФЕДИНА Ирина Михайловна – доктор исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Кубанского государственного университета, Краснодар, Россия

Тимофей Федорович Лапик в журнале «Кубанская школа»

ЛУЧИНСКИЙ Юрий Викторович – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций Кубанского государственного университета, Краснодар, Россия

Я. Г. Кухаренко и литературная традиция Кубани

БОРИСОВ Борис Петрович – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник научного отдела Крымского университета культуры, искусств и туризма, Симферополь, Россия

Истоки просветительской традиции в Кубанском крае и их отражение в экспозиции литературного музея Кубани

НЕПОДОБА Елена Николаевна – независимый исследователь, Краснодар, Россия

Литературное наследие Кубани в современном медиадискурсе

ГУЦАЛОВ Александр Анатольевич – кандидат философских наук, руководитель отдела комплексных проблем изучения культуры Института Наследия, Краснодар, Россия

Секция 3.

ТВОРЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ КАК РЕСУРС ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ДОБРОСОСЕДСТВА НАРОДОВ

Наследие классиков в стратегиях культурно-образовательной политики современной России

ЗИНОВЬЕВА Нонна Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Пушкинский юбилей как социокультурный проект: опыт Библионочи в 2024 году

КОСТИНА Наталья Анатольевна – кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Программа «Пушкинская карта» как драйвер культурно-образовательной деятельности музеев

БЫЧКОВА Ольга Ивановна – кандидат экономических наук, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Наследие А. С. Пушкина в выставочных проектах региональных музеев: идеи и практики

САРКИСОВА Елена Геннадьевна – кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Института Наследия, Краснодар, Россия

Творческие идеи и программы женщин-руководителей по укреплению единства и культуры эмпатии в российских регионах: традиции и инновации

БУРТАСЕНКОВ Алексей Николаевич – председатель Краснодарской Краевой Организации ВТОО «Союз Художников России», аспирант Московского государственного института культуры, Москва, Россия

Возможности расширения контекста мемориализации культурной истории первой половины XIX века в Ставропольском крае

ПЕРЕСАДА Ольга Евгеньевна – независимый исследователь, Ставрополь, Россия

Музей как площадка диалога и взаимодействия поколений

ЗАМОРЕЕВ Евгений Леонидович – директор Новокубанского краеведческого музея им. А. М. Яковенко, Новокубанск, Россия

Молодежные инициативы Центра национальных культур Новороссийска: новые проекты и их реализация

КУЗНЕЦОВА Людмила Николаевна – преподаватель Новороссийского музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича, Новороссийск, Россия