

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)»

Объем трудоемкости: 6 зачетные единицы

Цель

Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин художественной подготовки; формирование у студентов профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры в городской среде, отличной от обычных аудиторных условий

Задачи

1. развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
2. развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
3. развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональные и цветовые масштабы;
4. развитие творческого воображения студентов, которое должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений, выполненных в результате предварительных зарисовок на пленэре.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Практика Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы) практика» относится к Блоку 2 ПРАКТИКИ (индекс Б2.О.02.01(П)) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2-ом учебном семестре. Для выполнения программы практики студент должен обладать знанием современного русского языка, знанием основ редактирования текста и умением редактировать тексты публицистического и информационного характера, уметь реферировать и аннотировать научные и публицистические тексты. Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Практическая стилистика и редактирование».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-5.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-3.2; ИПК-4.2; ИПК-5.1; ИПК-5.3; ИПК-6.1

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает принципы системного анализа текстов, основные подходы к выявлению проблем в структуре, содержании и языке редактируемого материала. Умеет учитывать комплекс факторов (целевую аудиторию, жанровые особенности, коммуникативные задачи) при диагностике проблемной ситуации в тексте.

	Владеет навыками выявления и многофакторного анализа редакторских задач; диагностики проблемных зон текста с целью их устранения и повышения качества публикации.
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Знает принципы поиска, отбора и систематизации информации, необходимые для принятия творческих решений и разработки авторской концепции.
	Умеет учитывать цели, риски и возможные последствия при выборе стратегии художественного решения в условиях творческой задачи.
	Владеет навыками анализа творческой ситуации, формирования альтернативных замыслов и обоснования выбора наиболее выразительного и уместного художественного варианта.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает основы проектного менеджмента: принципы, методы и модели, применимые в сфере художественно-творческой деятельности.
	Умеет учитывать этапы и цели творческого проекта при планировании и организации работы над ним.
	Владеет навыками применения инструментов проектного менеджмента для реализации творческих замыслов, включая планирование, распределение задач и управление ресурсами.
ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Знает этапы разработки и реализации творческого проекта, основы оценки рисков и управления ресурсами.
	Умеет учитывать цели и условия творческого задания при планировании последовательности действий и распределении ресурсов.
	Владеет навыками составления программы реализации творческого проекта, контроля выполнения задач и корректировки хода работы в соответствии с поставленными целями.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
ИУК-3.1. Владеет принципами формирования эффективной команды.	Знает принципы формирования и управления эффективной командой в сфере редакционно-издательской деятельности.
	Умеет учитывать профессиональные роли, цели проекта и особенности взаимодействия при организации редакционной команды.
	Владеет навыками командной работы, распределения задач и выстраивания эффективного взаимодействия между участниками редакционного процесса.
ИУК-3.2. Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Знает методы организации командной работы и мониторинга эффективности деятельности редакционного коллектива.
	Умеет учитывать цели проекта и динамику взаимодействия в команде при распределении обязанностей и контроле выполнения задач.

	Владеет навыками организации работы редакционной группы, оценки текущих результатов и оперативного реагирования на отклонения от запланированного хода работы.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в редакционно-издательской сфере, включая этапы подготовки и выпуска текста.
	Умеет учитывать особенности творческого процесса при планировании и координации редакторской работы.
	Владеет навыками организации и сопровождения редакционного процесса от замысла до публикации, взаимодействия с авторами и участниками творческого коллектива.
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и особенности реализации творческих проектов в редакционно-издательской деятельности.
	Умеет учитывать цели, сроки и состав участников при организации творческого процесса и управлении редакционным проектом.
	Владеет навыками планирования, координации и реализации редакционных и издательских проектов в рамках коллективной творческой деятельности.
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста и его влияние на художественное творчество.
	Умеет учитывать актуальные социокультурные тенденции при разработке творческого замысла.
	Владеет навыками интерпретации и отражения современного культурного контекста в авторском произведении.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.1. Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ.	Знает систему общественных и государственных институтов, а также принципы и механизмы реализации государственной культурной политики РФ в сфере медиа и издательского дела.
	Умеет учитывать требования и приоритеты государственной культурной политики при работе над редакционными проектами.
	Владеет навыками анализа редакционного материала с позиции соответствия культурной политике и взаимодействия с институциями в процессе подготовки и распространения издания.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает основы литературной критики и принципы оценки художественного текста в историко-культурном и литературном контексте.
	Умеет учитывать литературно-критический дискурс при анализе произведения и творчества автора в процессе редактирования.

	Владеет навыками оценки художественной и идейной ценности текста с опорой на современные критические подходы и редакторские стандарты.
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает современные подходы к критическому анализу текста и приёмы литературно-критического дискурса.
	Умеет учитывать жанровые, стилистические и содержательные особенности текста при его критическом разборе.
	Владеет навыками анализа и интерпретации текста с позиций литературной критики, а также применения актуальных приёмов критической редакторской оценки.
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах	
ИПК 3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.	Знает принципы эффективной коммуникации, выразительности речи и адаптации материала под целевую аудиторию.
	Умеет учитывать формат творческого высказывания и особенности восприятия информации разными аудиториями.
	Владеет навыками яркой и доступной подачи информации в устной и письменной форме, с учётом творческого замысла, жанра и формата презентации.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии оценки текста: грамотность, логичность, структурная цельность, художественная выразительность и соответствие жанру.
	Умеет учитывать орфографические, стилистические, содержательные и художественные аспекты при анализе текста.
	Владеет навыками комплексного анализа текста с редакторской точки зрения — выявления и коррекции языковых, смысловых и композиционных недостатков.
ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	
ИПК-5.1. Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает актуальные темы и направления исследований в области художественного творчества, а также подходы, разработанные ведущими научными школами.
	Умеет учитывать теоретические и методологические наработки научных школ при осмыслении и развитии собственного творческого замысла.
	Владеет навыками ориентации в современном научном поле, анализа исследовательских концепций и интеграции научных идей в процесс художественного творчества.
ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного	Знает понятийный аппарат и основные методы научного исследования в области редактирования, литературоведения и текстологии.

исследования в избранной области	Умеет учитывать специфику исследовательского подхода при анализе редакторских практик и литературных текстов.
	Владеет навыками применения научных методов к анализу и обоснованию редакторских решений, ведения исследовательской деятельности в сфере издательского и литературного процесса.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает современные подходы к пониманию идеологической составляющей культуры и её проявлений в искусстве и литературе.
	Умеет учитывать идеологический контекст при создании творческого произведения.
	Владеет навыками художественного осмысления и выразительного воплощения идеологических и социокультурных смыслов в авторском высказывании.

Содержание дисциплины:

Объем практики составляет 108 часов, 3 зачетные единицы, 24 часа, выделенные на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 84 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной редакционно-издательской практики – 2 недели. Время проведения практики – 8 семестр. Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практикина их выполнение представлено в таблице

Объем практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц, 96 часов, выделенные на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 120 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики – 2 недели во 2-м и 2 недели в 4-м семестре. Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практикина их выполнение представлено в таблице

п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Часы
1	Подготовительный этап	Установочная лекция, ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики; ознакомление с местом прохождения практики; изучение правил внутреннего распорядка. Прохождение инструктажа по технике безопасности	7 2

2	Производственный этап	<p>Ознакомление с издательством, редакцией, ее организационно-функциональной структурой.</p> <p>Ознакомление с текущими издательскими задачами редакции. Согласование с редактором-наставником плана самостоятельной работы студента-практиканта.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики. Обсуждение выполненных заданий с редактором-наставником. Приобретение практических навыков работы редактора.</p>	72
3	Заключительный этап	<p>Составление и оформление отчета по результатам прохождения производственной практики.</p> <p>Публичное выступление с отчетом по результатам производственной практики.</p>	2 7

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Рягузова Л.Н., д.ф.н., проф.