

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.13 «АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с античной литературой в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс, с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии, которое способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение античной литературы в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру);
- 2) ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.13 «Античная литература» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Этот курс предшествует следующим дисциплинам: «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «Античная литература», «Мировая художественная культура». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Современная зарубежная литература», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков», «История зарубежной литературы XX века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает, как оценивать историческое наследие и социокультурные традиции.
	Умеет оценивать историческое наследие и социокультурные традиции.
	Владеет навыками оценивания исторического наследия и социокультурных традиций.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	

ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Умеет осуществлять анализ главных этапов эстетического освоения мира человеком, специфических средств выразительности, присущих различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Владеет навыками анализа главных этапов эстетического освоения мира человеком, специфических средств выразительности, присущих различным видам искусства в различные исторические периоды.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает основную терминологию и навыки анализа произведений различных видов искусства.
	Умеет пользоваться основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.
	Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.1 Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.
	Умеет определять традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы
	Владеет традиционной и актуальной проблематикой избранного рода литературы

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	15	5	8		2
2.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	15	5	8		2
3.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн.	15	9	4		2
4.	Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	15	9	4		2
5.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	19	8	8		3
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	36	32		11

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.