

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 «Фольклор и литература Кубани»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» – очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Фольклор и литература Кубани» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана». Курс является логическим продолжением и развитием тем, изученных в рамках дисциплин «Устное народное творчество» и «Отечественная художественная культура», изучавшихся на младших курсах. Полученные ранее знания о жанровом разнообразии фольклора, его поэтике, функциях в традиционной культуре, а также об историко-культурных процессах в России позволяют студентам глубже понять региональные особенности фольклорно-литературного наследия Кубани.

Изучение данной дисциплины обеспечивает дальнейшее формирование у обучающихся компетенций, связанных с анализом текстов, интерпретацией художественных и этнографических источников, а также способствует расширению представлений о культурной идентичности региона. Курс имеет прикладное значение для студентов, интересующихся творческой, исследовательской и просветительской деятельностью в сфере культуры, литературы и регионоведения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	Знает цели, формы и форматы культурно-просветительской деятельности в литературной и гуманитарной сферах.
	Умеет учитывать специфику аудитории и формат мероприятия при подготовке просветительских материалов.
	Владет навыками разработки и проведения культурно-просветительских проектов и мероприятий с использованием литературного материала.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает современные представления об идеологической функции культуры и её проявлениях в литературе и искусстве.
	Умеет учитывать идеологический контекст при анализе и создании литературных произведений.
	Владеет навыками осмысления и художественного отражения идеологических аспектов культуры в авторском тексте.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.	Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности.
	Умеет выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в литературных произведениях Древнерусской литературы.
	Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	14	4	2	–	8
2.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	16	4	4	–	8
3.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	20	4	6	–	10
4.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	19,8	4	6	–	9,8
5.	ИТОГО по разделам дисциплины	69,8	16	18		35,8
6.	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
7.	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
8.	Подготовка к текущему контролю					
9.	Общая трудоемкость по Дисциплине	72			–	

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.