Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.02 «История русской литературы XI–XVII веков»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: дать представление о литературе Древней Руси как составной части русской литературы, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

Задачи дисциплины:

1) Обозначить хронологические границы и географическое распространение древнерусской литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;

2) Познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;

3) Дать основные сведения по источниковедению древнерусской литературы (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Древней Руси;

4) Сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;

5) Выявить специфику изучения древнерусской литературы в рамках школьных программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы XI–XVII веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предмет выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество» и «Введение в литературоведение», а также является основой для дальнейшего изучения русской словесности, начиная с «Истории русской литературы XVIII века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИОПК-1.1; ИОПК-1.3; ИПК-1.1; ИПК-6.2.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды	Знает основные этапы эстетического освоения мира человеком, ключевые понятия эстетики, основные художественные стили и направления, особенности культурно-исторического процесса. Умеет анализировать произведения различных видов искусства с точки зрения их художественного своеобразия. Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками ведения дискуссии по вопросам искусства.
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает основную терминологию искусствознания, теоретические основы анализа произведений искусства, исторический контекст развития различных видов искусства, особенности различных видов искусства как знаковых систем.

	<p>Умеет использовать основную терминологию искусствознания, определять основные элементы произведения искусства, анализировать средства выразительности, используемые в произведении, выявлять взаимосвязи между элементами произведения и его общим смыслом, интерпретировать смысл произведения искусства, оценивать художественную ценность произведения</p> <p>Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками критического мышления, ведения дискуссии по вопросам искусства, навыками применения полученных знаний в практической деятельности</p>
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы	Знает особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, основные жанры художественной литературы, их структуру, стиль, композиционные принципы, а также возможности жанровых трансформаций и смешений.
	Умеет анализировать классические образцы мировой литературы разной родовой и жанровой природы.
	Владеет способностью к созданию текстов разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности.
	Умеет выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в литературных произведениях Древнерусской литературы.
	Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Литература периода Киевской Руси (XI–XII вв.)	30	14	12		4
2.	Тема 2. Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII–XIV вв.)	17	6	8		3
3.	Тема 3. Литература периода централизованного московского государства (XV–XVII вв.)	32	12	16		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Юрьева.