

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.07 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (1 ЧАСТЬ)»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

1) **Цель дисциплины:** дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины 20 века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов, научить обучающихся применять полученные знания в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы 20 века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами 20 века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе первой половины 20 века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История русской литературы XX века (1 часть)» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре ОФО. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы рубежа XIX–XX веков» и становится основой дисциплины «История русской литературы XX века (2 часть)». Все три предмета дают системный взгляд на русский литературный процесс в XX веке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИОПК-1.1. ИОПК-1.3. ИПК-1.1. ИПК-6.2.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | |
| ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды. | <p>Знает основные этапы эстетического освоения мира человеком, ключевые понятия эстетики, основные художественные стили и направления, особенности культурно-исторического процесса.</p> <p>Умеет анализировать произведения различных видов искусства с точки зрения их художественного своеобразия.</p> <p>Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками ведения дискуссии по вопросам искусства.</p> |
| ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства. | <p>Знает основную терминологию искусствознания, теоретические основы анализа произведений искусства, исторический контекст развития различных видов искусства, особенности различных видов искусства как знаковых систем.</p> <p>Умеет использовать основную терминологию искусствознания, определять основные элементы произведения искусства, анализировать средства выразительности, используемые в произведении, выявлять взаимосвязи между элементами произведения и его общим смыслом, интерпретировать смысл произведения искусства, оценивать художественную ценность произведения</p> |

| | |
|---|---|
| | Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками критического мышления, ведения дискуссии по вопросам искусства, навыками применения полученных знаний в практической деятельности |
| ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы. | |
| ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы | Знает особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, основные жанры художественной литературы, их структуру, стиль, композиционные принципы, а также возможности жанровых трансформаций и смешений. |
| | Умеет анализировать классические образцы мировой литературы разной родовой и жанровой природы. |
| | Владеет способностью к созданию текстов разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы. |
| ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии. | |
| ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности | Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности. |
| | Умеет выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в литературных произведениях 1-ой половины XX века. |
| | Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи. |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|-----------|----|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика | 12 | 4 | 6 | | 2 |
| 2. | Русский реализм конца XIX – начала XX века | 18 | 8 | 7 | | 3 |
| 3. | Русский модернизм, символизм | 18 | 8 | 6 | | 4 |
| 4. | Акмеизм | 15 | 4 | 7 | | 4 |
| 5. | Русский футуризм | 11 | 4 | 4 | | 3 |
| 6. | Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика | 13 | 4 | 6 | | 3 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 79 | 32 | 36 | | 11 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 26,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова.